

विज्ञापन

चंद कला वाई कृत राम चरित्र के सातौ कांड तैयार हैं
कवि-व-चित्रकार के मैनेजर फतहगढ़ अथवा चंद कलावाई
बूंदी को लिखने से
मिल सकते हैं

श्री गो स्वामी तुलसी दास जी कृत रामायण का-
श्री युत विद्या सागर गुरुस साहिब बहादुर का किया हुआ अति
उत्तम और विख्यात इंगरेजी अनुवाद
(पांचवी बार छपा गया)

उत्तम अंगरेजी लिखना सीखना चाहो तो इस अनुवाद को पढ़
सोचो और स्मरण रखो कि कैसी २ कठिन बातों को श्री गुरुस
साहिब ने किस योग्यता से उत्तम अंगरेजी में प्रगट किया है. जो
जैसी उत्तम अंगरेजी गुरुस साहिब लिखते हैं वैसी बिलकुल ही
अंगरेजी लिख सकते हैं-

उस विद्यार्थी को बड़ा अभाग और अल्प बुद्धि समझना चा
ये जो ऐसे रत्न को जैसा यह अंगरेजी अनुवाद है न ले. यह अनु
वाद रुपया में बिकता था परंतु विद्यार्थियों के सुभीते के लिये हम
से उक्ति अनुवाद करता के चित्र सहित निम्न लिखित थोड़े से मूल्य
देते हैं: मूल्य ३) रु० डाक महसूल ॥ यदि कोई १० पुस्तकें ले अथ
३० डाक महसूल के सिवाय भेजे तो उसको एक जिल्द मुफ्त मिलेगी

पता पंडित कुंदन लाल फतहगढ़
कान्य कुल कुल कौमुदी पंडित द्वारिका प्रसाद कृत
पुस्तक ब्राह्मणों के देखने योग्य है पुस्तक मिलने का प
जगत् प्रकाश प्रेश फतहगढ़ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ आरण्यकाण्डलि ॥

दोहा

पापदुःख अज्ञान हर सुख संपाति के धाम।
धर्म ज्ञान बैराज कर नमो नमो श्री राम ॥+
पीत वसन तनु स्यामकरसर धनु कटि तूणीर।
जटा मुकुट सिय लखन संग जयजय श्री रघुबीर ॥

चौपाई

लगतहि अगहन मास सुजाना ॥ राम लखन सिय कीन पयाना
धसे दंड कारण्य ममारा ॥+॥ जैहं रवग मृग जल जंतु अपारा
फूले फूले लता तरु नाना ॥ ठुके धरनि मै लसत महाना ॥
बने मुनिन के भवन विशाला ॥ ब्रह्म भवन सम रहित कसाला
ब्रह्म घोष सुनि लखि छवि धामा ॥ अति हर्षे लक्ष्मन सिय रामा ॥
आयेसन मुख मिलन सुनीसा ॥ जटा चीर धर ब्रह्म सरीसा ॥
राम लखन सिय छवि लखि सोई ॥ रहे डगे से डकटक होई ॥+॥
सादर मिले परस्पर सारा ॥+॥ गये लेय ऋषि कुटिन ममारा ॥
३ दो० करि पूजा सत्कार अति कोमल बचन सुनाय ॥
राखे आश्रम मै तिनहि वरफल मूल खवाय ॥

प्रात होत करि कृत्य उदारा ॥ सुनत स्वस्ति वाचन हित कारा
मिलत मुनिन सैंठा महि दामा ॥ चले जात मग मै श्री रामा ॥
शैल शृंग सम रूप भयंकर ॥ देख्यो असुर महास्वन दुख धरा
व्याघ्र चर्म के बसन बनायें ॥ वस रुधिर तनु मैल पढायें ॥
तीन सिंह अरु चार वधेरा ॥ दो बृक दश मृग शिर गज केरा ॥
ठके मूल मै आय सु दौरा ॥ सियहि उवाय कहे वच घोरा ॥

को तुम वनमें फिरो अकेला ॥ तिय जु तजि करि जीव न बेल
मैं विराध राक्षस इहि कानन ॥ विचरो मुनि भक्षक मख माखन
दो० बोले प्रभु हम द्ववि हैं रघुवंशी भय हीन ॥

खल घालक शालक अरि न प्राति पालक जन दीन द

विराध वचन

मैं करि हौं इहिं तियहि स्व नारी ॥ पी हौं रुधिर तुमहिं अब मारी ॥
सो सुनि सिय डारि कंपन लागी जिमि कदली अति मारुत पागी ॥
तिहिं लखि कहि लछमैं सैं राम ॥ देखि भई का गति मो वामा ॥
यह आई मो संगहित रीती ॥ आज बनी के कायि की चीती ॥
पिता मरन सुनि गये स्वराजू ॥ जुन भा मुहि दुख सो भा आजू ॥
मुनि कहि लछमन तुम जगनाथा किमि भाषौ बचयथा अनाथा ॥
मैं तुम्हरो जन अब करि कोपा ॥ करो छाड़ि सर इहि को लोपा ॥
जो मो कोप भरत पर आही ॥ आज सु मैं काढौं इहिं माही ॥
दो० सुनि विराध बोली गरजि धारे अभिमान विशाल
जवरु शत हृद को सुवन मैं हौं तुम्हरो काल ॥

मैं तप करि विधि बचन प्रमाना भौ अवध्य तनु अति बलवाना ॥
तौ तैं तुम तिय तजि धर जाहू ॥ जनि पितु मातन के उर दाहू ॥
सो सुनि राम सात सर मारे ॥ पृथक पृथक तिहि अंग विदारे ॥
तब करि कोप सियाहि तजि धाई ॥ प्रभु लपनहि गहि गयो पलाई ॥
जमु लछमन की गति लखि सीता ऐवन बिलपन लगी सभीना ॥
तिहिं तनु शस्त्र अवध्य निहारी ॥ मास्यो गरत माहि खल डारी ॥

दो० तिहिं निज तनु धरि जोरि कर कहि मैं हौं गंधर्व
नाथ धनद के साप सैं राक्षस भयो सगर्व ॥ १० ॥
सो मैं पुनि तुंवर भयो तुव प्रसाद करि नाथ ॥ ४ ॥
अब जाऊं निज भवन कौं जेय जय जय रघुनाथ ॥

तुम जगदीश चराचर ताता ॥ सिय स्तजि पालनि त्रिभुवन मात
लछमन शेष विश्व आधारा ॥ लिय अवतार हरन महि भारा ॥
नाथ महा भव भंजन हारा ॥ रहो मोर उर ध्यान तुम्हारा ॥
रसना करै गुगन के गाना ॥ अवन सुनै तुब गुगन विधि नाना
मोकर प्रभु पद पूजन ठानै ॥ शिर चरन नमै नमि सुख मानै ॥
भाक्ति तुम्हारि रहै उर छार्द ॥ कवि गुलाब द्यौ यह वर सार्द ॥ १२

दो० बोले विहसि दयालु प्रभु तुब मागे सब होहि ॥
मो माया जग मोहिनी अब नहि व्यापै तोहि ॥ १३
पुनि प्रभु सियहि बिसाहि कै लेय शशिकला साथ
आश्रम मुनि सरभंग के पङ्कजे त्रिभुवन नाथ ॥ १४

तब आयो सुरपति मुनि पासा ॥ तब रावत लखि तिहिं अध नासा
भानु अग्निसम प्रभा अपारा ॥ हरित वाजिरथ अति छबि बारा
महि नहि परसत तिहिं आरुढा बिमल छत्र धर तेज अगूढा ॥
पंच विंश संवत् वय सारे ॥ शत शत जन चङ्ग धार खवारे ॥
वर्ष पचीस आयु सुर केरा ॥ रहत सदा बुध कहत धनेरा ॥
लखिल छमन यह पुरुष अनूपा सुरपति दीषत है वर रूपा ॥ १५

दो० तातै ह्यो सिय सहित तू ठहरि मुहूर्त निदान ॥
जितनै जानौ याहि मै को है रथ थित जान ॥ १६ ॥

एखि लषन सिय कौ तिहि दांहीं गये दूका की प्रभु मुनि पाँही ॥
लखि रामा गम पूजि मुनी सहि ॥ गो न मिल्यो प्रभु से कुसमय लहि
पुनि प्रभु सिय लछमन मुनि चरना गहे जाय बिधि वत अवहरना ॥
दैअसीस मुनि हिय हर्षाये ॥ कंद मूल फल मधुर खवाये ॥ १७

दो० वर आसन बैठा य पुनि बोले मुनि कर जोरि ॥
दै दरशन प्रभु तुब करी मन सा पूरन मोरि ॥ १८

दीन दयाल भक्त हित कारा ॥ अवधि निवासी जन मन हारा ॥

सियल छमन जुत श्यामसरीरा ॥ वसो मोर उर घर रणधीरा ॥
 मो मन तुम चरनन तैं न्यारा ॥ होय न यह बर देऊ उदारा ॥
 सब मस्तु कहि पूछ्यौ रामा ॥ मुनि सैं सुरपति आगम कामा ॥
 कहि मुनि सो तप कारन आयो ॥ लेजावन विधि धाम सुहायो ॥
 नै तुम आगम जानि गुसाई ॥ गयो न सुरपति संग रघुराई ॥
 अब तुम सैं मिलिनि जननु त्यागो ॥ जैहौ ब्रह्मलोक हित पागो ॥
 निकट सुतीक्ष्ण वसवन माहो ॥ तुम्हरो भक्त मिलि प्रभु नाहो ॥
 दो० यौ कहि एसाहि दै सुकृत पुनि करि अग्नि प्रवेस ॥

ब्रह्मलोक शरभंग गो लहि नूतन तनु वेस ॥ २० ॥

पुनि तहैं धार्मिक प्रभु निकट आये ये ऋषि राज ॥

विपति निवेदन आपनौ कष्ट निवारन काज ॥ २१ ॥

बालखिल्य बैखान सरुता पस पत्रा हार ॥ + ॥

संप्रक्षाल मरीचि परु पुनि मुनि सलिला हार ॥ २२ ॥

दौन रुदंतो लूखली स्थांडिल सापी सोय ॥ + ॥

अशम कुट्ट उन्मज्ज करु पंचतपोन्वित होय ॥ २३ ॥

वायु भक्ष आकाश गृह सजय आर्द्रा पटवास ॥

अनवकाश करु असयन सुनपोनि ष्टगिरिवास ॥ २४ ॥

मुनिवचन

प्रभु असुरन अगनित मुनि खाये ॥ देखि तिनके अस्थि निकाये ॥

तिनहि बिहारि हरि मुनि पीरा ॥ जनयालक खल घालक धीरा ॥

करुण करवाले असुरारी ॥ + ॥ एकसहीन करौ महि सारी ॥

देखि अनुज सहित मो कामा ॥ कवि गुलाब सब वसइ स्वधाम ॥

दो० यौ पन करि भुनिगन सहित गये सुतीक्ष्ण पास ॥

मिले हर्षि उरि छविल पत मिटत न मुनि चषप्यास ॥ २५ ॥

मुनि कहि प्रभु नुव दर्शन हेतू ॥ मारग जो वतर ह्यो निकेतू ॥ + ॥

नतु मैजातो स्वर्ग गुसाँई ॥ मोहि लैन आयो सुर राई ॥
 तुम सब आशिन के उर वासी समदर सी सम रूप प्रकासी ॥
 तउ तुब मंत्र जाप करि कीना ॥ तिनहि करो निज माया लीना ॥
 नामाश्रित की हरे स्वमाया ॥ जिमि नृप कोरे सेव समछाया ॥
 दूक तुम यिति पालन लयवारा विधि हरि शंकर रूप उदारा ॥
 सब कहैं भासत त्रिविधा कारा ॥ जिमि दिन नायक वारि महारा ॥
 मोह पासगत मोहिनि हास्यो ॥ सदन आय जन जानि उधास्यो
 दो० नायकीन प्रति दीन पर कृपा कृपाल महान ॥

सदा लबन सिय सहित प्रभु मो उर बसइ सुजान २०

मुनि मुनि बर की मृदु बर वानी ॥ बोले राम हर्षि सुख दानी ॥
 मै ऋषि राज तुमहि सब लोका ॥ देहों जेहें अगम अशोका ॥
 अब मै कहाँ बसौं मुनि राया ॥ स्थान बतावइ मुहि करि दाया ॥
 तुम सब जानत सबहित कारा ॥ कह्यो मोहि शरभंग उदारा ॥
 मुनि बोले यह आश्रम रामा ॥ है रमनीय बसइ मति धामा ॥
 बसत महा मुनिगन ह्यो नाना ॥ रहत मूल फल सदा महाना २२
 दो० पै ह्यो आवत बहूत मृग विक्रम रूप दिषाय ॥

मोह तमन मुनि जनन के है यह दुख रघुराय २६

राम वचन

मै ते मृग हनि ह्यो इहि थाना ॥ कस तुम्हरे सन्मुख भगवाना ॥
 नाँ ते ह्यो न रह्यो चिर काला ॥ हन्यो अनत बसि मृग विकराला ॥
 यो कहि संध्या करि रघुराई ॥ अमृत समान मूल फल खाई ॥
 सोये निशि सिय लखन समेता ॥ प्रात नित्य कृत करि चित चैता ॥
 पूछि सुती द्वारा सै मग गाथा ॥ नाय शीश गम नृप व साथा ॥
 कहि मुनि लखिवन ऋषिगन ठामा ॥ पुनि आवइ इहि आश्रम रामा ॥
 दो० अहैं कहि प्रभु लखन जुत करि प्रदक्षिणा तास ॥

चले रामसिय लखन त्रय मुनिगन जुत सङ्गलास ३१

सीतावचन

कामजतीन दोष है नाथा ॥ मिथ्यावचन रूप रतिय साथा ॥
 बिना बैर रौद्रत्व निदाना ॥ तुम सब दोषन रहित सुजाना ॥
 अब मृग असुर नाशयन कीना ॥ सो मिथ्या नहि होय प्रवीना ॥
 पै अपराध बिहीन बिनासा ॥ अनुचित दीपत है अरि त्रासा ॥
 तुम धर्मिष्ठ सत्य व्रत धारी ॥ पितु सासन रत जग हित कारी ॥
 मुनि बिनती मुनि बिन अपराधा ॥ चले करन असुरन को बाधा ॥
 जुगल शस्त्र धरति नहि निहारी हनिहौ मैं मनमें निर्धारी ॥
 तातें प्रभु अब पावन माही ॥ चलिबो मो मन मानत नाही ॥
 दो० ताको कारण है यहै छुत्रि अग्नि के पास ॥

होय शस्त्र बंधन तबै बढै तेज बल नास ॥ ३३

पूर्व जतो डूक मुनि बन माही ॥ खग मृग रत शुचि मन अघ दाही ॥
 तिहिं तप विधन करन मन मानी आयो सुरपति भट तनु ठानी ॥
 खड्ग धरोरि धर्यौ मुनि ताही ॥ राखै तिहिं करि जल महाही ॥
 कंद मूल फल लेन ज जाबै ॥ खड्ग राखि संग हिय जल सावै ॥
 नित्य खड्ग बंधन के साथी ॥ भई क्रूरमति मुनि की नाथा ॥
 त्यागि स्वधर्म मत्त अति होई ॥ गयो नरक मैं मुनि बर सोई ॥ ३४

दो० होत शस्त्र सैं कलुष मति तातें धरि मुनि बेध ॥

धरौ धर्म ही धर्म सैं पावत सर्म अशेष ॥ ३५

धर्म कष्ट सैं सुख संसारा ॥ ॥ लहत न सुख सैं सुख अरि हारा ॥
 नित्य धर्म रत शुचि मन आपू ॥ त्रिभुवन व्यापक पाम प्रतापू ॥
 सर्व तत्व वितहौ विज्ञानी ॥ है त्रिभुवन की बात न छानी ॥
 तिय स्वभाव करि वात जनाई करज विचार सहित दोउ भाई ॥
 दो० मुनि सिय के हित युत वचन बोले श्री रघुराय ॥

प्रिया कहै तैं धर्म जुत बचन सदा सुखदाय ॥३७

पैयह ह्वात्र धर्म है प्यारी ॥ सुनै न आरत बच धनु धारी ॥
 आति आरत ऋषिदंडक बासी आये मोर सरन खल चासी ॥
 कही सबन इमि ऋषितपसाना खाये खल असुरन नै नाना ॥
 होम पर्व के समय सदाही ॥ देत महा दुख दोष बिनाही ॥
 शाय देय हम तिनहि नशवैं पैतप विगरत देखि सकावैं ॥
 रक्षक हेरत बझा दिन बीते ॥ आज मिले प्रभु तुम चित चीते ॥
 आये सरन रावरी ताता ॥+॥ हरे घोर दुख त्रिभुवन चाता ॥
 मैं सुनि दीन बचन निर्धारा ॥ असुर नाश कीनों स्वीकारा ॥३८
 दो० बिना कहे हू सर्वदा मैं टारौं मुनि ताप ॥+॥

अवतौ तिनकी सुनि बिनय स्वीकृत कीनों आपर्द
 तजौ न पन मन भावत मोही ॥ त्यागौ जीवन लछमन तोही ॥
 कहे बचन तैं मोहित साना ॥ तिन तैं मुहि भौ हर्ष महाना ॥
 हैं ये बच तुव कुल अनुरूपा ॥ धर्म तिया है मोरि अनूया ॥
 प्रानज्ज तैं मुहि अधिक पियारी पति रत यावन अति मति लारी ॥
 यों कहि धनु सर धर रघुनाथा ॥ चले विपिन सियल छमन साथ ॥
 आगे जायत डाग निहारा ॥ अति सुंदर जो जन विस्तारा ॥३९
 दो० ताके जल निर्मल विषै सुनियत बाजा गीत ॥

बिन जन लघि विस्मृत भये राम लखन प्रहसीत
 पूछी सुनि हि धर्म भूत नामा ॥ कायह अचिर ज कज सुख धाम ॥
 यह पंचाप्सर नाम तडागा ॥ मोंड करि मुनि रचित सभागा ॥
 तिन तप कीन सहस दश साला ॥ भाषि बरवात पैठि ईहि ताला ॥
 तप लखि सकल सुरन दुख माना ॥ मुनि चाहत किजं सुर का स्थाना ॥
 सब मिलि पंच अप्सरा प्रेरी ॥ तिन माया फैलाय घनेरी ॥+॥
 मुनि मन स्ववस कीनी छिन माही कीन स्वपति पंचन मुनि लाही ॥

दो० ते मुनि जुत दूहि ताल माधिर मतर रहत सुख साथ
 तिनके भूषन गान को है यह रवर घु नाथ ४३
 सुनि प्रभु तहाँ वसे निशि पाई ॥ पुनिकुमकुम मुनि आश्रम जाई
 वसे वर्ष दशतहाँ सुजाना ॥ आये बज्ररि सुतीक्ष्ण धामा ॥
 कछुक मडक संबत रघु राई ॥ वसे तहाँ भक्तन सुख दाई ॥
 इक दिन मुनि ढिग वैठे सुजाना ॥ पानि जोरि बोले भगवाना ॥
 नाथ अगस्त्य बसत बन माही ॥ तिनको आश्रम जानौ नाही ॥
 देऊ वनाय तहाँ अब जैहैं ॥ मुनि दर्शन करि कृत २ इहैं ॥

दो० राम वचन शुचि सरल मुनि बोले मुनि हर्षात ॥
 राम अवहि मै हौं यही कहन चहत हौं तात ४४
 मन भावतु अवही चित चाउ ॥ प्रभु ह्यौ तैं चव जो जन जाऊ ॥
 दाहिगा दिऊ इक आश्रम आही ॥ तहं अगस्त्य को भ्रातर हाही ॥
 तातैं इक जो जन पर साँई ॥ है अगस्त्य मम गुरु मुनि राई ॥
 सो मुनि मुनिहि नाथी सर रामा ॥ गमने दूध वाह मुनि ठामा ॥ ४५

दो० सो आश्रम लाषि राम नै कहि लक्ष्मिन सैं वात
 ह्यौ पहिलैं खल असुर जुग भ्रात जने द्विज घात ४७
 वातापी इल्वल कल खानी ॥ इल्वल द्विज बनि संकत वानी ॥
 आरु भाषि द्विज निवत लगावै ॥ वातापी सुमेष बनि जावै ॥ + ॥
 तिहि हनि करि तिहि मांस सोई ॥ द्विजन जिमावै इल्वल सोई ॥
 जीमै परकह आवज भाई ॥ तब सो उदर फारि कटि जाई ॥
 हने हजारन द्विज इहि रीती ॥ तब देवन अति जानि अनीती ॥
 कहि अगस्त्य सैं तिन तहं आई ॥ भाष्यो सुमेष मुदित मुनि राई ॥
 तब कहि इल्वल कटि मम ताता ॥ मुनि कहि जम घर गो तुव भ्राता
 तब कपि इल्वल मुनि पर धायो ॥ नयनानल करि ताहि जरायो ॥ ४८
 दो० पुनि मुनि सैं मिलि वसि निश कंद मूल फल साथ ॥

प्रातमुनिहि शिरनाथ प्रभुचले रजाय सुपाय ४६

देख्यौ ऋषिअगस्त्यथलयावन ॥ फूलि फलेतरु लना सुहावन ॥
 बैर रहित खग मृग गन डोलैं ॥ शुकीपिकादि कोमल कलबोलैं ॥
 होम धूम करि भौवन श्यामा ॥ चीरमाल ध्यापित सब ठामा ॥
 दक्षिणादिसिलखिलखन सुजाना ॥ ऋषिप्रभाव करि अभयनिदाना ॥
 लाग्यौ बाढन विंध्यगिरीसा ॥ रविमगरोकन धरि मनरीसा ॥
 सो अगस्त्य मुनि आयनिवात्यौ ॥ बढैन अवलौं बचन प्रचात्यौ ॥
 दो० दीर्घ आयु तप तेज जुत है अगस्त्य मुनि राय ॥

क्षमा दमादम शांति धर शुचि मन दीन सहाय ५१

ह्यौ बसिहौं बनके दिन शेषा ॥ करिहैं मुनि कल्यान विशेषा ॥
 सुरमुनि सिद्ध यक्ष गंधर्वा ॥ नियमित असन बसहिह्यौं सर्वा ॥
 मूढोपादनिर्दय अरु पापी ॥ हिंसक वसिह्यौं वचैन कापी ॥
 अल्पहु तप करिहुं हि पद माहौं ॥ लहै परम पद संसय नाहौ ५२
 दो० चौंकाहि प्रभुसिय लखन सह मुनि अगस्त्य द्विगजाय
 नमि करि आशिर्वाद लहि बैठे आय सुपाय ॥ ५३ ॥

कुशल प्रन्न करि भोजन दीना ॥ सादर रामचंद्रीसय कीना ॥ ५४ ॥
 पुनि आसन बैठाय अनूपा ॥ हाथ जोरि बोले मुनि भूपा ॥
 हौ तुम एक आदि जग कारी ॥ मूल प्रकृति है शक्ति तुम्हारी ॥
 सो माया तुव इच्छा पाई ॥ महतत्व कौ रचै गुसाई ॥ ५५ ॥
 ताते अहंकार उप जावै ॥ ५६ ॥ अहंकार तैं गुन प्रगटावै ॥
 सात्विक राज सता मस सोई ॥ विष्णु बिरंचि ईस तुम होई ॥
 जनहित लीला करन अनंता ॥ निर्गुन तुमहि होत गुन बंता ॥
 सो तुव माया कै विधि रामा ॥ विद्या और जीवद्या नामा ॥
 दो० पुरुष अविद्यावान सवहैं प्रवृत्ति मगलीन
 विद्या बसवती मनुज मगनिवृत्ति रत चीन ३६

रत संसार अबिद्या धारे ॥ विद्या जुत निर्बल धन सारे ॥ + ॥ + ॥
 नाम जपत तुव भक्त न माही ॥ बिद्या प्रगटत राम सदाही ॥
 ततैं सुक्त भक्त तुव आही ॥ ज्ञान सुक्त सयने हू नाही ॥ + ॥
 मुक्ति हेतु केवल सत संग ॥ जातैं रुचि कै कथा प्रसंग ॥ + ॥
 सो मुहि देऊ सदा रघुराया ॥ हरन मोह भमता मद माया ॥
 कबि गुलाव तुव भक्ति विहीन ॥ लहै न दर्शन परम प्रवीन ॥ ३६

दो० आज सफल सम जन्म भौ भये सफल मख सर्व
 दीर्घ काल तप सफल भौ लहि तुव दर्श अगर्व ३७
 पुनि सुरपति नै धरे अनूपा ॥ राम हेत अक्षय बर रूपा ॥ + ॥
 मुनि असि धनु सरतरक सदीने ॥ सादर करि प्रणाम प्रभुलीने
 हसि प्रसन्न कै बहुरि मुनीश ॥ बोले मृदुल सुनहु जगदीश ॥
 मग अम सहि आये मो ठामा ॥ की न मोहि प्रभु पूरन कामा ॥
 राज कुवरी सिय अतिसुकुमारी ॥ आई वन संग प्रेम प्रचारी ॥
 सहत महा दुख मग बन माही ॥ रह हारि त जिमि रण बड याही ॥
 यह तासीर नित्यन की आही ॥ रह सुख मै दुख देखि पलाही ॥
 तडित चपलता असि पै नाई ॥ रहन नित्यन मै पवन तुराई ॥ ३८

दो० सिय इन दोष बरहित है महा पूज्य पति लीन ॥
 ग्ला घनी यज्यौ सुरन मै अरु धती अध हीन ३९
 पुनि कहि तुव कर्तव्य बिचारी ॥ पठवौ अनन विष्व हितकारी ॥
 ह्यो नै कै जो जन डूक ठाऊं ॥ पावन पंचवटी तैंहि नाऊ ॥
 तहें वसि पालहु ऋषिन समाजा ॥ हनि गन असुर कइ सुर काजा ॥
 सो सुनि मुनि चरन न सिर नाई ॥ बोले विमल वचन रघुराई ॥
 प्रभु कृत कृत्य भये हम आजू ॥ कीन प्रसंसा तुम मुनि राजू ॥ + ॥
 यो कहि बार बार शिर नाई ॥ गमने हर्षि रजाय स याई ॥ ४०
 दो० पंचवटी के मार्ग मै लख्यौ गोध बल धाम ॥

महाकाय तिहिं प्रभुकह्यो कोतूकहिकुलनाम
 बोल्यो गोधरामहि नवाना ॥ मैं हों दशरथ भीत सुजाना ॥
 भानिमहामति पितु को भीता ॥ पितुवत पूज्यो राम पुनीता ॥
 बज्ररि गोध बोल्यो हर्षाई ॥ सुनहु मोरि उत्पतिरघुराई
 पूर्वकाल मैं ये लक्ष साता ॥ भये प्रजापति शुचि मन ताता ॥
 कर्म प्रथम विकृत पुनि सेष ॥ संशय पुनि बह पुत्र विशेष ॥
 स्थारो मरीचि रुद्रात्रि सचेता ॥ कर्तु पुलस्त्य अंगिरा प्रचेता ॥
 पुलह दक्ष विवस्वाने निदाना ॥ अरिष्टनेमि रुक्शयप जाना
 भई दक्ष के साथ सुताही ॥ + ॥ तिनतैं कश्यप ते रह व्याही ॥
 दो० अदिति दिति रुद्रनु कालका ताम्रा क्रोधवसोरु
 मनु जनला इन आठ की संतति वनी चारु ४३
 जने अदिति तेनी ससुर आदित्य रुक्से आन ॥
 रुद्र रुद्राश्विन अथ जने दिति नै देत्य निदान ४४
 अश्वग्रीव भयोदनु वालक ॥ जने कालका नरक रुकालके ॥
 कौची भोसी श्येनी आना ॥ धृतराष्ट्री रुशुकी बलवाना ॥
 पांच सुताता आउ प जाई ॥ तिनतैं उपजे खग समुदाई ॥
 क्रोधवसाके भई दश कन्या ॥ तिन उपजाये पशु अहि धन्य
 मृगी हरी मृगमंदो श्वेता ॥ भद्रमदा कद्रुका सचेता ॥
 मातंगी सुरसी शार्दूल ॥ + ॥ सुरभी दश भमनी अनुकूली
 मनुके उपजे मनुज अपारा ॥ अनलाके तरु अरि विल उदार
 सुता सुकी की नता निदाना ॥ नता सुता विनता मति वाना ॥
 दो० विनताके सुत दोय मे गरुड अरुण विख्यात
 अरुण सुवन संयाति अरु में जटायु भौ तात ॥ ४६
 कैही मैं नुववास सहाई ॥ जब सह लषन सिकारहि जा
 तब करिहो सियकी रखवारी ॥ रहि करि आश्रम शन्य ममार

सो तु निराम ताहि सनमान्यो ॥ हर्षित भये पिता सम जान्यो ॥
 संग लेय तिहिं कीन पयाना ॥ गये गोमती तीर सुजाना ॥
 पंचवटी गात्रम रुचि राई ॥ लखिल छमन सै कहि रघुरा
 समिध पुष्प कुशजल है नीरा ॥ लता वृक्ष महिमन हर धीरा ॥
 रच्य कुटी तैंहें बिसद बिशाला तुहि मुहि सियहि सुखद सब
 लहि प्रभु संमति कुटी बनाई ॥ कुशकांशरु शर परा न छाई ॥
 दो० माहि सवारि अरनान कारि अमल फूल फल लाय ॥

वास्तु शांतिकारि बर कुटी दीनी प्रभुहि दीपाय ॥४॥

लखि प्रभु महा मनोहर ताई ॥ है हर्षित लखनहि उर लाई
 बोले महत कर्म लखि तोरा ॥ महा प्रसन्न भयो मन मोरा ॥
 प्रति धर्म शकृत स सुजाना ॥ कला कुशल सबी बाध बलवान
 तैं कारि काय मोर मन भायो ॥ सदन त्याग पितु मरन भुलार
 दो० यौ भ्रातहि सनमानि सिय अनुज सहित रघुराय
 बसत भये तैंहें गोधजुत कवि गुलाब हर्षाय ॥

इक दिन ल छमन कहि ममनाथा कछ प्रभु माहि मुक्ति प्रद गार
 वाले राम सुन जपिय भाई ॥ माया कल्पित बिम्ब सदाई
 दीपत यौ आत्मा मैं नाता ॥ रज्जुहि सर्प कहत अज्ञाता
 अस तस कल है सुन्यौ लख्यौ ॥ जैसे स्वप्न मनोरथ दोउ ॥५॥
 जीवत बुद्ध्या दिक तैं जाना ॥ परमात्मा सो आहि नैदाना
 नाको ज्ञान होइ इहि रोती ॥ मान दंभहिं सादि अप्रीती ॥
 पर कृत निंदा सहि ऋजु रहई ॥ मन बचन नु करि गुरु हन ग
 वा हरि भीतर शुद्ध सदा रह ॥ सन कियादि मैं थिरता अति ग
 दो० ॥ काय बचन मन दमन कारि विषय चाहत जिंदेय
 अहंकार तजि जन्म अरु जग मरण सुधिलेय ॥२॥
 पुन कलत्र धनादिक माहों ॥ होय न सक्त विरक्त रहाही ॥५॥

दृष्टअनिष्ट शान्ति की वारा ॥ धरैचित्त समता मति वारा ॥
 राषै मोमै भक्ति जनन्या ॥ प्राकृतिजन रतितजिअतिधन्या
 आत्मज्ञानहितरत उद्योगा ॥ करवेदांतअर्थ मै योगा ॥+॥
 दूनतैं होइ ज्ञान विज्ञाना ॥ सोहै जीवनमुक्त निदाना ॥
 पै मम भक्ति विमुख कौं ताता ॥ है अति दुर्लभ मुक्ति विख्याता
 ज्यौं सहगज कौं निशिनहि भासै ॥ दीप धरें सब वस्तु प्रकासै ॥
 यौं मम भक्ति जुक्त कौं भार्ड ॥ भली भांति आत्मा दरशाई ५३
 दो० है कारण मो भक्ति को मो भक्त तन को संग ॥

मो सेवा मो जनन की सेवा करन अभंग ५४

ग्यारसि वृत्त करि कर जागरना ॥ मम उत्सव दानै मन हरना ॥
 श्रवन पठन व्याख्यान अपारा ॥ करै सदा मो गुणानमकारा ॥
 रटै नाम पूजन मन धारै ॥+॥ तब मम भक्ति हृदय विस्तारै
 तौतैं होय ज्ञान विज्ञाना ॥+॥ मुक्ति तासु करवसै निदाना ॥

कविवचन

दो० पंचवटीमै वसतइ मि पावत हर्ष अनंत ॥
 बीती वर्षा शरद ऋतु आवत ऋतु हेमंत ५७
 बड़े प्रात इक दिन रघुबीरा ॥ जात लषन सिय सहसारी तीरा
 बोले लषन लषज रघुराई ॥ चहं दिशिहि म ऋतु की सरसाई
 सस्यवती सहिअति नोहारा ॥ भौ जल दुखद अग्निसुख कारा
 असन पाक गोरस अति आही ॥ विचरत भूपति देशन माही ॥
 रविलहि दक्षिण भईअपीची ॥ तिलक हीन तिय तुल्य उदीची
 लाहितु पार भौ धूसर भानू ॥ श्वास अंध आदर्श समानू ॥
 पून्यौ ज्यौं न्ह तु पार मलीना ॥ लसत न ज्यौं सिय धाम विलीन
 दूर उदित नोहार मकारा ॥ रवि शशि समलागत सुकुमारा
 दो० शीतल सपर साहिम मिलित पश्चिम पवन दुसार

बहुत सदा पर अति दुखद है प्रभात की बार ॥

भाफ उठत जब गोहन माँही ॥ ओस बिंदु मुक्तन सम आही ॥
उदित भानु अति राजन क्यारी ॥ सारस कोंचन के नद बारी ॥
दीसत हिमव्यापित बन छीना ॥ शीत दग्ध तरु पल्लव हीना ॥
सो दिन अल्प मध्य सुख दैना ॥ शीत बती भइ दीर्घ रैना ॥ + ॥
दो० महा तृप्ति जल पान हित द्विरद ताल ढिंग जाय

अति शीतल जल कुवत ही लेत स्वहस्त हटाय ६०

जल चरखग हूँ धित जल तीरा ॥ धसै न शीत बिकल सर नीरा ॥
पुष्प रहित अति हिंसत मसाजी ॥ सूती सी दीषत बन राजी ॥ + ॥
भाफ भस्यौ जल सारस तीरा ॥ सोहत सरिता शीत सरीरा ॥
जरे पुष्प पल्लव विचि ताला ॥ दीसत कौलन के कलना ला ६१
दो० शीत भरी अतिसय दुखद ऋतु हेमंत मगार ॥

करत भरत तय अवधि मैं तुम्हरो भक्त उदार ॥

त्यागि भोग मदमा नर जाई ॥ सहि सोवत मुनि अन्नन खाई
बड़े प्रात सरजू जल माही ॥ करत भरत स्नान सदाही ॥
अति सुख लायक तनु सुकुमार वह तपवन अति परत तुषारा ॥
धसि हिम शीतल सरजू नीरा ॥ करत भरत जय कसर धुबीरा ॥
कमल नयन श्यामल श्री माना ॥ धर्म सत्य रत अति मति वाना ॥
प्रिय मृदु भाषी सरल सुभाऊ ॥ नाजितिय सब सुख कौसल राउ
जीत्यौ स्वर्गाहि भरत सधर्मा ॥ घर वासिकारि तुम समवन कर्मा
लेत स्वभाव मात को लोका ॥ भरत कीन मिथ्या यह कोका ६३

दो० पाति जाको दशरथ नृपति साधु भरत सुत तास

क्यों कारि माता के कयी कूर भई प्रकास ॥ ६४

धार्मिक लक्ष्मन की सुनि बानी ॥ सत्य सनेह विनय नय सानी ॥
सहि न सके जननी परि वादा ॥ बोले कौमल सहित प्रसादा ॥

तात तोहि माता कैकेयी ॥ नहि निंदा कर्तव्य कहेयी ॥
 रघुकुल नाथ भरत की गाथा ॥ कहज सदा लछमन सुख साथी
 मोसति दृढ बल जुत है भार्द ॥ तदपि भरत हित करि कलार्द
 मृदुल मधुर प्रिय अमृत समाना ॥ सुमरौ भरत बचन नित्य नाना
 कब कहै है वह दिन सुख वारा ॥ मिलि हैं चव भ्राता हित कारा ॥
 यौ बिलपत पुनि २ रघुबीरा ॥ पढ़चे सारे गोदा वारि तीरा ॥ ६५
 दो० करि सनान सिय लखन जुत तर्पि पितर रघुनाथ ॥
 करि अस्तुति रवि उदित ही थल आये सब साथ धर्द
 कहत सुनत विज्ञान तहैं धर्म कथा न्यपनीति ॥
 सिय लछमन मुनि गनन सौं दूक संवत गोवीति
 रावरा की भगनी तिहिं वारी ॥ सूर्य नखा आर्द निशि चारी ॥ १॥
 सुषमा धाम काम सम रामा ॥ प्रया मल तनु भकुटी बर बामा ॥
 चंद बदन दृग कंजल जाना ॥ महा बाहु सुरपति उय माना ॥
 गजगामी नृप चिन्ह अपारा ॥ जटा मुकुट धर अति सुकुमारा ॥
 नखीसरव सुभग देषि रघुबीरा ॥ काम विवसहै भई अधीरा ॥
 धरि वर रूप राम ढिंग जाई ॥ कुटी माहिं बोली मुसकाई ॥
 मैं रोमी लखि रूप तुम्हारा ॥ करो मोहि तुम अंगी कारा ॥ १॥
 हौं रावरा भगिनी बर वामा ॥ मोहि वरे कहै हौ सुष धामा ॥
 दो० काहे प्रभु मै नित्य सहित हौं है यह मुहि अति प्यारे
 तातैं तोहि न होय सुख असह सौति दुख नारि ॥
 बोली नित्य आवै हित चाहौ ॥ ताहि तजें कहै दोष महाही ॥ १॥
 मैं हौं काम कलान प्रवीना ॥ सुहि भजि त्यागि याहिरति हीना
 सुनि कहि राम बज्जरी दुमिवानी ॥ नहि परसौं पर नारि सयानी ॥
 तातैं कहुं दूक जान उपाऊ ॥ मोसमान तुहि अनुजवताऊ
 दो० सब लक्षणा संपन्न शुचिलक्ष्मणा शील महाहि

है बाहिर जानाहि भजि तिहि संग नारी नाहि
जाय लखत ढिग मृदु मुसकाई ॥ कहि तुम मम पति होइ गुमाई
कहिलछ मनमैं उन कर चेर ॥ दासी भये कौन भल तेरा ॥ + ॥
ततिं विभुवन पति की वाला ॥ रघुपत्नी वनि हो सुख शाला ॥
तूवर रूपालघु वय बारी ॥ कैं हैं तुब वस मट असुरारी ॥
पुनि प्रभु ढिग गड्ड लछ मन प्रेरी ॥ समुहि हास्य स भौंह तरेरी ॥
भीम रूप धारि सिय पै धाई ॥ तब बोले रघुनाथ रिसाई ॥
कूर कुटिल शठ सैं परि हासा ॥ नहि करिये यह है फल तासा ॥
पुनि रिसरो कि कही जग पाला ॥ डर पावति सीतहि क्यों वाला ॥
दो० तोहि वनायो मैं अनुज तूं आई तिहिं टारि ॥

पुनि जा ताही के निकट करि है तोहि स्वनारि
सुनि बोली मैं गड्ड तिहि पासा ॥ फिरि आई इहि हेतु प्रकासा ॥
तुब अनुरूप आहि तुब भ्राता ॥ सुनै न क्यों हूं एकहुवाता ॥ + ॥
तू अनुजहि चह मोहि विवाही ॥ तौ द्वै आखर लखि दे ताही
लिखी लखन कुटिला है नारी ॥ नाक कान हनि देइ विडारी ॥
दो० प्रभु लिपिलखि लीने लखन नाक कान तिहि काटि
मनु दशशिर भुज बीस कोलियो सकल बल लाटि
बोले द्वादश वर्ष वन लगत तेर बौं साल ॥ + ॥
मार्ग शुक्ल एकादशी सूर्य नखा तिहिं काल ॥

रोइ कही हा दशशिर भ्राता ॥ कुंभ करण अति बल बिख्याता
हा गुण खानि बिभीषण भाई ॥ महा कष्ट मे करइ सहाई ॥
यौं बिलपति खर दूध स पाही ॥ जाय पुकारि परी महि माही ॥
खर कहि तुब असि गति किं न कीनी किहिं अंगुरी अहि मुख मैं दीने
काल पास निज कर गरडारी ॥ कोजै है जस पुर बिष धारी ॥
काम रूप तूं सबल महाही ॥ को अति बली तोहि जिहिं दाही

तिनहिं माहि डारि सरन ननु भानी । करिहों गौध काक सिज मानी ॥
 सुनि खर बचन सकोप सहारी ॥ कही कथा रघुवर की सारी ७३
 दो० पुनि कहि भ्राना तूजबै हनिहै तिनहिं सुखेन ॥
 तब मै तिनकी माहि परत पीहों रुधिर सकेन ७४
 यह मम प्रथम काम है भ्राना ॥ करहु बे गअरि हर सुरधाना ॥
 सो सुनि खर नै प्रवल चतुर्दस ॥ पठये तिनहिं हतनी हत राक्षसा ॥
 काहिरु टन्य सुत मारि गिरावौ ॥ सम भागिनी कौ रुधिर पीवावौ ॥
 ते करि कोप राम पै धाये ॥ तिनहिं मारि प्रभु भूमि गिराये ॥
 पुनि गदू सूर्य नखा खर पासा ॥ सो सुनि दल सजि चल्थौ अत्रासा ॥
 अस गुन अमित भये मग माहो ॥ अति अशंक मानी तिनहिं नाहो ७५
 छप्प० पृथुग्रीव दुर्जयरुश्येन गामी रुबिहंगम ॥
 यज्ञ शत्रु सर्पास्य हेम माली सप्तम छस ॥
 परुष महा माली रुकाल कार्मु करुधिराशन
 करवी राक्षस सचिव द्विदश खर के मन भावन ॥
 बढि चल्थौ सेन सैखर तबै आस पास येऊ भये
 करि कुछ्छ उछ्छ भट जुछ्छ हित राम चंद्र के डिंगाये
 दो० स्थूलाक्षरु तिसिरा अपर महा कपाल प्रमाथ ॥
 है कराल चारु चले ये दूषन के साथ ७७
 तिनहिं दोषि सिय सहित गुसाई ॥ लषनहिं दिय गिरि गुहा पठाई
 कवच धारि धनुशर धरि हाथा ॥ लगे लरन तिन सै रघुनाथा ॥
 प्रथम सहस सर खर नै मारे ॥ पुनि सब असुरन शस्त्र प्रहारे ॥
 ते सब राम काटि रज कीने ॥ पुनि शत सहस बान प्रभु दीने ॥
 होन परस्पर शस्त्र प्रहारा ॥ भागे असुर राम सर मारा ॥
 दूषन तिनहिं बिसारि बहोरी ॥ आयो कोपि राम पै दोरी ॥ ७८
 गरजि गरजि भट अगनित धाये ॥ अस्त्र शस्त्र नरु गिरि वर साये ॥

काटि राम रजसम सवकीन॥ तब खल असुर भये मद हीने॥
 दो० बझारि राम गांधर्व सर छाडि सहस करि दीन॥
 सेन पदपुन सहित दल पाँच सहस किय पीन॥ ७६
 पुनि प्रमाथ स्थूलाक्ष स कोधा॥ महा कपाल तीन अति जोधा॥
 तिनहू अस्त्र शस्त्र बज डारे॥ छिनमहि राम मारि माहि पारे॥
 खर सुनि पाँच सहस भट हानी॥ सचिबन सहित चलयौ अभिमान
 कोपि कोपि तिन सरत्र चलाये॥ काटि काटि रघुनाथ दलाये॥
 पुनि करि कोप राम सर मारे॥ तुरतहि खर भट सकल संहारे
 पुनि त्रिसिरा कौ मारि गुसाँई॥ खर सैन लरन लगे रघु राई॥
 तिहिं खल प्रभु को कवची वदास्यौ तब प्रभु कोपि नाहि माहि पास्यौ
 इंद्रन मुचि बल वृत्र संहार॥ हर अंधक त्यों प्रभु खर मारा ८०
 दो० जन स्थान वासी गये चौदह सहस नसाय॥
 ज्यों करका भषि ब्राह्मणी अंतक सदन बसाय ८१
 कछु कम घटिका तीन मै मारे राम उदार॥
 सुमन ब्रह्मि न भैं भई दुंदुभि वजे अपार ८२
 चंद कला सीता लखन आयै आयम माहि॥
 देधि पराक्रम राम को वाढ्यौ हर्ष महाहि ८३
 भागि तहां तै गयो अकंपन॥ जाय कथा सब कहि रावन सन
 पुनि कहि राम कोपि सर धारै॥ तौ पूरन सारि वेगाहि टारै॥ +॥
 करै अकास हिन षत बिहीना॥ अबनि उधारै दुःख बिलीना
 वेला तजत जलाधि कौ डढै॥ सर सजि वात प्रवाहहि पाढै॥
 तातैं तून जीति सक रामहि॥ ज्यों अधकारक नर सुर धामहि
 है तिहिं नाशक एक उपाडै॥ करज बेग चित लाय सुनाडै
 ता सुतिया सीता अति लौनी॥ है श्यामा सम तनु गज गौनी॥
 नगी पन्नगी देव कुमारी॥ नहि तिहिं सम कानरी विचारी

दो० तिहिं हरिलाबै यत्न करि विपिन अचानक जाय
 मरै राम ताके बिरह पुनि लपन नइ मरि जाय २५
 सुनि नमचर रथ मै चढि धायो ॥ कट मारीच सदन सो आयो ॥
 कहि रावन इक नृप सुतरामा ॥ खल खरादि भट हने नमामा
 हरिलाउं तिहिं तिया किशोरी ॥ होहु सहाय तात नू मोरी ॥ + ॥
 सुनि बोल्यो मारीच प्रवीना ॥ सिया सरन मत किहिं तुहि दीना
 सोही मित्र रूप अरि तोरा ॥ + ॥ एक्ष सकुलहि चहत जलवोरा
 जो यह तुहि उत्साह कराबै ॥ सो तोपै अहि डाढ परावै ॥ २६

दो० कानै अनुचित कर्म खलु सिखयो कठिन नवीन
 रावन तुव सुख सोत यह किंहिं मस्तक सरदीन
 सुद्ध वंश भव सुंड वरत पमदरद जुग हाथ ॥
 रन सन्मुख कोउ लायिन सक गंध करीर धुनाथ
 रन बन थित मध्यम बयस राक्षस मृग मृग राय
 सर पूरण तनु डाढ असि तिहिं सूतहि न जगाय २७
 चाप ग्राह सर अर्मि गन भुज बल पक अथाह
 घोर राम रन जलधि मै जनि परि राक्षस नाह २८
 समुगायो मारीच को रावन हो यहि रास ॥
 आयो लंका मै प्रविशि बँद्यों सभा स चास ॥ २९

सूर्य नखा हूलखि खर नासा ॥ जलद नाद सम रोय प्रकासा
 महादुखित रावन दिग अर्द्ध ॥ देख्यो सिंहासन थित भाई
 लसन सचिब गन मौन महाना ॥ सुगन माहि सुरेस समाना ॥
 करत बिलाप गर्द तिहिं यासा ॥ नाक कान हत निपट उदासा ॥
 को पित होय रोय दुख दीना ॥ बोली कठिन वचन कुविछीना
 मत भोग रत लुब्ध अमानी ॥ काम विवस भूषनु अभि मानी ॥
 मानत ताहि न प्रजहित कारा ॥ चिता ज्वाल को जिमि संसारा ॥

समय त्यागि जो करै स्वकाज ॥ राज्य सहित बिनशैवह राजा ॥
दो० अनुचिन कारनिया दिवसनरपतिमौसरदाल ॥

तजत ताहि सब लोकजिमिनदीपंककौव्याल ॥ ६३ ॥

कटुबचनीगर्वितशठरुसूमप्रमत्तस्वभाय ॥

बिपतिपरेंअसस्वामिकीकोउनकरैसहाय ॥ ६४ ॥

सचिवनमतकासनकरैभयतेंभयनलहाय ॥

छूटेराज्यकैसीधहीत्तरासमदीनसुराय ॥ ६५ ॥

शुष्ककाष्ठहूकामकरलोहरजज्जकरकाम ॥

भ्रष्टथानमाहिपालसैहोयनतनकज्जकाम ॥ ६६ ॥

ज्यौहैंभोगेबसनअरुमदीमालासोय ॥

त्यौंहिनिरर्थसमर्थहूराज्यभ्रष्टनृपहोय ॥ ६७ ॥

अप्रमत्तद्वंद्रियजितरुधर्मसीलसर्वज्ञ ॥ १ ॥

थिरनृपतालहभूयसोपरउपकारिकृतज्ञ ॥ ६८ ॥

तूसबदोषनसहिनहैंसबगुरारहितनिदान

राज्यभ्रष्टअवशीधहीकैहैंअसुरअयान ॥ ६९ ॥

दशरथसुवननामरघुवीरा ॥ तिंहिंखरादिभारेरगाधीरा ॥

लाखिनसकपौतूचरचखद्वारा ॥ सोवनहैमदबसजितदारा ॥

सुनिखरादिवधरामप्रतापा ॥ भौराबनमनआति संतापा ॥

भगनीबिकलदेखिदुरवसानी ॥ रिसभरिबोल्यातिहिसनमानी ॥

दो० कहइरूपवलरामकोशस्त्रखरादिबिनास ॥

तोहिबिरूपाकीनसोभाषइदोषप्रकास ॥ १०१ ॥

बालीराधवप्रयामशरीरा ॥ बाज्जबिशालधरेमुनिचीरा ॥

काससरूपनयनअरुनारा ॥ ज्ञाननअमलकमलमदहारा ॥

दुषभकंधवलसिंहसमाना ॥ शक्रचापसमचापनिदाना ॥

ताहि कपिसरकरतबिभागा ॥ निकसतमनइमहाविषनागा ॥

खैचत शरनाहि दीषत चापा ॥ मरतहि दीषत सुभट अजापा
हने सस्य कौंकरका धारा ॥ त्यों राघव सर असुर संघारा ॥
एक मोहि टारी बलवाना ॥ निय बध शंका जानि सुजाना ॥
तासु अनुज है इक समताही ॥ मति गुरा विक्रम तेज महाही
दो० भक्त प्रेम रत विजय प्रद शुचि मन गौर शरीर ॥

प्रानज्ज तै प्रिय राम की दक्षिण मुजररा धीर २०३
राम प्रिया सीता मृदु बैनी ॥ शशि बदन मृग सावक नैनी ॥
कनक बरन तनु अति सुकुमारी ॥ श्री सम सोहन विपिन मरारी
रक्त तुंग नख नासा कीरा ॥ उन्नत कुच रदना बलि हीरा ॥
शील शनी सब भांति ललामा ॥ तिंहि नख सम नहिं तिजं पुरवाम
भरै अंक मै जाहि सुवाला ॥ तिंहि पगरज सम नहिं सुरपाला
सो तुब लायक लखि बर नारी ॥ अति उत्तम तिजं लोक उजारी ॥
तुब द्विगलावन नहिं मति धारी लागी करन उपाय सुरारी ॥ + ॥
ल छमन नाम राम के भ्राता ॥ तिंहि अघ नासा कान निपाता ॥
दो० तूलखि है भ्राता जबै सांताहि बरन मै जाय ॥

सुरी किन्नरी आसुरी को उन भै है दाय ॥ २०४
मन भावै तौ करि उपचारा ॥ जाय विपिन मै लखि इक बारा
मो मत तौ हरि आनि किशोरी ॥ पुनि आसि दीटि न परि है तोरी ॥
सो सुनि साचि बरन देय बिदार्द्र ॥ आय इकांत निजा मन जाई ॥
सिया हरन मत मन ठहरायो ॥ इकलो मन जब रथ चढि धायो
दो० मग मै नाना वाग वन गिरि मुनि थल सरिताल ॥

देखत देख्यो सिंधु तट बट को बृक्ष विशाल २०५
धन सम श्याम सधन अति रुरा ॥ नाम सु मद्रु चटपिन जुन पूरा ॥
शत शत जो जन शाखा तासा ॥ तिंहि अब सरत हं पन्नग नासा
आये गज कच्छ पगहि भाग ॥ बेटे वट पर करन अहार ॥ + ॥

त्रयके भार भंग भौ डारा ॥ तिहिं तर मुनिगन नशत निहारा
गाहि सो शाखा गरुड उड़ाये ॥ मग मै गजकच्छप नेखाये ॥
पुनि शतजोजन स्कंध गिराई ॥ दियो निषाद देश बिन शार्द ॥
तिहिं लषि दशमुखी हय हर्षाये ॥ रुट मारीच सदन पुनि आयो ॥
नमि पूछी मारीच दयाला ॥ कसभा पुनि आगमत त्काला ॥

दो० कहि सब कथा खगदिकी सूर्य नखा को हाल ॥
पुनि कहि चलि मो संग ज्यों हरीं राम की वाल १०६
तूवाने कनक कुरंग बिचित्रा ॥ सीता सन्मुख बिचरि पबित्रा ॥
तत्र सीता प्रेरित दोउ भाई ॥ तुहि मारन चलि हैं हर्षाई ॥

तत्र मै सियहि लाय हौं ताता ॥ करहु बिलंब न उठि हर्षाता ॥
सो सुनि विकल होय मारीचा ॥ बोल्यो प्रभु आई मो मोचा ॥
राम तेज पावक नर आही ॥ जरि हैं असुर सलभ धासि नाही
जो सुख चाहो तो तुम ताता ॥ छाड़हु राम बैर को बाता ११०

दो० वाल बयस मै मुनि सदन बिन फरमास्यो तीर
तिहिं तै मै आयो इहाँ अति बल है रघुबीर १११

अब हूँ मैं दंडकवन माहीं ॥ धरि मृगरूप कगल महाही ॥
होय असुर संग लै अति घोरा ॥ भषत ऋषिन बिचरौ चहुँ ओरा
तहुँ ऋषिरूप राम मुहि पायो ॥ सिय लछमन जुन सरस सुहायो
सब मै पूर्व बैर उर आनी ॥ गयो तिनहि मारन अभिमानी
तिन त्रय लखि छोरे त्रय वाना ॥ ते द्वे मरे वचे मो प्राना ॥ + ॥

तव तै मुनि वनि छाड़ि कुकर्मा ॥ रहौं इहाँ नियमित धरि धर्मा
अब मुहि न भजल थल सब दोरा दीषत राम धनुर्धर घोरा ॥ + ॥
सो वन स्वप्न माहि निहिं देखी ॥ उठौ पुकारि अचेत विशेषी ११२

दो० तातैं सिय अभिलाष तजि राम बैर निवारि ॥ + ॥

भवन गवन रावन करहु निज कुल कुशल विचारि

काहि रावन तू चलि करिकाजू देहों अर्ध मोर तुहि राजू ॥
 नाहि चलि है तुभानि हों माया ॥ सो सुनि डरायि लग्योतिहिं साया
 तिहिं संग लै प्रभु आश्रम गयऊ ॥ तहें मारीच बिमल मृग भयउ ॥
 रजत बिंदु जुत कनक शरीरा ॥ रत्न सींग मणि खुर गाति धीरा ॥
 नील रत्न लोचन मन हारा ॥ तडित प्रश्राम सम प्रभा अपारा ॥
 अस माया मृग दहरत धायो ॥ सीता सन्मुख गट चलि आयो ॥
 दो० तवही करी प्रवेश प्रभु सिय कहं पावक माहि
 ररवी छाया मात्र यह लखनज जानी नाहि ११५
 माया सीतालखि मृग ताही ॥ हासि बोली पति सौं अति चाहो
 देखऊ नाथ मनोहर हिरना ॥ मुहि मोहत है इत उन फिरना ॥
 लखन कहो मारीच न होई ॥ अस मृग लख्यो सुन्यो नहि कोई
 इहिं मृग बनि मृगया के माही ॥ हने वज्रत नृप सो खल जाही ॥
 पुनि सिय बोली विस्मय मानी ॥ याहि पकरि जानौ दिन दानी ॥
 वनवासैंत अवधि लै जेहैं ॥ भरतादिक लखि विस्मय पैहैं ॥
 दो० जियतन आवै हाथ तौ मारि हीन कौ राम ॥
 देऊ लाय करिके मया मोकों उत्तम चाम ११७

रामवचन

लखन लखी तैं सिय अभिलासा ॥ मांगत मृग कै चर्महि तासा ॥
 तातैं मैं जाऊं वन माही ॥ गहिलाऊं कै हनि मृग याही
 है मारीच जु मृग तनु धारो ॥ तउ मारव उचि नहि अधकारी
 चले राम सुरकाज विचारी ॥ लखनहि सौं पिसिया रखवारी
 दो० आसि धनु सरतूणीर धर आवत लखिर घुराय
 माया मृग प्रगटत दुरत भय भरि चल्याय ११६
 वनमैं दूर जाय मृग मार्यो ॥ तिहिं प्रभुवच समवचन उचायो
 हा सीतालछु मन इमि वानी ॥ कयो उच्चस्वर आरत सानी ॥

तजि मृगरूप रूप निज धारी ॥ रुधिर लेप महि यस्तौ सुरारो ॥
 नव प्रभु मन बिचार इमि कोना ॥ सिय लछमन सुनि कै हैं हीना
 तातैं शीघ्र जान मृग मारी ॥ तिहिं पल गाहि गमने असुरारो ॥
 सीता प्रभु बच गनि अकुलाई ॥ लछमन सौं बोली मुरमाई ॥
 दो० संकट है तुव भ्रात कौं जाऊ वेग तिहिं पास ॥
 आरत सुर मुनि राम को होत मोर मन चास ॥ १२१

लछमन बचन

तिहिं कहि राम चराचर ताना ॥ तिनको सोच कर ऊजनि माता
 पद्मग असुर देव गंधर्वा ॥ ॥ ॥ जीतिन सक रामाहि मिलि सर्वा
 समर अवध्य आहिं रघुवीरा ॥ तज ऊ सोच मन धार ऊ धीरा
 है यह बच कोउ रादास केरा ॥ फिरत बिरोधी असुर घनेरा ॥
 गये समाल सौं पि प्रभु मोही ॥ ताते नहि जाऊं तजि तोही ॥
 लखन बचन सुनि कोपित होई ॥ बोली कठिन बचन भय भोई
 तू पापी शठ है कुबिचारा ॥ चाहत भ्रात मरन निहूरा ॥
 पुनि चाहत सुहि ग्रहन अगूढा ताते जानन प्रभु हिंग मूढा ॥
 दो० पै मै श्यामल अमल ननु कमल नयन को नारि
 परसौ पुरुषन जान कौरघुबीरहि निवारि ॥ १२३

अब तुब आगे तजि हों प्राना ॥ धसि जल में कै कारि विष पाना
 अग्नि प्रविसि कै गर धारि दामा ॥ नहि जीवौ छिन हूं विन रामा ॥
 यों कहि रोय विलापि महाही ॥ कूटन लगी उदर दुख दाही ॥
 तिहिं लखिलखन होय दुख दीना बोले जोरि हाथ हित हीना ॥
 अनुचित शंका करत अयानी ॥ तैं मो भक्ति रोति नहि जानी ॥
 न्याय पयस्य राम बच धारी ॥ मैं तुब से बारत हित कारी ॥
 अधिक तुहि कहत बचन विपरीता ॥ दीषत नाश निकट तुव सीता
 अब मैं जाऊं जहाँ प्रभु जाना ॥ कवि गुलाब हो तुहि कल्याणा

दो० बनदेवी बनदेव कौं सौंपि नासु रखबारि ॥
 लखन चले रघुनाय द्विग चंद्रकला मन मारि
 माघ शुक्ल चौदशि दिवस बिंद मुहूर्त मकर ॥
 लखनहि गमनत आश्रमहि लखि निर्जन नंधारि
 मुनि तनु धारि रखन तहं आयो ॥ ब्रह्म घोष करि हिय हर्षायो ॥
 जानि महा ऋषि सिय हर्षानी ॥ अर्घ्य पाद्य पूजा अति वाढी ॥
 सिय छवि निरखि काम बस होई ॥ बोल्यो कोनल दूत उत जोई
 कोतू मुंदारि सुमुखि सलोनी ॥ उमा रमा कि गिरा राज गोनी ॥
 देवी चक्षी रति गंधर्वी ॥ + ॥ भूति अप्सरा सिद्धि स गर्वी ॥
 तुल्य पति शिव वसु मरुती वारी सुहि दीषत है देव कुमारी ॥ १२७

दो० उत्तम सुवरन वरन वर तनु लावन्य सधान ॥
 मै माहि मंडल मै तिया लखी न तो सो जान ॥
 शशि सम आनन अमल अपार ॥ भाल अर्ध शशि मन मद हार ॥
 भृकुटी कुटिल मदन धनु टार ॥ नयन विशाल असित अति तार ॥
 शुक सम नासा अति मन हारी ॥ गोल कपोल बिमल दुति धारी ॥
 अधर बिंब सूक्ष्म रत नारे ॥ रद सम सित चिक्कन अनियारे
 चिबुक मनोहर दर दर ग्रीवा ॥ बाहु लता करतल छवि सीवा
 कुच उन्नत मुख पीन कटोरा ॥ ताल फलो यस चिक्कन तोरा ॥
 तिन पर मरिण मुक्कन के हार ॥ लेत चोरि चित अति छवि वार ॥
 जघन विशाल पीन अति नीका ॥ करि कर तुल्य ऊरु हर हीका ॥

दो० रूप बयस सुकुमार तानिर्जन विपिन मकार ॥
 वास तोर मृग लोचनी सो मन करत बिकार ॥
 उचित न तोहि वास इहिं टोरा ॥ नगर महा मंदिर थल तोरा ॥
 कस आई इकली इहिं याना ॥ कहु सो कारन मोहि सुजाना ॥
 राक्षस थल ह्यां देवन आवै ॥ मृग बृक सिंहादिक सरसावै ॥

तिनतैं भय मानत नहि बाला ॥ कोहै कितहें तुव रखवाला ॥
 दो० सुनि सीता नृदु मधुर वच ताहि महा ऋषि धारि
 आदिहि तैं सब आपनी कही कथा बिस्तारि १२८
 पुनि कहि सानुज मो पति आही ॥ उन चालीस वर्ष वय ताही ॥
 अति समर्थ विजयी अरि हारा ॥ अस्त्र शस्त्र वित् अति मति बारा
 अब पति देवर गे वन माही ॥ मृग वाधि अैं हैं शीघ्र इहाँही ॥
 लावहि गे पल फल बिधि नाना ॥ करि हैं सर्वा विधि तुव सनमाना
 दो० अब कज्ज सुनि तुम कौन हौ नाम जाति निज ठाम ॥
 फिर ज्ज दंड कारन्य मै द्विज इक ले किं हि काम १२९

रावन वचन ॥

दो० जिहिं वस कीने लोक सब देव असुर नर नाग ॥
 सो हौं राक्षस लंक पति रावन नाम सभाग १३०
 अब मै तुहि करि हौं निज वामा ॥ पटरानी ले जाय स्वधामा ॥
 पंच सहस बर भूषन बारी ॥ हैं हैं तुव दासी सुक मारी ॥
 सुनि सीता बोली कटु बानी ॥ मै हौं सिंह पुरुष हित सानी ॥
 तू जंबुक सिंही को चाही ॥ पैंठन काल गाल के माही ॥ + ॥
 प्रभु तजि मैं परसौं नहि तुहि इमि महा भाग आदित्य प्रभाजि मि
 राम प्रिया कहैं तू शठ चाहत ॥ आहि मुख मै अंगुरी अब गाहत
 दो० द्युधित सिंह सैं मिलत है मंदर चहत उदान ॥
 दृग सूची धरि विष भयत चाटत छुरी अयान १३२
 तरत जलाधि गर धरि शिला रवि शशि गहत स्वहाय
 अग्नि भुजावत वसन सैं जो मुहि चहत अनाथ १३३
 सिंह स्यार कंचन अयस हंस गोध संबंध ॥
 गज विडाल सप्त राम अरु तोमै अंतर अंध १३४ ॥
 सुनि बोली दौ मम रीद मरारा ॥ भागैं शक्रादिक सुर सारा ॥ + ॥

वैदों तहें वहें मंद बयारी ॥ लजै उल्लास शीघ्र नमारी ॥ + ॥
 चलत महानद हौं हिं पगारा ॥ निश्चल दल है मग तरु सारा ॥
 मम अंगुरी सम नहिरन रामा ॥ है मानुष भिक्षुक च्युत दामा ॥
 आयो मै तुव भाग्य वसाई ॥ चलि संग लै त्रिभुवन रुकुवाई ॥
 यौं कहि वाम हस्त गहि केसा ॥ पकारि दहिन कर उरु विसैसा ॥
 निज तनु धरि गहि अंकमगारी ॥ सिय हिलेय रथ चढ्यौ सुरारी ॥
 ज्यौं अकाम कौं काम वसाई ॥ पत्न गइंद्र वधुहि गहि जाई ॥
 दो० तब अति बिबसा जानकी रामहि दूर बिचारी
 दुखित भ्रूंत चित्त मत्त लौं ऐवन लगी पुकारी ॥ १३६ ॥
 चल्यौ गगन मगरथ मन मोता ॥ विलपन लागी भय भरि सीता ॥
 हाल छमन हा राम उदारा ॥ क्यों न सुनौं मो दीन गुहारा ॥
 लिये जात सुहि एवन कूरा ॥ तुम न लखौ यह मम अधपूरा ॥
 हौं समर्थ पर सुधि नहि मोरी ॥ मैं हत भाग्य तुमहि नहि खोरी ॥
 हे खग मग तरु किसलय नाना ॥ दीन विनय मम सुनौं सुजाना ॥
 लिये जात राजरा करि जोरी ॥ सो सुधि प्रभु सैं कहि यो मोरी ॥ १३७ ॥
 दो० गीधराज मम ससुर के सरवा ससुर सम मोर ॥
 क्यों न करै मो परम या है भरोस अति तोर ॥ १३८ ॥
 मैं कहि ऐवन लगी पुकारी ॥ सो जटायु नै जागि निहारी ॥
 वरणांक गत लखि सिय दीना ॥ गीधराज बोल्यौ भय हीना ॥
 खलत नहि जानत रामहि ॥ लिये जात जगपति की वामहि ॥
 एकल लोक पाति राम उदारा ॥ इंद्र वरुण सम जगहित कारा ॥
 सुधर्म पत्नी है सीता ॥ + ॥ सब कारि रक्षा योग्य पुनीता ॥
 रत अकारण राम विरोधा ॥ काल पास गर धरत अवोधा ॥
 र्प नखा हू गइ प्रभु पासा ॥ देन लगी सीताहि अति चासा ॥
 बशुति नासा लछमन भाना ॥ तिहि हित गे खरादि भटनाना ॥

दे० अश्वत्थ शस्त्र गाहि कुपित द्वै मारन लागे ताहि
 तब ते मारे दोष ह्यो कौन राम को आहि १४०
 अवतैं वसन बांधि अहि लीना ॥ पै है ताको फल अति पीना ॥
 उहारे उहारे शर लखि बल मोरा ॥ गीधराज मै अंतक तोरा ॥ +
 साढि सहस संवत ब्रज मोरी ॥ तउ करि हौं पूरन ब्रज तोरी ॥
 सो सुनि रावन अति रिस छाये ॥ गीधराज पर शर मर लाये ॥
 पुनि स्वर्ग राज चूंच नख केरा ॥ रावन तन छूत कीन घनेरा ॥
 पुनि रावण तीक्ष्ण दश तीरा ॥ मारे कुप कां गीध सरीरा ॥
 तब स्वर्ग पति तिंहिं विष विदारी ॥ धनुष तोरि धरनी मै डाखी ॥
 जान धनुष लै करि अति क्रोधा ॥ सर्व पाये अगनि तजोधा ॥ १४१
 दो० तब रिस धारि जटायु नै रथ वाहन रथवान ॥ +

छत्र व्यजन हनि रावनहि सहि पटक्यौ बलवान
 सियाहि अंक धरि व्याकुल होई ॥ पत्थौ अधो मुख सहि मै सोई ॥
 तब स्वर्ग पति तिंहिं पीठि विदारी ॥ पुनि पुनि चूंच चरण छत धारी
 बज्र उगारे केश विसेसा ॥ कीन महा छत पुनि शिर देशा ॥
 तब अति रिस धरि असुर तदाही ॥ वाम अंक मै धारि सियाही ॥
 दाहिन करन सैं थापर दीनी ॥ गीधराज पर परसो लीनी ॥ +
 पुनि दशवाम भुजा तिंहिं केरी ॥ काटि गीध पति सहि मै गेरी ॥
 पुनि ते भुजा कटी तिंहिं बारी ॥ ज्यों बावीतैं अहि विष धारी ॥
 सियाहि त्यागि तब रावण जोधा ॥ स्वर्ग सैं लरन लग्यौ करि क्रोधा
 दो० मुष्टि रुचरण प्रहार बज्र गीधराज तनु हीन ॥

गीधराज हू असुर तनु चूंच चरण छत कीन १४४
 करत परस्पर जुद्ध महाही ॥ + ॥ थकित गीध सहि पत्थौ तहाही
 रावण खड्ग काढि तिंहिं वारा ॥ तासु पार्श्व पर पक्ष निवारा ॥
 पुनि रावन सीतहि गाहि लीनी ॥ लगी पुकारन सो भय भीनी ॥

हाल छमन रघुनाथ उदारा ॥ डुवत हौं दुख जलधिमारा ॥
दो० करि अति कृपा जटाचुनै कीनी मोरि सहाय ॥

मो अभाग्य तैं यह पस्यो मारि माहि मै खग राय १४६ ०

धारि अंक मै चलत सुरारी ॥ लतानरुन पकरत सुकुमारी ॥
छोड़ि रह्य पुनि पुनि रोई ॥ केश गहें गमनत खल सोई ॥
तिहिं अवसर भोजगत मलीना ॥ अकित प्रभंजन रवि छवि छीन
विधि झबिलोकि दिव्य दृगताही ॥ नये बंद कृत कर्म तदाही ॥

अपिन ध्यान त्यागो सनि सोका ॥ व्याकुलता व्यापी सब लोका ॥
स्यंदन द्वितीय धारि खल सोई ॥ चली गगन भग हरि त होई
दो० तव अति बिलपति रोवती बोली सिया सुजान ॥

हे खग पति तैं मोरीहत दान्यों भरन निदान ॥+॥

तौ तैं राम प्रसाद उदारा ॥+॥ जैहैं विस्नु लोक निर्धारि ॥+॥
जब लागि राम मिलहि तुहि आई ॥ तब लगि प्राण रद दुख गराई

अप्य नूक गिरि पर पुनि पीना ॥ वानर पंचजनक जा चीना ॥
भूषन छोरि फारि निज सारी ॥ तामाहि बांधि दीन तहें डारी ॥
यौं गनि ह्यो अहैं रघुनाथा ॥ तौ परि जैहैं तिन के हाथा ॥

कापिन उदाय लिये तिहिं वारा ॥ सकल शोक सनि ऊर्ध निहारा ॥
हाल छमन हारघुबर रामा ॥ इमि बिलपति देखीन भवामा
लपिन सक्यो रावन सिय कामा ॥ विकल अधो मुख भयवसरामा

दो० चली अग्रलै ताहि खल कैं मन माहि अशंक ॥

नहि जानै यौं काल बस है भुजगी मो अंक १४८

मृत्यु काल मै ज्यों नर नाना ॥ करै काम विपरीत निदाना ॥+॥

रोग ग्रसित कौं पथ्य न भावै ॥ खाय अपथ्य वस्तु हर्षावै ॥+॥

त्यों असुराधम काल बसाई ॥ जल निधिलाधि शीघ्र हर्षाई ॥

पद्म चिलंक रण वास मंकारी ॥ कहि सिय सौं तू हो मो प्यारी ॥

दो० राक्षसवत्तिसकोटि भट है बस मोर सयानि ॥

तूतिन सबकी पालनी होइ मोरि पट रानि १५०

जलनिधि घेरी नगरी लंका ॥ हैं सुरगनसैं अगम अशंका ॥

वाताहि बाँधै नलगह हाथा ॥ तौ तुहि पाय सकै रघुनाथा ॥

त्रिभुवन मैं दीषत नहि मोही ॥ जो माँतै सिय ले सक तोही ॥

रामकीन अति दुष्कृत कोई ॥ बन बन ताहि भ्रमावै सोई ॥

तै कोउ कीनों पुन्य महाई ॥ ताको फल भोगन ह्यां आई ॥

सो सुनि बिच त्तरा धरि सिय बोली ॥ रे खल मृत्यु तोर सिर डोली ॥

हैं अब जीवन राठ अति थोरा ॥ यूँ पव ध्याँ पशु की सम तोरा ॥

लखि हैं प्रभु तुहि करि दुगलाला ॥ कै है भस्म मूढ तिहिं काला ॥

दो० जो प्रभु शशिकौ माहि पटाके छिन मैं सकैं न साय

जलधि सोषि सो तोहि हनि करि हैं मोरि सहाय

जो वेदी मख मध्य गत सुर उटि पूजित काल ॥

वेद मंत्र कारि पूत तिहिं परसिन सक चांडाल १५४

त्यो मुहि धर्म पती ब्रत लीना ॥ तू न परसि सक खल अधपीना ॥

हंस संगत जि पंकज जाली ॥ बसैं न वायस सदन मराली ॥

मैं जीवन की करीं न चाह ॥ मारि मोहि मट राक्षस नाहा ॥

सुनि रावन भय प्रीति जनाई ॥ बद्धत भाँति पुनि २ समुनाई १५५

दो० कद्यौ न मान्यौ जनक जा पचि हाथ्यौ दश सीस

तब अशोक बन मैं रषी चंद कला छै पीस १५६

पुनि कहि द्वादश मास मैं जो न मोर मन मान ॥

तौ छुं हिं काटि कलेव मम करि हैं सूद सुजान १५७

जब अशोक बन मैं सिय राषी ॥ तब विरंचि सुरपति सैं भाषी

हित त्रिलोक निशिचरन अहेता ॥ कीन लंक मैं सिया निकेता ॥ + ॥

तैं हँ नू जाह विताहि खवाई ॥ आवइ असुरन दीठि दुराई ॥

मुनि सुरपाति गो सिय हिन कारी ॥ माया नीद मोहि निशि चारी ॥
 बोल्यो सिय सैं मैं सुरयाला ॥ आयो अन्न खुवावन वाला ॥
 वर्ष सहस्रदस दुधा पियासा ॥ लगेन याहि भर्षे मृदु हासा ॥
 सिय बोली पहि चाना तोही ॥ पहिलो रूप दिखावै मोही ॥
 जो सरभंग सधान नमारा ॥ देख्यो मैं पति देवर लारा ॥ +
 दो० वही स्वरूप सुरेश नै करे लीनो तिहिं बार ॥

मनगन दशरथ जनक सम लीनो पायस चार
 पति देवरहि निवेदि पुनि खायो सो सिय हाल ॥
 बज्रत भांति बिश्वास तिहिं सदन गयो सुरयाल
 रास सारि मृग कीन पयाना ॥ मग आवत लखिल खन निदान
 विवरन वदन विकल मन दीना ॥ बोले कठिन होय प्रभु हीना ॥
 कहज्ज तात मम सासन दारी ॥ क्यों आयो तजि जनक कुमारी ॥
 जो सुरसुरव सम सदन बिहाई ॥ राज्य भृष्ट संग हठि बन आई ॥
 बिपदा साथ निप्रान अधारा ॥ क्यों तिहिं तजि आयो सुकुमारा ॥
 भूमि राज सुरराज सुजाना ॥ सिय बिन मुहि जम सदन समाना
 फरकत वाम बाज उर नैना ॥ अस गुन होत सकल दुख दैना
 तात चलज्ज रुट आश्रम साही ॥ मो मत सीता मिलि है नाही ॥
 दो० मैं मरि जैहौं सिय बिन तब नू जैहै धाम ॥

जानि को कयी यह दशा कहै है पूरन काम १६०
 प्राप्त राज सुरवसुत बनी लाहि के कायि अभिमान
 अब मृत पुत्रा को सत्या कस करि है गुजरान १६१

लक्ष्मण वचन ॥

मैं निजकाज हेत नहि आयो ॥ सिय नै हर करि मोहि पठायो ॥
 कहि तुव आतहि है कठि नाई ॥ जाज वेगि तिहिं कज्ज सहार्ई ॥
 मैं कहि यह वच प्रभु को नाही ॥ प्रभु सम वचन असुर कृत आही ॥

हीन वचन सो भ्रातन न भावै ॥ त्रिभुवन रक्षक किहिं अभिलाषै ।
 भयो नहै नहिं आगे होई ॥ + ॥ रामहि कौ पराजय सोई ॥ + ॥
 सो सुनि सिय नै कुपिइ मि भाषा ॥ तूरापत है मम अभि लाषा ॥ + ॥
 मिल्यो भरल मै है छल लीना ॥ भ्रात मरन चाहत मति हीना ॥
 यौ सुनि कोपित होय तदाही ॥ कवि गुलाव आयो तजि ताही ॥

दो० बोले प्रभु नहिं कीन भल अनुचित सुनि तिय वात

कोपवती पै कोप करि आयो तिहिं तजि तात ॥

सीता दर्शन लालसा शीघ्र चले रघुराय ॥ + ॥

देख्यो आश्रम शून्य जहँ रहे काक गन छाया ॥

सिय बिहीन रोवन लगे विकल होय दोउ भ्रात

तवहिं मूर्छि महि मै परे राम अधिक प्रकुलात

मंद मंद जल सींचि सुहायो ॥ लक्ष्मन रामहि चेत करायो

कहि प्रभु सिय किंज हरी किखाई ॥ कै मुहि लखि कजं रही लुकाई

सो अब बिहसि निकसि है सीता न तु मम जीवन कदिन बिनीता ॥

करि विलाप आश्रमहि निहारी ॥ सिय कहें खोजन लगे खरारी ॥

हे आश्रम हे खग मृग जाला ॥ हे अशोक तरु बिल्व तमाला ॥

लता पुष्प पल्लव फल नाना ॥ तुम दे बी मम प्रिया सुजाना ॥

सब आश्रम लखि सिया बिहीना होय राम व्याकुल अति दीना ॥

बोले बिलपत अब तनु त्यागी ॥ जेहौं सुरपुर अति दुख पागी ॥

दो० तहँ मुहि लखि कहि है पिता मोरि प्रतिज्ञाटारि

कौं आया असमय अधमधिक तुहि अनुचित कारि

मिथ्या वचनो मन्मथ दासा ॥ बनिता बसवती जस नासा ॥

कीन कहतैं मम हिं ग आई ॥ सुनि पितु वच रहिहौं शिर नाई

तौतैं प्रिया कृपा करि मोरा ॥ + ॥ दर्शन देय हरहु दुख घोरा ॥

दो० भाषत रामहिं लाष दीना ॥ पंक मग्न गज जिमि छवि छीना

बोले लखन मृदुल कर जोरी ॥ नाहि आश्रम मै जनक किशोरी
 तजि बिषाद धरि धीर जनाना ॥ कवि गुलाब मुहि जुन जनना
 दो० नाथ अनतर खोजहु सियहि पै हौ नाहि निदान
 जैसैं बालिसैं बिषुनै लीनी अवांन सुजान १६७

राम वचन

तात जनक तनया नाहि पै है ॥ तौ मुहिकातर लोक बतै है ॥
 गयें अवधि के कायि हसि कहि है ॥ सिया सहित गोखो संग नहि है
 मृदु बचनी शशि मुख सिय हीना ॥ कस कहि हौं अंतः पुर दीना ॥
 पुछि है मोहि जनक कुशलाई ॥ कस कहि हौं बन सिया गमाई
 तातैं मैं घर चलि हौं नाहीं ॥ मारि हौं प्रिया वियोग इहां ही ॥
 अव तू जाहु अवधि मै नाता ॥ कहियो ह्यो वनी सब वाता ॥
 कौ सल्या के कयो सुमित्रा ॥ कहियो इनाहि प्र नाम पवित्रा
 सिया हरन मो मरन तयारी ॥ ॥ कहियो कौ सल्याहि विस्तारी

कवि वचन

दो० यौं विलपत लखि राम कौं सिय विहीन अति दीन
 भये विकल मन लखन हू ज्यौं सफरी जल हीन

राम वचन

लछ्मन नहि मो सम अवधारी ॥ वमुवन मै दुखतै दुख धारी ॥
 राज्य गयो विक्रुरे मम लोगा ॥ पितु बिनाश निज जननि वियोगा
 सब भूल्यौ सिय संग बन मांही ॥ सिया विन अव सब मोहि दहाही
 पुनि लावि मृग गन दग जल धारी ॥ काहि प्रभु कित है जनक कुमारी ॥
 सुनि मृग मुख सब दषिन लखाये ॥ पुनि पुनि प्रभुहि देखि नित धाये
 तब लछ्मन काहि दक्षिण ओर ॥ है सिय हिरनव तात किशोरा ॥
 सो सुनि प्रभु दिश दषिन यलाने ॥ मगं सिया शिर च्युत पुच्छ पिछाने
 पुनि नर खोज लख्या अति भारा ॥ तंहैं सिय खोजहु लख्या निवार

हो० ब्रतउतधावतसियहि संगनरके खोज निहारि॥
धनुतरकस रथमग्नलरिवहै प्रतिविमन खरारि॥

रामवचन

बोले लखन लखन महि माही॥ कनक बिंदुसय भूषन आही॥
रुधिर बिंदु महि परे अनेका॥ तिनतैं मोमन होत बिबेका॥
जनक सुता जुग असुरन ह्यौई॥ काटि रु बाँटि बाँटि कै खाई॥
धर्म शिवादिज कीनि न रक्षा॥ मोहि जानिनिर्विक्रम दक्षा॥
हो० गतिं अवहिबिलोक कौं करौं भस्म निरधार॥

होरि लखन मोवीर्य कौं एक सुहूर्त नकार १७३

यौं कहिकुप भरि करि हृगलाला॥ फरकत अधर नरोरि स्वभाला॥
क्कल प्राजिनवांधि कटि सोई॥ जटाभार कसि रुजित होई॥
महाभयंकर सरधनु रोपा॥ +॥ करन राम त्रिभुवन को लोपा॥
लेत सास पुनिपुनि रिस पाई॥ प्रलयकाल शंकर की नाई १७४

हो० पूर्व लख्यौ नहि लखन नै प्रथम देखिकुप सोय
हाथ जोरि बोले नमित प्रतिभय व्याकुल होय॥
सर्वभूत हितरत मृदुल दांत सदा शुचि भाव॥
प्रकृति त्यागि अव कोध वस होऊ न गोपालाव

नृपमाधाता सुगर भगीरथ॥ रघुअरुअवरोध आदिक गथ॥
सुनी प्रजापाली सुत रीती॥ +॥ लीनी सुजस धारि नृप नीती॥
तुम रविकुल भूषन जस ताके॥ प्रतिवर्द्धक हौ पाल प्रजाके॥
रविमै प्रभा चंद्र मै श्रीरह॥ वेग वात मै रुमा भूमि गह॥
ये चारिजं तुम मै जस साया॥ नित्य विराजत त्रिभुवन नाथा॥
इकनै जीन दोष तिहिं माँही॥ त्रिभुवन नाश उचित नहि आही॥
हरीजानकी खोजऊ ताही॥ उद्यम निफल जैहै नाँही॥ +॥
सो सुनि सायक लीन उतारी॥ रिसनिवारि हर्षित असुरारी॥

दो० लियो लाय उर अनुज कौ शीश सूँघि हासिहाल
सहित सनेह प्रशांसि सिय होरन चले कृपाल ॥

आगे रुधिर लिप्त माहि नाँहो ॥ पत्थौ पर्वताकार महाही ॥ + ॥
तिहिं लखि कहि ल कमन सँसाई ॥ तात जनक तनयाई हिं खाई
सोवन है तिहिं भांस अघायो ॥ अवसि मूढ जमपुर घर छायो ॥
यो कहि राम धनुष सरतान्यो ॥ सुनि जटा बुबो ल्यो भय साँव्यो
चारिन गोहि मृतक कहँ ताता ॥ मै जटा युहौं असुर निधाता ॥
सियहित कीनों मै रनभारा ॥ तानै यह गति कीन उद्वारा ॥
लखि खग गति सुनि बच मृदुलाई ॥ रोवत भूषि परे दोउ भाई ॥
सिया हरन सुनि लखि खग नासा ॥ पुनि पुनि लेय राम अति सासा

दो० परासिता सुतनु बिकल मन बोले करुणा धारि
किन कीनी तुल्य दुई सा तात कहहु विस्तारि १७७

गीधलचन

रस लषन तुम गेवन ओरा ॥ आयो रावसा सिय को म्योरा ॥
नभ सादग रथ मै बिलपाती ॥ मै देषी जागि सिय अकुलाती ॥
तव तिहिं रेकि ठानि रन लारी ॥ विरय कीन मै बिकल सुरारी ॥
मै अति बद्ध अकित भौ ताता ॥ तिहिं असि तै मो पंष निधाता ॥
पुनि सिय गहि गोद क्षिण ओरा ॥ हेलंका यति राक्षस म्योरा ॥ + ॥
राम करज्जनि सोच सुजाता ॥ मिलि है जनक सुता बलवाना ॥

दो० राखन हनिलै सियहि संग जैहौ अवधिनिदान ॥
मिलि जननी भरतादि सँ पैहौ अति कल्याण १७८

सो सुनि राम लाय उर ताही ॥ + ॥ रोये लखन सहित दुख दाही ॥
रुधिर वमत भिर ध्वनि तनिदाना ॥ पत्थौ धरनि खगत जिनिज माना ॥
तिहिं लखि राम होय दुख दीना ॥ बोले खगतनु परासि प्रवीना ॥
ल कमन असुरन वास मकारा ॥ वसत रह्यो यह जून जुगारा ॥

आयो आज काल बस सोई ॥ परमारथ कृत मम हिन होई ॥
नृपदशरथ सस सोहित कारा ॥ पूज्य मान्य है गीध उदारा ॥
यों काहे सुदु मन करुणा धामा निज कर दाह दीन तिहिं रासा ॥
उदक देय हानि मृग मन भाये ॥ मास पिंड करि खग त्वमाये ॥
हो०

पितु बती कथा जटायु की करि हरि करुणा धाम
नयन नीर भरि सुदुल मन बोले विलपन राम १८२
गीध राज सो पितु सरवा हौ सहाय प्रति ओर ॥
सियरक्षा कृत सो नश्यौ दोषि दिन न को जोर १८३
बैदे ही विछुरत लखन मुहि दुख भयो अपार
गीध मरत कानें दुगुन भौ बिषाद भय कार १८४
गदा चक्र हर पद्म धर विष्णु रूप हर्षाय ॥ + ॥
द्विमान स्थलाग्यो करन खग प्रस्तुति शिर नाय १८५

वारिज बदन बदन जग जालं ॥ वारिज कर हर विधति करालं ॥
वारिज गल वारिज गन दामं ॥ वारिज नयनं नमामि रामं ॥ + ॥
विजल भाल उर बाहु विशालं ॥ अधर पानि पद तल प्रति लालं
सुतनु बदन मद रद कर श्यामं ॥ कर सर चापं नमामि रामं ॥
प्रति विक्रत सहि जाति रूपं ॥ अगणित गुण लावन्त्य अ नूपं
विभुवन पालक करुणा धामं ॥ सुख मासदनं नमामि रामं ॥ + ॥
मखरत जन गन सै प्रति दूरं ॥ + ॥ भव विमुखन मन समता पूरं ॥
मरधनी तथ त्यागी निष्कामं ॥ दायक स्वपद नमामि रामं ॥
हो०

सुनि प्रस्तुति प्रति मुदित मन बोले खग सै राम
लात होइ कल्याण तुहि जाइ शीघ्र मो धाम ॥
विष्णु पारबत चारि करि पूजित हिय हर्षाय ॥
स्तूयं मानयोगीन करि जात भयो खग राय ॥
सुनिल रूमन जुन धीरज धारी ॥ दक्षिणादिसि गमने असुरारी ॥

ती न कोस चलि गये तदाही ॥ जौं चारण्य गहन बन मोही ॥
 आई अयोमुखी निशिचारी ॥ अग्रचलत लछमनहि निहारी ॥
 दौरि अंकभरि हिय हर्षानी ॥ बोली ओपति हो गुनखानी ॥
 लखन काहि असि कारि रिसभारी ॥ नाक कान कुच काटि बिडारी ॥
 महाभयंकर तनु धरि सोई ॥ गई भागि अति दुःखित होई ॥
 दो० फेरि विपिन खोजन सियाहिं चले अग्र रघुराय ॥

इक जो जन विस्तृत भुजन विचि आये होइ भाय १८६
 प्रभु काहि यह राक्षस कोउ आहो ॥ बिन सिर लाषि यत सुख उर माहो ॥
 भुज समेटि अब जैहै खाई ॥ + ॥ कडल लछमन का करिय उपाई ॥
 बोले लपन बिकल मन होई ॥ आन उपाय न सूझै कोई ॥ + ॥
 सुहिकारि असुर भेट तुम जाऊ ॥ पैहो सिय कहैं मटर घुराऊ ॥
 पुनि पैहो निज राज महाना ॥ तहैं मुहि सुखरत रहियो जाना ॥
 महा प्रेसभय संजुत बानी ॥ + ॥ सुनिल लछमन की आरत सानी ॥

दो० बोले दीन दयालु प्रभु तुव समान जन आत ॥
 करैं न चिंता विपति मैं होइ सजग हर्षात १८८
 सुनि धीरज धरि काहि अहि नाहा ॥ छेदिय भुज दोउ सहित उमाहा ॥
 राम लखन असि काहि महाही ॥ दाहिन बाम भुज हरी तहाही ॥
 कही असुर तुम को सुकुमारा ॥ सुर दुर्लभ भुज छेदन हारा ॥
 तव प्रभु निज वृत्तांत सुनायो ॥ सुनि दान बोल्यो हर्षायो ॥
 आज धन्य भौ मैं रघुनाथा ॥ आये मोहि गनि भुवन नाथा ॥
 मैं गंधर्व राज हो साँई ॥ गवित जोवन रूप महाई ॥

दो० तप करि विधि सैलेय वरतनु अवध्य सुराय
 लोकन मैं बिचरत रह्यो मन लय वस मद भाय १९०
 मुनि अष्टावक्राहि इक वारा ॥ हस्त्यो देषि तिहिं कुंड अपारा ॥
 कुपि तिहिं मुनि मुहि राक्षस कीनो ॥ पुनि मुनि दीन देषि वर दीनो ॥

ममानि है तुव भुज भाई ॥+॥ कहै नू गंधर्व तदाई ॥+॥+॥
 नि सै सुरपति सै हठ ठान्यो ॥ तिहिं मो सस्तक पाविते भान्यो
 जव मु हि दाह देहरघुराऊ ॥ सियभारग में तुमहि बताऊ ॥
 गहत तन सो भौ गंधवां ॥+॥ बोल्यो जव जग दीस प्रगवां ॥
 मुम सुरपाल अनादि अनन्ता ॥ सूक्ष्म धूल रूप भगवंता ॥+॥
 सूक्ष्म रूप जीव तुव आहो ॥ स्थूल रूप लखियत सब ठाही ॥

हो • तउ श्यामलतनु चापशर धरै जटा मुनि चीर ॥
 सिय खोजत ल छमन सहित मोउरि धुबीर १८३
 ऋक्षरजस सुत सूर सुत बालि भान सुग्रीव ॥
 कायि पति प्रति मति बसत है गिरि पर प्रभुवल सीव
 प्रति कृतज्ञ है काम सारूपा ॥ हन्य व्याक थति मान अनुपा
 दक्ष प्रगल्भ पराक्रम बाना ॥ अग्रज करि पीडित दुख साना ॥
 नहि छाती तातैं ताहि लारी ॥ करि है सिय शोधन गरी हारी ॥
 तरङ्ग मित्रता जाय सुजाना ॥ बड़ अभिलाषी है हिन बाना
 पंथा सरतट ऋषि गन नाना ॥ वसत मतंग शिष्य प्रति बाना ॥
 है मतंग परे चर्या कारी ॥+॥ अमली सबरी प्रति मति बारी ॥
 ऋषि प्रभाव करि राम सदाही ॥ धसिन सकै गज आश्रम माही
 ऋष्य मूक गिरि है तिहिं पासा ॥ पुष्यिन द्रुम खग करत जलासा
 हो • ऋष्य मूक गिरि शीश पै सोवै पुरुष सुजान ॥
 मिलै स्वप्न कै वित्त सो जागत लहै निदान १८५
 पापी तिहिं गिरि सोवै जाई ॥ सोवत हो तिहिं राक्षस खाई
 जगद उच्च गिरि सधन महाना ॥ सिंहरी रुगज विचरत नाना ॥
 लाज पर डूक गुहा विशाला ॥ तिहिं आगे शीतोदक ताला
 वसत लहै सुग्रीव सुजाना ॥ चारि सचिव हैं तिहिं संग जान
 हो • राजरा रक्षसलंक पति तिहिं सिय लई सुराय

है आति बिकल वियोगिनी महा दुखित रघुराय
 नाथ कछुक आगे पग दीजे ॥ सवरी आश्रम पावन कीजे ॥
 है वह तुव दासी असुरारी ॥ भक्ति विलीन महा मति बारी
 सो सब कहि है सिय की बाना ॥ सुनि गमने त्रिभुवन सुख दाता
 लखि सवरी निज आश्रम आये ॥ राम लखन अतुलित कुविद्या
 दौरि दूर नैं चरन न साही ॥ परी दंड लौं हर्षि महा ही ॥
 सादर बर आसन बैठाये ॥+॥ चरन धोय तनु भजन सचाये
 विधिवत पूज्य मूल फल नाका ॥ दिये जुग खे परषि निदाना
 भाषि हर्षाय सराहि अघाई ॥ बैटे आसन पुनि रघुराई ॥+
 दो० हाथ जोरि शिर नाथ परि बार बार प्रभु पाय ॥

तनु पुलकित बोली मृदुल सवरी हिय हर्षाय ॥
 जब तुम चित्र कूट पग धारा ॥ तब नम गुरु हरि धाम सिधारा
 कही मोहि ह्यां ल छसन रासा ॥ जै है जग पावन मति धामा ॥
 कारि दर्शन विन को पड़ नाई ॥ पै है तू तजति मन भाई ॥+॥
 तब तैं ब्रज फल परषि अपारा ॥ राखे तुम लायक उपहारा ॥
 मग जोवन राहि प्रभु सब काल भइ कन कृत्य आज जन थाला
 सुनि प्रसन्न है हिय हर्षाई ॥ बोले मधुर बचन रघुराई १६
 दो० हय मतंग ब्रज को सुमति देख्यो चहत निदान

बू संग चालि दिखाय सब जो यह तुव मन मान
 हर्षि जाय सब बनहि दिखाई ॥ सादर निज आश्रम पुनि लाई
 बर आसन बैठाय पुनीता ॥ बोली गद्गद बचन बिनीता ॥
 मैतिय जाति हीन मति हीना ॥ तुव दासन के दास प्रवीना ॥
 शत संख्या तरनिन की दासी ॥ होन सकौं अधमा अधरासी
 तिंहिं तुव दर्श दीन जन बाना ॥ कोबल मन त्रिभुवन पितु माता
 नहिं जानौ अस्तुति करि साई ॥ होइ प्रसन्न दीन सुख दाई ॥

रामवचन

दो० पुरुष नयुंसक नारि वा आश्रम नाम सुजाति
 नहि कारन सो भजन को भक्तिहि कारन ख्याति
 वेदाध्ययन यज्ञ तप दाना ॥ तीरथ क्रिया कर्म शुभ नाना ॥
 इन संजुत सो भक्ति विहीना ॥ लहै न मोर दर्श अनि वीना ॥
 नातैं भाविनि बिन विस्तारा ॥ साधन कहौं भक्ति हित कारा ॥
 सत संगति साधन है आदी ॥ दूजो है मम कथा सवादी ॥ + ॥
 तीजो साधन सो गुण गाना ॥ चौथो मोर वचन हित वाना ॥
 पंचम गुरु कहैं सो सज मानै ॥ छठम मोर पूजन नित्य रानै ॥
 सप्तम राम नाम रट लाबै ॥ अष्टम सरल सब हित सर साबै
 तत्व विचारन ब्रह्म जिहिं माहीं ॥ तिन्हें मम भक्ति मिलै अघ दाहीं
 दो० भक्ति होत ही तत्व जो अनुभव होयानिदान ॥
 तवहि मुक्ति कै मुक्ति को कारन भक्ति हिनान
 तू सो भक्ति युक्त है वाला ॥ नातैं दर्शन दीन रसाला ॥
 जानत है तुव नाय सुखामा ॥ कित है सिय किंहीं हरी ललामा
 तुम सब जान तनि भुवन रई ॥ तउ पूछै तैं कहौं गुसाई ॥ + ॥
 एवरा हरी सुलंका माहीं ॥ अब है सीता दुखित महाहीं ॥
 ऋष्य मूक गिरि पर रघु नाथा ॥ रह सुग्रीव चारि कपि साथ
 जाइतहां बह तुव सब काजा ॥ करि है धर्मात्मक कपिराजा ॥
 दो० पुनि ब्रह्मा सबरी प्रभुहि वार वार शिर नाथ ॥
 जारि अग्नि तनु अनघ सो हरि पुर पडची जाय ॥
 जाति हीन माति हीन अति तिय आचारी विहीन ॥
 सब विधि पितुनी ताहि प्रभु मुनि दुर्लभ गति दीन
 नाना ज्ञान विशेष मत मंचन कीनति त्यागि ॥
 तनाहे सुधिरै सो सुधर रयाल तनु अनुरागि २०८

पुनिप्रभुगे पंपा सर नीरा ॥ देषि सुहित भे निरमल नीरा ॥
 रिवले कमल गन नाना जाती ॥ कूजत रवग गुंजत अलि पाती ॥
 लगत पवन विरहा कुल होई ॥ बोले लछमन सैं इमि सोई ॥
 तात बसंत समय सुख कारा ॥ सीता विन मुहि दहत अपारा ॥
 चह्नी दिशि कुसमित वन गिरि नाना दीपत मुहि जस सहन सभाना ॥
 लारि यह जल कुक्षु टजल पासा ॥ बोलत देत मोर मन दासा ॥ + ॥
 प्रथम सिया हैं हिं लापि हर्षाती ॥ बोलत मोहि बुलाय हि पाती ॥
 नव पल्लव तरु लारि लारि सीता ॥ होती हर्षित सदा बिनीता ॥
 हो ॥ अब सिय विन वन गिरि न मै करि मधुकर खगनाह

मिलत परस्पर मोहि सब करत काम उन्साह २१०

कै है यह वदतु है जहैं सीता ॥ सो सस सोचत कै है भीता ॥ + ॥
 रहित वसंत देश हू जाही ॥ सो विन सीता जी सक नाही ॥
 पुष्प पवन सिय संग सुख कारा ॥ सो अब पावक सन निर्धारा ॥
 सिय संग ही तव उड़त अकाशा ॥ बोलत हौ वायस सुख नासा ॥
 अवतरु चित बोलत हर्षाना ॥ मिलवै है सीतहि सुख साना ॥
 आल अशोक पुष्प नव पाना ॥ मुहि दाहत है अग्नि सभाना ॥
 हो ॥ कमल दल न मै लगत चपल रिवि सिय संधीर

सिय स्वासन सस लहि चहत नासा कमल समीर २११

लारि लछमन दल दीपत नाही ॥ फूले किशु क गिरि वन जाही ॥
 मालि मालती धव कर बीरा ॥ कुंद कोत की चंपक धीरा ॥ + ॥
 बंजुल वकुल वधू क शिरीषा ॥ चंदन तिलक शिंश पादीषा ॥
 सीया लितिनिस लो धवा संती ॥ तरु लपटा यलता बिल संती ॥
 देत मोहि शिक्षा इमि साधी ॥ तुम न जनक जाहन सन रबी ॥
 तात मिलै अब जनक कुमारी ॥ तो छिनहु नहि राखौ न्यारी ॥
 कमल सहस्र न रहित तनाना ॥ कवल रिवि हौ सिय मुख छवि

मंदहास्यजुनमधुरजमोला ॥ कवकाननपरिहैसियबोला ॥

दो० ॥ सभाबाहिजबजनकसुहिपुछिहैसियकुशलात

तबनिथिलापतिकौकहादैहौउत्तरतात २१४

सियबिनलखिकौसल्यामोहू ॥ पूछहि कितहै मोरि पतोहू ॥

लाकोउत्तरकहा सुनाऊं ॥ तातैनातनमै घरजाऊं ॥ + ॥

अवतूजानिजभवनप्रवीना ॥ भैनहिबचिहौंप्रियाविहीना ॥

यौं बिलपतरसहिलखिध्राता ॥ बोलेमृदुनयसंजुतवाता ॥

तजझनेहमनधारजधीरा ॥ हौनिर्मलमनवचनशरीरा ॥

नेहदुरवदहैप्रभुसबभाती ॥ जरैनेहभरआलिझवाती ॥

रावनदितिगर्भजकैमाही ॥ धसिहैतउहनिहौंमैताही ॥

सियहिलायहौंतजझगलानीहोयशोकसैंकारजहानी २१५

दो० ॥ प्रभुबलहैउत्साहहौंधारजमनउत्साह ॥

कारजउत्साहोनकौंनहिदुर्लभनरनाह २१६

नरउत्साहवंतजगमाही ॥ कर्मनसैंदुरवपावतनाही ॥

लाहिउत्साहतुमज्जमतिवाना ॥ पैहौसोतहिशीघ्रसुजाना ॥

भ्रातवचनसुनिगमउदार ॥ शोकमोहनजिधीरजधार ॥

करिअस्नानबझरिदोउभाई ॥ बैठेतरुछायाहर्षाई ॥ + ॥

तबतैंहंसुरइष्टिआयतमामाकरिअस्तुतिगेनिजनिजधामा

पुनिआयेनारदसुनिधीरा ॥ मिलेहर्षितिनसैंरघुवीरा ॥

सुनिविज्ञानसंतगुणगाथा ॥ गयेसदनसुमरतरघुनाथा ॥

तबसियहेरनहियहर्षाई ॥ चलतभयेलकुमनरघुगई ॥

दो० ॥ पंथासरगसनतअमलश्यामलगौरशरीर ॥ + ॥

चंद्रकलाकेउरवसौधनुसरधारणधीर २१८

इतिश्रीमद्वनिमराडलमराडनायमानवुन्दीपुरन्दरश्रीरामसिंहात्मज श्रीरघुवीरसिंहमंही

दाश्रितवंदिवशावर्तसकविराजश्रीमद्रावगुलावसिंहस्यजिदुर्गचंद्रकलाकृतरामचरित्रेअम

रपकाण्डसंपूर्ण ॥

मालत नामा आरुण्य कांड ॥

पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	७	संग	संग	५	२४	झंझित	झंझित	१८	२९	डाहै	डाहै
१	२२	लपटाये	लपटाये	६	१०	पावन	यावन	१८	२९	पाहै	पाहै
१	२४	टके	टके	६	१५	खड्ड	खड्ड	१८	१५	ग्राह	ग्राह
२	२	झंझि	झंझि	६	२३	ततत्व	तत्व	१८	२४	मत	मत
२	२	विचरो	विचरो	८	१७	संरुत	संरुत	२९	१	खैचन	खैचन
२	२	माशन	नारान	८	१७	भापि	भापि	२१	४	समनही	समतही
२	८	मोतंग	मोसंग	८	२१	भाष्यो	भाष्यो	२३	५	प्रभा	प्रभा
२	८	चीती	चीती	८	२३	द्वैविधि	द्वैविधि	२४	६	पुरमुनि	स्वरमुनि
३	६	साहू	साहू	१०	१८	अरुधती	अरुधती	२४	१३	लखन	लखन
३	१०	पडवेचु	पडवेचु	१०	१८	पटवोअ	पटवोअ	२४	२५	जहू	जहू
		वन	मुचन			नत	नत	२५	१२	तोहो	तोसी
३	११	तबरावत	तबरावत	१०	२०	है	है	२८	१६	ह्यां	ह्यां
३	२०	प्रभुसे	प्रभुसे	११	१८	भमनी	भमिनी	२८	२३	नामा	नाना
४	१४	स्यांडल	स्यांडल	१२	१६	पिय	प्रिय	२८	२४	लांधि	लांधि
		सापी	सापी	१३	८	भक्तन	भक्तन	३०	१२	सोवि	सोवि
४	१६	आर्द्रा	आर्द्रा	१४	१८	नरुभाषा	नरुभाषा	३१	४	पहिचाना	पहिचाना
४	१८	अगनिन	अगनिन	१५	३	हदवत	हदवत	३३	१३	भरखन	भरखन
४	२०	छालक	छालक	१६	२	लखसादि	लखनदिग	३४	११	सज्जन	सज्जन
४	२३	मुनिगन	मुनिगन	१६	४	खपदी	लघुपदी	३५	१४	रावसा	रावन
५	६	लखन	लखन	१६	२१	कष्टमे	कष्टमे	३६	२०	स्वपद	स्वपद
५	१३	गोहि	गोहि	१६	२२	दूषस	दूषन	३८	८	सूरसुत	सूरसुत
५	१४	रमनीय	रमनीय	१७	१८	हैकाल	हैकाल	४०	१०	प्रहम	प्रहम
								४१	७	झंझि	झंझि
५	२३	गमनन	गमनन	१८	८	गवयैन	गवयैन	४७	०३		

जालकौमुदी

नक्षत्रों नक्षीस, ओवरसियर, इन जीनिअर, मिस्त्री,

संगतराश, बढई, राज इत्यादि के लाभ की पुस्तक

तैयार! तैयार!! तैयार!!!

अब यह पुस्तक छपकर तैयार हो गई है। इसमें कई प्रकार की जालियों के खींचने की रीति ऐसी स्पष्ट भांति से लिखी गई है कि हर मनुष्य उ

स्को एकधारही पढ़कर अति सुन्दर और विचित्र जालियाँ बना सकता है। २६४ उत्तम जालियों के नमूने भी इसमें छापे गये हैं। कागज़ बज्जत उत्तम लगाया गया है सुन्दर और स्पष्ट अक्षरों में छपी है इसके अन्त में बज्जत से वह क

वित्त जो "किम कारणा कौन निकाली है जाली" की समस्या पर देश

देशान्तर से आये थे छापे गये हैं यह भी देखने योग्य हैं। ता० ७ नवम्बर

सन् १९८२ ई० का हिन्दी बङ्गवासी लिखता है ॥

"नियमों के अनन्तर पुस्तक के २० पृष्ठों में २६४ जालियों का चित्र लिखा

गया है। कहना नहीं होगा-इन उदाहरणों को देखने में बुद्धि कुछ काम नहीं

करती। वही कलम वही स्याही और वैसेही काली लकीरों के द्वारा उतनेही

स्थान में तरह-२ की जालियों का नक्शा बना है। कलम दावात कागज़ मि

लने से छोटे-२ लड़के केवल अलाय बलाय लकीर खींचते हैं पर विद्वा

न लोग विविध भावों से युक्त विविध अभिप्राय प्रगट करने वाले पद

लिखकर लोगों का मन मोहते हैं वैसेही उन्हीं सामिग्रियों के द्वारा पंडि

त जी ने २६४ प्रकार के चित्र लिख डाले हैं। काव्य और चित्रकारी की सम्

ता अपने इस द्वार भी खूब स्पष्ट कर डाली है। यदि केवल इन चित्रोंही

का दाम १५ रक्वा जाता तो भी दाम कम समझा जाता परन्तु इतने वि

षय के साथ भी इस पुस्तक का दाम ॥१॥ होना और अच्छी बात है ॥

मूल्य डाक सहसूल सहित ॥१॥ परन्तु बिना दाम आये पुस्तक नहीं भेजी जावेगी

यदि कोई बेल्यू पेरबिल मंगाये तो ॥३॥ में भेजी जावेगी-अर्थात् ३

सहसूल के और देने होंगे ॥

पतः पंडित कुंदनलाल फतहगढ़ जिला फर्रुखाबाद

रामचरित्र

अर्थात्

वाल्मीकीय १ अध्यात्म २ आश्रितवैश्य ३ पद्मायुग
रा ४ नृसिंहपुराण ५ अद्भुत ६ तुलसीकृत ७
रामचंद्रिकादि ८ अनेक ग्रंथ मतानुसार
श्रीयुत चक्रवर्त्ता बंशावतंस हृहकुल कलश
बुन्दीनृ महाराजा धिराज महाराज राजा जी
श्री श्री श्री श्री श्री १०८ श्रीरघुवीरसिंह
जी के कविराज राज जी श्रीगुलाब
सिंह जी की किकिरीचंदकला

बाईकृत
का

आरुण्य कांड

अद्वैत
३२५६
पटि, पं.
कनक

५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५
५५	५५

कतह गढ़
में श्री पं जगन्नाथ प्रसाद
के प्रबंध से छापा गया

महिला वार ५००१ { कीमत ५००० नरहराम

विज्ञापन

चंद कला ब्राई कृत राम चरित्र के सातौ कांड तैयार हैं
कवि-व-चित्रकार के मैनेजर फतहगढ़ अथवा चंद कलाबंद
बूंदी को लिखने से
मिल सकते हैं

श्री गो स्वामी तुलसी दास जी कृत रामायण का-
श्री युत विद्या सागर गुरुस साहिब बहादुर का किया हुआ अति
उत्तम और विख्यात इंगरेजी अनुबाद
(पांचवी बार छपा गया)

उत्तम अंगरेजी लिखना सीखना चाहो तो इस अनुबाद को पढ़ो
सोचो और स्मरण रखो कि कैसी २ कठिन बातों को श्री गुरुस सा-
हिब ने किस योग्यता से उत्तम अंगरेजी में प्रगट किया है. और
जैसी उत्तम अंगरेजी गुरुस साहिब लिखते हैं वैसी बिरल ही
अंगरेजी लिख सके हैं-

उस विद्यार्थी को बड़ा अभाग और अल्प बुद्धि समझना चाहि
ये जो ऐसे रत्न को जैसा यह अंगरेजी अनुबाद है न लें. यह अनुबाद
आदरपया में विकता था परंतु विद्यार्थियों के सुभीते के लिये हम इसे
से उक्ति अनुबाद करता के चित्र सहित निम्न लिखित थोड़े से मूल्य में
देते हैं. मूल्य ३) रु० डाक म हसूल ७) यदि कोई १० पुस्तकें ले अर्थात्
३०) डाक म हसूल के सिवाय भेजे तो उसको एक जिल्द मुफ्त मिलेंगी-

पता पंडित कुंदन लाल फतहगढ़ ॥

कान्य कुबु कुल कौमुदी पंडित द्वारिका प्रसाद कृत यह
पुस्तक ब्राह्मणों के देखने योग्य है पुस्तक मिलने का पता
जगत् प्रकाश प्रेश फतहगढ़ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ आर राय काण्ड लि ॥

दोहा

पापहुः ख अज्ञान हर सुख संपत्ति के धाम ।
धर्म ज्ञान बैराज कर नमो नमो श्री राम ॥+
पीत वसन तनु स्यामकर सर धनु कटि तूणीर ।
जटा मुकुट सिय लखन संग जयजय श्री रघुबीर ॥

चौपाई

लगतहि अगहन मास सुजाना ॥ राम लखन सिय कीन पयाना
धसे दंड कार राय मकारा ॥+॥ जैहं खग मृग जल जंतु अपारा
फूले फूले लता तरु नाना ॥ कुके धरनि मै लसत महाना ॥
बने सुनिन के भवन विशाला ॥ ब्रह्म भवन सम रहित कसाला
ब्रह्म घोष सुनि लखि छवि धामा प्रति हर्षे लछमन सिय रामा ॥
आयेसन सुख मिलन सुनीसा ॥ जटा चीर धर ब्रह्म सरीसा ॥
राम लखन सिय छवि लखि सोई ॥ रहे ठगे से डकटक होई ॥+॥
सादर मिले परस्पर सारा ॥+॥ गये लेय चटपि कुटिन मकारा ॥
३ दो० करि पूजा सत्कार प्रति कोमल बचन सुनाय ॥

राखे आश्रम मै तिनहि वरफल मूल खवाय ३

प्रात होत करि कृत्य उदारा ॥ सुनन स्वस्ति वाचन हित कारा
मिलत मुनिन सैंठा सहि ठामा ॥ चले जात मग मै श्री रामा ॥
शैल शृंग सम रूप भयंकर ॥ देख्यो असुर महा स्वन दुख धर
व्याघ्र चर्म के बसन बनायें ॥ वसा रुधिर तनु मैल पढायें ॥
तीन सिंह अरु चार वधेरा ॥ दो बक दश मृग शिर गज केरा ॥
ठके मूल मै आय सु दौरा ॥ सियहि उवाच कहै बच घोरा ॥

को तुम बनमैं फिरो अकेला ॥ तिय जुत तजि करि जीवन बेल
मैं बिराध राक्षस इहि कानन ॥ विचरो सुनि भक्षक मख माशन
दो० बोले प्रभु हम क्षत्रि हैं रघुवंशी भय हीन ॥

खल घालक शालक अरि न प्रति पालक जन दीन द

बिराध वचन

मैं करि हौं इहिं तियाहि स्व नारी ॥ यी हौं रुधिर तुमहिं अब मारी ॥
सो सुनि सिध डारि कपन लागी जिमि कदली अति मारुत पागी ॥
तिहिं लखि कहि लछमैं सै रामा ॥ देखि भई का गति मो वामा ॥
यह आई मो संगहित ऐती ॥ आज बनी के कायि की चीती ॥
पिता मरन सुनि गये स्वराज ॥ जुन भा सुहि दुख सो भा आज ॥
सुनि कहि लछमन तुम जगनाथा किमि भाषी बचयथा अनाथा ॥
मैं तुम्हरो जन अब करि कोपा ॥ करों छाडि सर इहि को लोपा ॥
जो मो कोप भरत पर आही ॥ आज सु मैं काढौं इहिं माही ॥
दो० सुनि विराध बोली गरजि धरि अभिमान विशाल

जवरु शत हृद को सुवन मैं हौं तुम्हरो काल ॥

मैं तप करि बिधि बचन प्रमाना ॥ भौ अवध्य तनु अति बलवाना ॥
तौतें तुम तिय तजि धर जाहू ॥ जनि पितु मातन के उर दाहू ॥
सो सुनि राम सात सर मारे ॥ पृथक पृथक तिहि अंग विदारे ॥
तब करि कोप सियाहि तजि धाई ॥ प्रभु लषनहि गहि गयो पलाई ॥
प्रभु लछमन की गति लखि सीता ऐवन विलपन लगी सभीता ॥
तिहिं तनु शस्त्र अवध्य निहारी ॥ मास्यो गरत माहि खल डारी ॥
दो० तिहिं निज तनु धरि जोरि कर कहि मैं हौं गंधर्व

नाथ धनद के साप मैं राक्षस भयो सगर्व ॥ १० ॥

सो मैं पुनि तुंबर भयो तुव प्रसाद करि नाथ ॥ ११ ॥

अब जाऊं निज भवन को जय जय जय रघुनाथ ॥

तुम जगदीश चराचर ताता ॥ सिय स्तुति पालनि त्रिभुवन माता ॥
 लछमन शेष विश्व आधार ॥ लिय अवतार हरन महि भारा ॥
 नाथ महा भव भंजन हारा ॥ रहो नोर उर ध्यान तुम्हारा ॥
 रसना करै गुणन के गाना ॥ अवन सुनै तुब गुण विधि नाना ॥
 मोकर प्रभु पद पूजन ठानै ॥ शिर चरनन मैं नमि सुख मानै ॥
 भाक्ति तुम्हारे रहै उर छाई ॥ कवि गुलाब द्यौय हवर सार्ई १२
 दो० बोले बिहसि दयालु प्रभु तुव सांगे सब होहि ॥
 मो माया जग मोहिनी अब नहि व्यापै तोहि १३
 पुनि प्रभु सिथहि बिसाहि कै लेय शशिकला साय
 आश्रम सुनि सरभंग के पङ्कचे त्रिभुवन नाथ १४
 तब आयो सुरपति सुनि पासा ॥ तब रावत लखि तिहिं अध नासा
 भानु अग्नि सम प्रभा अपारा ॥ हरित वाजि रथ अति छबि वारा
 महि नहि परसत तिहिं आरुढा बिमल छत्र धर तेज अगूढा ॥
 पंच विंश संवत् वय सारे ॥ शत शत जन चङ्ग धार खवारे ॥
 वर्ष पचीश आयु सुर केरा ॥ रहत सदा बुध कहत घनेरा ॥
 लखिल छमन यह पुरुष अनूपा सुरपति दीपत है बर स्या १५
 दो० तातै ह्यो सिय सहित तू रहि मुहूर्त निदान ॥
 जितनै जानौ चाहि मै को है रथ थित जान ॥ १६ ॥
 लखिल धन सिय कौ तिहि दाँहीं गये दूका की प्रभु सुनि पाँही ॥
 लखि रामा गम पूजि मुनी सहि ॥ गोन मिल्यो प्रभु से कुसम यलहि
 पुनि प्रभु सिय लछमन सुनि चरना गहे जाय बिधि वत अधहरना ॥
 दै असीस मुनि हिय हर्षाये ॥ कंद मूल फल मधुर खवाये १७
 दो० बर आसन बैठाय पुनि बोले मुनि कर जोरि ॥
 दै दरशन प्रभु तुय करी मनसा पूरन मोरि ॥ १८
 दीन दयाल भक्त हित कारा ॥ अवधि निवासी जन मन हारा ॥

सियल छमन जुत श्यामसरीरा ॥ बसो मोर उर घर रणधीरा ॥
 मो मन तुम चरन न तैं न्यारा ॥ होय न यह बर देहु उदारा ॥
 एव मस्तु कहि पूछ्यौ रामा ॥ मुनि सैं सुरपति आगम कामा ॥
 कहि मुनि मो तप कारन आयो ॥ लेजावन विधि धाम सुहायो ॥
 मै तुम आगम जानि गुसाँई ॥ गयो न सुरपति संग रघुराई ॥
 अब तुम सैं मिलि निज तनु त्यागी ॥ जैहौ ब्रह्मलोक हित पागी ॥
 निकट सुतीक्ष्ण वसवन माहो ॥ तुम्हरो भक्त मिलि प्रभु नाहो ॥
 दो० यौं कहि रामाहि दै सुकृत पुनि करि अग्नि प्रवेस ॥

ब्रह्मलोक शरभंग गो लहि नूतन तनु वेस ॥ २० ॥
 पुनि तहें धार्मिक प्रभु निकट आये ये ऋषि राज ॥
 विपति निवेदन आपनौं कष्ट निवारन काज ॥ २१ ॥
 बालखिल्य बैखान सरु ताप स पत्रा हार ॥ + ॥
 संप्रक्षाल मरीचि परु पुनि मुनि सलिला हार ॥ २२ ॥
 दाँतरु दंतो लूखली स्थांडल सापी सोय ॥ + ॥
 अशम कुट्ट उन्मज्ज करु पंच तपोन्वित होय ॥ २३ ॥
 वायु भक्ष आकाश ग्रह सजय आर्द्रा पट वास ॥
 अनवकाश करु असयन सुतपोनिष्ठ गिरि वास ॥ २४ ॥

मुनिबचन

प्रभु असुरन अगनित मुनि खाये ॥ देखहु तिनके अस्थि निकाये ॥
 तिनहि बिदारी हरहु मुनि पीरा ॥ जनपालक खल घालक धीरा ॥
 करुणा कर बोले असुरारी ॥ + ॥ एकसहीन करौ महि सारी ॥

देखहु अनुज सहित मो कामा ॥ कवि गुलाव सव वसहु स्वधाम ॥
 दो० यौं पन करि मुनिगन सहित गये सुतीक्ष्ण पास ॥

मिले हर्षि उठि कुविल पत मिटन न मुनि चष प्यास ॥ २५ ॥
 मुनि कहि प्रभु नुव दर्शन हेतू ॥ मारग जो वत रह्यो निकेतू ॥ + ॥

नतु मैजातो स्वर्ग गुसाँई ॥ मोहि लैन आयो सुर राई ॥
 तुम सब आशिन को उरवासी समदरही हम रूप प्रकासी ॥
 तउ तुब संन जाव करि लीना ॥ तिनहि करो निज माया लीना ॥
 नामाश्रित की हृष्टे खसाया ॥ जिमि नृप करे सेव समझाया ॥
 लूक तुम यिति पालन लयवारा विधि हरि शंकर रूप उदारा ॥
 सब कहैं भासत त्रिविधा कारा ॥ जिमि दिन नायक बारि मगारा
 मोह पासगत मोहि निहार्यो ॥ सदन आय जन जानि उधास्यो
 दो० नाथ कीन आनि दीन पर कृपा कृपाल महान ॥

सदा लखन सिय सहित प्रभु मो उर वसइ सुजान २०

मुनि मुनि बर की मृदु बर वानी ॥ बोले राम हर्षि सुरव दानी ॥
 सै ऋषि राज तुमहि सब लोका ॥ दैहौं जेहैं अगम अशोका ॥
 अब मै कहौं वसौं मुनि राया ॥ स्थान बत बज्र मुहि करि दारा ॥
 तुम सब जानत सब हित कारा ॥ कह्यो मोहि शरभंग उदारा ॥
 मुनि बोले यह आश्रम रामा ॥ है रमनीय वसइ मति धामा ॥
 वसत महा मुनि गन ह्यौं नाना ॥ रहत मूल फल सदा महाना २१
 दो० पै ह्यौं आवत बज्रत मृग विक्रम रूप दिषाय ॥

मोह तमन मुनि जनन के है यह दुख रघुराय २२

राम वचन

सै ते मृग हनि ह्यौं इहि थाना ॥ कस तुम्हरे सन्मुख अगवान ॥
 ताँते ह्यौं न रह्यौं चिर काला ॥ हनौं जनत बलि मृग विकराला ॥
 यौं कहि संध्या करि रघुराई ॥ अमृत समान मूल फल खाई ॥
 सोये निशि सिय लखन समेता ॥ प्रात नित्य कृत करि चित चेत ॥
 पूछि सुतीक्ष्ण सै मग गाथा ॥ नाथ शीश गमन नृपव साथा ॥
 कहि मुनि लखिवन ऋषि गन रामा पुनि आवइ इहि आश्रम राम
 दो० अहैं कहि प्रभु लखन जुन करि प्रदक्षिणा तास ॥

चले रामसियलखन त्रय मुनिगन जुत सङ्गलास ३२

सीतावचन

कामजतीन दोष है नाथा ॥ मिथ्यावचन रूप रतिय साथा ॥
 बिनाबैर रौद्रत्व निदाना ॥ तुम सब दोषन रहित सुजाना ॥
 अव मृग असुर नाशयन कीना ॥ सो मिथ्या नहि होय प्रवीना ॥
 पै अपराध बिहीन बिनासा ॥ अनुचित दोषत है जरि चासा ॥
 तुम धर्मिष्ठ सत्य व्रत धारी ॥ पितु सासन रत जग हितकारी ॥
 मुनि बिनती मुनि बिन अपराधा ॥ चले करन असुरन कौं बाधा ॥
 जुगल शस्त्र धरति नहि निहारी हनिहौं मैं मनमें निधारी ॥
 तातैं प्रभु अव पावन माही ॥ चलिबो मो मन मानत नाही ॥
 दो० ताको कारणा है यहै छवि अग्नि कै पास ॥

होय शस्त्र इधन तबै बढै तेज बल नास ॥ ३३

पूर्व जतो इक मुनि बन माही ॥ खग मृगरत शुचि मन अघ दाही ॥
 तिहिं तप विधन करन मन मानी आयो सुरपति भट तनु ढानी ॥
 खड्ग धरोरि धर्यो मुनि ताही ॥ राखै तिहिं करि जल महाही ॥
 कंद मूल फल लेन ज जाबै ॥ खड्ग राखि संग हिय जल सावै ॥
 नित्य खड्ग बंधन के साथी ॥ भई कूरमति मुनि की नाथा ॥
 त्यागि स्वधर्म मत्त अति होई ॥ गयो नरक मैं मुनि बर सोई ॥ ३४
 दो० होन शस्त्र सैं कलुष मति तातैं धरि मुनि बेध ॥

धरौ धर्म ही धर्म सैं पावत सर्म अशेष ॥ ३५

धर्म कष्ट सैं सुख संसार ॥ ॥ लहत न सुख सैं सुख जरि हार ॥
 नित्य धर्म रत शुचि मन आयू ॥ त्रिभुवन व्यापक पाम प्रतापू ॥
 सर्व तत्व वितहौ विज्ञानी ॥ है त्रिभुवन की बात न छानी ॥
 नित्य स्वभाव करि वात जनार्द्र करहु बिचार सहित दोउ भाई ॥
 दो० मुनि सिय के हित युत वचन बोले श्री रघुराय ॥

प्रिया कहैतैं धर्म जुत बचन सदा सुखदाय ॥३७

पैयहं द्वात्रधर्म है प्यारी ॥ सुनै न आरत बच धनु धारी ॥
 अति आरत अष्टविदंडक बासी आये मोर सरन खल चासी ॥
 कही सबन दुमि नट पित पसाना खाये खल असुरन नै नावा ॥
 होम पर्व के समय सदाही ॥ देत महा दुख दोष बिनाही ॥
 शाय देय हम तिनहि नशविं पैत पविगरत देखि सकावैं ॥
 रक्षक हेरत वड्ड दिन वीते ॥ आज मिले प्रभु तुम चित चीते ॥
 आये सरन रावरी ताता ॥+॥ हरे घोर दुख त्रिभुवन चाता ॥
 मैं सुनि दीन बचन निर्धार ॥ असुर नाश कीनो स्वीकारा ॥३८
 दो० बिना कहै हू सर्वदा मैं टारों मुनि ताप ॥+॥

अवतौ तिनकी सुनि बिनय स्वीकृत कीनो आय ईद
 तजौ न पन मन भावत मोही ॥ त्यागौ जीवन ल छमन तोही
 कहै बचन तैं मोहित साना ॥ तिन तैं बुहि भौ हर्ष महाना ॥
 हैं ये बच तुव कुल अनुसूपा ॥ धर्म तिथा है मोरि अनूपा ॥
 प्रानद्ध तैं मुहि अधिक पियारी यति रत पावन अति मतिवारी
 यों कहि धनु सर धर रघुनाथा ॥ चले विपिन सिय ल छमन साथ
 आगै जायत डाग निहारा ॥ अति सुंदर जो जन बिस्तारा ॥४०
 दो० ताके जल निर्मल विषै सुनि चत वाजा गीत ॥

बिन जन लषि विस्मृत भये राम लखन अहसीत
 पूछी सुनि हि धर्म भूत नामा ॥ काय ह अचिर ज कज सुख धाम
 यह पंचाप्सर नाम तडागा ॥ मांड करि मुनि रचित सभागा
 तिन तप कीन सहस दश साला ॥ अधिबर वात पै ठिड़हिं ताला
 तप लखि सकल सुरन दुख माना मुनि चाहत किजुं सुर का स्थाना
 सब मिलि पंच अप्सरा प्रेरी ॥ तिन माया फैलाय घनेरी ॥+॥
 मुनि मन स्ववस कीन छिन माही कीन स्वपति पंचन मुनि ताही

दो० ते सुनि जुतइहिं तालमधि रमत रहत सुखसाध
 तिनके भूषन गान को है यह रवरघु नाथ ४३
 सुनि प्रभु तहाँ बसे निशि पाई ॥ पुनि कृम कृम मुनि आश्रम जाई
 बसे वर्ष दश तहाँ सुजाना ॥ आये बज्रि सुती हारा खाना ॥
 कछु कमदु कसंबत रघु राई ॥ बसे तहाँ भक्तन सुख दाई ॥
 दुक दिन सुनि हिंगवैरे सुजाना ॥ पानि जोरि बोले भगवाना ॥
 नाथ अगस्त्य बसत बन माही ॥ तिनको आश्रम जानौ नाही ॥
 देऊ वनाय तहाँ अब जैहैं ॥ सुनि दर्शन करि कृत २ झड़हैं ॥
 दो० राम वचन शुचि सरल सुनि बोले सुनि हर्षात ॥
 राम अबहि मै हौं यही कहन चहत हौं तात ४५
 मन भावतु अबही चित चाऊ ॥ प्रभु ह्यौ तैं चव जो जन जाऊ ॥
 दाहिरा दिक दूक आश्रम जाही ॥ तहं अगस्त्य को भ्रातर हाही ॥
 तातैं दूक जो जन पर साँई ॥ है अगस्त्य मम गुरु मुनि राई ॥
 सो सुनि सुनिहि नाथी सररामा ॥ गमने दूध वाह सुनि ठामा ॥ ४६
 दो० सो आश्रम लाधि राम ने कहि लछिमन सैं वात
 ह्यौ पाहि लै खल असुर जुग भ्रात जने द्विज घात ४७
 वातापी इल्वल छल खानी ॥ इल्वल द्विज वन संकृत वानी ॥
 आछु भाषि द्विज निवत लगावै ॥ वातापी सुमेध बनि जावै ॥ + ॥
 तिहि हनि करि तिहि मांस सोई ॥ द्विजन जिमावै इल्वल सोई ॥
 जीमै परकह आवइ भाई ॥ तब सो उदर फारि काटि जाई ॥
 हने हजारन द्विज इहि रीती ॥ तब देवन अति जानि अनीती ॥
 कहि अगस्त्य सैं तिन तहं आई ॥ भाष्यो सुमेध मुदिन मुनि राई ॥
 तब कहि इल्वल कहि बस ताता ॥ मुनि कहि जम घर गो तुव भ्राता
 तब कधि इल्वल सुनि पर धायो ॥ नयनानल करि ताहि जरायो ॥ ४८
 दो० सुनि सुनि सैं लिलि वसिनि शाकंद मूल फल खाय ॥

प्रातनुनिहि शिरनाय प्रभुचले राजसुपाय ४६

देख्यौ ऋषिअगस्त्यथलपावन ॥ फूलि फलेतरु लता सुहावन ॥
बैर रहित खग मृग गन डोलै ॥ शुक्रपिकादि कोमल कलबोलै ॥
होमधूमकरि भौवन श्यामा ॥ चीरमाल थापित सब ठामा ॥
दादिरादि सिलखिलखन सुजाना ॥ ऋषिप्रभाव करि अभयनिदाना ॥
लाग्यौ वाहन विंध्यगिरी सा ॥ रविमगरोकन धरि मनरी सा ॥
सो अगस्त्य मुनि आयनि वात्स्यौ ॥ बढैन अवलौ बचन प्रचात्स्यौ
दो० दीर्घ आयु तप तेज जुत है अगस्त्य मुनि राय ॥

क्षमा दमादम शांति धर सुचि मन दीन सहाय ५१
ह्यौ बीसहौ बरन के दिन शेषा ॥ करि है मुनि कल्यान विशेषा ॥
सुर मुनि सिद्ध यक्ष गंधर्वा ॥ नियमित असन बसहि ह्यौ सर्वा ॥
कूटोशनिर्दय जरु पापी ॥ हिंसक वसि ह्यौ वचन कापी ॥
अल्पज्ज्ञ तप करि दौहि पद मांहौ ॥ लहै परम पद संसय नाहौ ५२
दो० यौं कहि प्रभु सिय लखन सह मुनि अगस्त्य ढिंग जाय
नमि करि आशिर्वाद लहि बैठे आय सुपाय ॥ ५३ ॥

कुशल प्रन्न करि भोजन दीना ॥ सादर रामचंद्रीसय कीना ॥ ५४ ॥
पुनि आसन बेढाय अनूपा ॥ हाथ जोरि बोले मुनि भूपा ॥
हौ तुम एक आदि जग कारी ॥ मूल प्रकृति है शक्ति तुम्हारी ॥
सो माया तुव इच्छा पाई ॥ महौ तत्व कौ रचै गुसाई ॥ ५५ ॥
ताते अहंकार उप जावै ॥ ५६ ॥ अहंकार तै गुन प्रगटावै ॥
सात्विक राज सता मस सोई ॥ विष्णु बिरंचि दुस तुम होई ॥
जनहित लीला करन अनंता ॥ नि गुन तुमहि होत गुन बंता ॥
सो तुव माया कै विधि रामा ॥ विद्या और जीवद्या नामा ॥
दो० पुरुष अविद्यावान सव है प्रवृत्ति मगलीन
विद्या बस वती मनुज मगनि वृत्ति रत चीन ३६

रत संसार आबिद्या वारे ॥ विद्यानुत निर्वर्धन सारे ॥+॥+॥
 नामजपत तुव भक्त न माही ॥ बिद्या प्रगटत राम सदाही ॥
 तातै मुक्त भक्त तुव आही ॥ आन मुक्त सपने हू नाही ॥+॥
 मुक्ति हेतु केवल सत संग ॥ जातै रुचि कै कथा प्रसंगा ॥+॥
 सो मुहि देऊ सदा रघुराया ॥ हरन मोह ममता सद माया ॥
 कवि गुलाव तुव भक्ति बिहीना ॥ लहै न दर्शन परम प्रवीना ॥३६॥

दो० आज सफल मम जन्म भौ भये सफल मख सर्व
 दीर्घ काल तप सफल भौ लहि तुव दर्श प्रगर्व ३७
 पुनि सुरपति नै धरे अनूपा ॥ राम हेत अदाय बर सखा ॥+॥
 मुनि असि धनु सरतरक सदीने ॥ सादर करि प्रणाम प्रमुलीने
 हंसि प्रसन्न द्वै बझरि मुनीश ॥ बोले मृदुल सुनहु जगदीश ॥
 मग अम सहि आये भो ठामा ॥ कीच मोहि प्रभु पूरन कामा ॥
 राज कुवारि सिय अतिसुकुमारी ॥ आर्द्र वन संग प्रेम प्रचारी ॥
 सहन महा दुख मग बन माही ॥ रह हर्षित जिमि राखहु याही ॥
 यह तासीर नित्यन की आही ॥ रह सुख मै दुख देखि पलाही ॥
 ताडित चपलता असि पै नाई ॥ रह नित्यन मै पवन तुराई ॥३८॥

दो० सियद्वन दोष न रहित है महा पूज्य पति लीन ॥
 श्लाघनीय ज्यौं सुरन मै अरु धनी अघ हीन ३९
 पुनि कहि तुव कर्तव्य बिचारी ॥ पठवौ अनन विष्व हितकारी ॥
 ह्यौ तै कै जो जन डूक ठाऊं ॥ पावन पंचवटी तिहि नाऊं ॥
 तहँ वसि पालहु ऋषिन समाजा ॥ हनि गन असुर करहु सुर काजा ॥
 सो सुनि मुनि चरन न सिर नाई ॥ बोले विमल बचन रघुराई ॥
 प्रभु कृत कृत्य भये हम आजू ॥ कौन प्रसंसा तुम मुनि राजू ॥+॥
 यौ कहि बार बार शिर नाई ॥ गनने हर्षि रजाय स याई ॥४०॥
 दो० पंचवटी के मार्ग मै लख्यौ गोध वल धाम ॥

महाकाय तिहिं प्रभुकह्यो कोतूकहिकुलनाम
 वोल्थो गोधरामहितवाना ॥ मैहों दशरथ सीत सुजाना ॥
 मानि महामति पितु को सीता ॥ पितुबत पूज्यो राम पुनीता ॥
 बज्जिरि गोध वोल्थो हर्षाई ॥ सुनहु मोरि उत्पति रघुराई ॥
 पूर्वकाल मैये दश साता ॥ अये प्रजापति शुचि मन ताता ॥
 कर्दम प्रथम विवर्त पुनि सेवो ॥ संश्रय पुनि बह पुत्र विशेषा ॥
 स्थानी मरीचि रुद्राचि सचेता ॥ क्रतु पुलस्त्य आंगिरा प्रचेता ॥
 पुनह दद विवस्वतो निदाना ॥ अरिष्टनेमि रुक्शयय जाना ॥
 भइ दद के साठ सुताही ॥ + ॥ तिनतैं कश्यप तेरहु व्याही ४२
 दो० आदिति दिति रुद्रनु कालको ताम्रा क्रोधवसोरु
 मनु जननी दुन आठ की संतति वनी चारु ४३
 जने आदिति तेतीस सुर आदित्य रुबसे आन ॥
 रुद्र रुद्राश्विन अथ जने दिति नै दैत्य निदान ४४
 अश्व ग्रीव भयोदनु वालक ॥ जने कालका नरक रुकालके ॥
 कौन्ची भौसी श्येनी आना ॥ धृतराष्ट्री रुद्राकी बलवाना ॥
 पांच सुताता आठ प जाई ॥ तिनतैं उपजे खग समुदाई ॥
 क्रोधवसाके भइ दश कन्या ॥ तिन उपजाये पशु अहि धन्या
 मृगी हरी मृगमंदो रवेता ॥ भद्रमदा कद्रुका सचेता ॥
 मातंगी सुरसी शार्दूली ॥ + ॥ सुरभी दश भमनी अनुकूली ॥
 मनुके उपजे मनुज अपारा ॥ अनलाके तरु अरिल उदार
 सुता सुकी की नता निदाना ॥ नता सुता विनता मति वाना ॥
 दो० विनताके सुत दोय मे गरुड अरुण विख्यात
 अरुण सुवन संयोति अरु मै जटायु भौ तात ॥ ४६
 केहो मै तुववास सहार्ड ॥ जव सह लखन सिकारहि जाई
 तब करिहो सियकी रखवारी ॥ रहि करि आश्रम शन्य मरारी

सो तु निराम ताहि सनमान्यौ ॥ हर्षित भये पिता सम जान्यौ ॥
 संग लेयति हिं कीन प्रयाना ॥ गये गोमती तीर सुजाना ॥
 पंचवटी आश्रम रुचि राई ॥ लखिल छमन सैं काहिर घुराई
 समिध पुष्प कुशजल कै नीरा ॥ लता वृक्ष महि मनहर धीरा ॥
 रचहु कुटी तैंहें बिसद बिशाला तुहि मुहि सियाहि सुखद सबकाला
 लाहि प्रभु संमति कुटी बनाई ॥ कुशकांशरु शर परा न छाई ॥

दो० महि सबारि अस्नान करि अमल फूल फल लाय ॥

बास्तु शांतिकरि बर कुटी दीनी प्रभुहि दिषाय ॥ + ॥

लखि प्रभु महा मनोहर ताई ॥ कै हर्षित लखनहि उर लाई ॥
 बोले महत कर्म लखि तोरा ॥ महा प्रसन्न भयो मन मोरा ॥

अति धर्मज्ञ कृतज्ञ सुजाना ॥ कला कुशल सर्वाविधि बलवाना
 तैं करि काम मोर मन भायो ॥ सदन त्याग पितु मरन मुलायो

दो० यौ भ्रातहि सनमानि सिय अनुज सहित रघुराय

बसत भये तैंहें गीधजुत कवि गुलाव हर्षाय ५०

इक दिन ल छमन काहि ममनाया कज प्रभु मोहि मुक्ति प्रद गाथा
 बोले राम सुन जपिय भाई ॥ माया कल्पित बिश्व सदाई ॥

दीपत यौ आत्मा मैं ताता ॥ रज्जुहि सय कहत अज्ञाता ॥

असत सकल है सुन्यौ लख्योउ जैसैं स्वप्न मनोरथ दोउ ॥ + ॥

जीवत बुद्ध्या दिक तैं जाना ॥ परमात्मा सो आहि निदाना ॥

नाको ज्ञान होइ दूहि रीती ॥ मानदंभहिं सादि अप्रीती ॥ + ॥

पर कृत निंदा सहि कटजु रहई ॥ मन बचत नु करि गुरीहत गहई

चाहरि भीतरि शुद्ध सदा रह ॥ सत कियादि मै थिरता अति गह

दो० ॥ काय बचन मन दमन करि विषय चाहत जिंदेय

अहंकार तजि जन्म अरु जग मरण सुधिलेय ५२

पुत्र कलत्र धनादिक आहौं ॥ होय न सक विरक्त रहाही ॥ + ॥

इष्टप्रतिष्ठ प्राप्ति की वारा ॥ धरैचिन्त समता अति वारा ॥
 राखै सोमै भक्ति जनन्या ॥ प्राकृतिजन रतितजिप्रतिधन्या ॥
 आत्मज्ञानहितरत उद्योगा ॥ करवेदांतअर्थ पै योगा ॥+॥
 इनतैं होइ ज्ञान बिज्ञाना ॥ सोहै जीवनमुक्त निदाना ॥
 पै मम भक्ति विमुख कौं ताता ॥ है अति दुर्लभमुक्ति विख्याता ॥
 ज्यौं सदृगज्ज कौं निशिनहि भासै ॥ दीप धरें सब वस्तु प्रकासै ॥
 यौं मम भक्तिजुक्त कौं भार्द ॥ भलीभांति आत्मा दरशाई ५३
 दो० है कारण मो भक्ति को मो भक्ततन को संग ॥

मो सेवा मो जनन की सेवा करन अभंग ५४

ग्यारसि वृत करि कर जागरना ॥ मम उत्सव ठानै मन हरना ॥
 अवन पठन व्याख्यान अपारा ॥ करै सदा मो गुरान मकारा ॥
 रटै नाम पूजन मन धारै ॥+॥ तब मम भक्ति हृदय बिस्तारै
 तातैं होय ज्ञान बिज्ञाना ॥+॥ मुक्ति तासु करवसै निदाना ॥

कविवचन

दो० पंचवटीमै बसत इमि पावत हर्ष अनंत ॥

बीती वर्षा शरद ऋतु आवत ऋतु हेमंत ५७

बड़े प्रात इक दिन रघुबीरा ॥ जात लषन सिय सहसरी नीरा
 बोले लषन लषज्ज रघुराई ॥ चहुं दिशि हिम ऋतु की सरसा
 सस्यवती सहि अति नीहारा ॥ भौ जल दुरधद अग्निसुख कारा
 असन पाक गोरस अति आही ॥ विचरत भूपति देशन माही ॥
 रवि लाहि दक्षिण भई अपीची ॥ तिलक हीन तिय तुल्य उदीची
 लाहितु पार भौ धूसर भानू ॥ आस अंध आदर्श समानू ॥
 धून्यौ ज्यौं न्ह तु पार मलीना ॥ लसत न ज्यौं सिध धाम विली
 दूर उदित नीहार मकारा ॥ रवि शशि समलागत सुकुमार
 दो० शीतल सपर साहिमि मिलित पश्चिम पवन दुसार

बहुत सदा पर अति दुखद है प्रभात की वार ॥

भाफ उठत जब गोह्वन गोंही ॥ ओस बिंदु मुक्तन सज जाही ॥

उदित मानु अति राजन क्यारी ॥ सारस कोचन के बह बारी ॥

दीप्त हिम व्यापित वन छीना ॥ शीत दग्ध तरु पल्लव हीना ॥

मेहिन अल्प मध्य सुख देना ॥ शीत बती भइ दीर्घ रैना ॥ + ॥

हो० बह्म तृषित जल पावहित द्विरद ताला द्विग जाय

अति शीतल जल छुवत हीलेत स्वहस्त हृदाय ६०

जल चरखग ह्वीयन जल तीरा ॥ धसैन शीत बिकल तर नीरा ॥

पुष्प रहित अति हिम तम साजी ॥ सूती सी दीपत वन राजी ॥ + ॥

भाफ भस्मौ जल सारस नीरा ॥ सोहत सरिता शीत सरीरा ॥

जरे पुष्प पल्लव विधि ताला ॥ दीप्त कौलन के कलना ला ६१

हो० शीत भरी अतिसय दुखद ऋतु हेमंत मरार ॥

करत भरत तप अवाधि मै तुम्हरो भक्त उदार ॥

त्यागि भोग महमा नर जाई ॥ यहि सोवत मुनि अन्नन खाई

बड़े शीत तरजू जल माही ॥ करत भरत स्नान सदाही ॥

अति सुख लायक तनु सुकुमार वह तपवन अति परत तुषारा ॥

धसि हिम शीतल तरजू नीरा ॥ करत भरत जप कसर खुबीरा ॥

कदल नयन श्यामल श्री माना ॥ धर्म सत्य रत अति मति बाना ॥

प्रिय नृदु भाषा सरल सुभाऊ ॥ तजि तिय सब सुख को सल राउ

जीत्यौ स्वर्गहि भरत सधर्मा ॥ घर वासि कारि तुम समवन कर्मा

लेत स्वभाव नात को लोका ॥ भरत कीन मिथ्या यह कोका ६३

हो० अति जाको दशरथ नृपति साधु भरत सुत नास

क्यों करि माता को कयी कुरा भइ प्रकास ॥ ६४

धार्मिक लक्ष्मन की सुनि बानी ॥ सत्य सनेह विनय नय सानी ॥

सहिन सके जननी परि वादा ॥ बोले कोमल सहित प्रसादा ॥

तात तोहि माता कैकेयी ॥ नहि निंदा कर्तव्य क देखी ॥
 रघुकुल नाथ भरत की गाथा ॥ कहहु सदा लक्ष्मण सुख साधा ॥
 मोसति दह दहन जुत है भार्ड ॥ तदपि भरत हित करि कल्याई ॥
 मृदुल मधुर प्रिय अमृत समाना ॥ सुभरौ भरत बचन नित्य जाना ॥
 कब है वह दिन सुख वारा ॥ मिलि हैं चव धाता हित कारा ॥
 यों बिलपत पुनि २ रघुबीरा ॥ पङ्कचे सारि गोदाधरि तीरा ॥ ६५
 दो० करि सनान सिय लखन जुत तर्पि पिनर रघुनाथ ॥
 करि अस्तुति रवि उदित ही यल प्राये सब साथ धंद ॥
 कहत सुनत विज्ञान तह धर्म कथा नृप नीति ॥
 सिय लक्ष्मण पुनि गनन सों दूक संवत गोलीति ॥
 रावरा की भगनी तिहि वारी ॥ सूर्य नखा आई निशि चारी ॥ ६६
 लुधला धास काम सम रामा ॥ श्यामल तनु मृदुली बर वामा ॥
 चंद बदन दृग कंजल जाना ॥ महा बाहु सुर धति डय वाना ॥
 गज गाली नृप चिन्ह अपारा ॥ जटा मुकुट धर प्रीति सुकुमारा ॥
 नख सिरव सुभग देखि रघुबीरा ॥ काम बिलसत है भई अधीरा ॥
 धरि वर रूप राम ढिग जाई ॥ कुटी माहि बोली सुसकाई ॥
 मैं रोमी लषि रूप तुम्हारा ॥ करो मोहि तुम जंगी कारा ॥ ६७
 हौं रावरा भगिनी वर वामा ॥ मोहि वरे है हौं सुष धामा ॥
 दो० कहि प्रभु मै तिय सहित हौं है यह मुहि प्रीति प्यारि ॥
 तात तोहि न होय सुख असह सौति दुख नारि ॥
 बोली तिय आवै हित चाहौ ॥ ताहि तजे है दोष महाही ॥ ६८
 मैं हौं काम कलान प्रवीना ॥ सुहि भजि त्यागि याहि रति हीन ॥
 सुनि कहि राम बज्जारे दुखि बावो ॥ नहि परसौं पर नारि सयानी ॥
 तात कहुं दूक जान उपाऊ ॥ मोसमान तुहि अनुज बनाऊ ॥
 दो० सब लक्षरा संपन्न शुचिलक्ष्मण शील महाहि ॥

है बाहिर जा नाहि भजि तिहि संग नारी नाहि
 यलखता दिग मृदु सुसकाई ॥ कहि तुम मम पति होइ गुसाई
 हिलछ मन मैं उन कर चेरा ॥ दासी भये कौन भल तेरा ॥ + ॥
 तैं विभुवन पति की वाला ॥ रघुपत्नी वनि हो सुख शाला ॥
 वर रूपालघु वय बारी ॥ कै हैं तुब वस रुट असुरारी ॥
 पुनि प्रभु डिंग गड्ड लछ मन प्रेरी ॥ समुहि हास्य रस भौंह तेरी ॥
 मीम रूप धारि तिय ये धाई ॥ तब बोले रघुनाथ रिसाई ॥
 कूर कुटिल शठ हैं परि हासा ॥ नहि करिये यह है फल तासा ॥
 पुनि रिसो कि कही जग पाला ॥ डर पावति सीतहि कौं वाला ॥
 दो० तोहि वतायो मैं अनुज तूं आई तिहिं टारि ॥
 पुनि जा ताही कै निकट करि है तोहि स्वनारि
 सुनि बोली मैं गड् तिहि पासा ॥ फिर आई इहि हेतु प्रकासा ॥
 तुब अनुरूप आहि तुब भ्राता ॥ सुनै न क्यौं हूँ एकहु वाता ॥ + ॥
 तू अनुजहि चह मोहि विवाही ॥ तौ द्वै आखर लिखि दे ताही
 लिखी लखन कुटिला है नारी ॥ नाक कान हनि देइ विडारी ॥
 दो० प्रभु लिपि लिखली जे लखन नाक कान तिहि काटि
 मनु दशशिर भुज बीस कोलियो सकल बल लाटि
 बीते द्वादश वर्ष बन लगत तेर बौं साल ॥ + ॥
 मार्ग शुक्ल एकादशी सूर्य नखा तिहिं काल ॥
 रोइ कही हा दशशिर भ्राता ॥ कुंभ करण अति बल बिख्याता
 हा गुण खानि बिभीवरा भाई ॥ महा कष्ट मे करइ सहाई ॥
 यौ बिलयति खर दूध स पाही ॥ जाय पुकारि परी महि माही ॥
 खर कहि तुब असि गति किन कीनी किहि अंगुरी अहि मुख मैं दोनी
 काल पास निज कर गरडारी ॥ कोजै है जम पुर बिष धारी ॥
 काम रूप तूं सबल महाही ॥ को अमि बली तोहि जिहिं दाही ॥

तिन्हिं सहि डारि सरन तनु भानी । करिहों गोध काक मिज मानी
 सुनि खर बचन सकोप सम्हारी ॥ कही कथा रघुवर की सारी ७
 दो० पुनि कहि भ्राता नूजबै हनिहै तिनहि सुखेन ॥

तब मै तिनको सहि परत पीहों रुधिर सफेन ७४

यह मम प्रथम काम है भ्राता ॥ करहु बे गअरि हर सुरघाता ।
 सो सुनि खर नै प्रबल चतुर्दस ॥ पठये तिनहि हतनी हत राक्षस
 कहिरुट न्यप सुत मारि गिरावौ ॥ मम भागिनी कौ रुधिर पीवावै
 ते करि कोप राम पै धाये ॥ तिनहि मारि प्रभु भूमि गिराये
 पुनि गद्ग सूर्प नखा खर पासा ॥ सो सुनि दल सजि चल्यौ अत्रा
 असगुन अमित भये नग माही ॥ अति अशंक माने तीन्हिं नाही

छप्प० पृथुग्रीव दुर्जयरुश्येन गामी रुक्मिहंगम ॥

यज्ञ शत्रु सर्पास्प हेम माली सप्तम छम ॥

परुष महा माली रुकाल कार्मु करुधिराशन
 करवी राक्षस तन्त्रि द्विदश खर के मन भावन ।

बढि चल्यौ सेन सै खर तबै आस पास येउ भये
 करि कुद्ध उद्ध भट जुद्ध हित राम चंद्र के डिंगये

दो० स्थूलाक्ष रुत्रिसिरा अपर महा कपाल प्रमाथ ॥

है कराल चारुज चले ये दूषन के साथ ७७

तिनहि देषि सिय सहित गुसाई ॥ लषनहि दिय गिरि गुहा पठा
 कबच धारि धनुशर धरि हाथा ॥ लगे लरन तिन सै रघुनाथा ॥

प्रथम सहस सर खर नै मारे ॥ पुनि सब असुरन शस्त्र प्रहारे
 ते सब राम काटि रज कीने ॥ पुनि शत सहसवान प्रभु दीने

होन परस्पर शस्त्र प्रहारा ॥ भागे असुर राम सर मारा ॥
 दूषन तिनहि बिसारि बहोरी ॥ आयो कोपि राम पै दोरी ॥ +
 गरजे गरजि भट अगानित धाये ॥ अस्त्र शस्त्र नरु गिरि वर साये

काटि राम खसम सवकीने॥ तब खल असुर भये मद हीने॥
 दो० बज्जरी राम गांधर्व सर छाडि सहस करि दीन॥
 सेन पदूषन सहित दल पाँच सहस किय पीन॥ ७६
 पुनि प्रमाथ स्थूलाक्ष सक्रोधा॥ महा कपाल तीन अति जोधा॥
 तिनहु अस्त्र शस्त्र बज्ज डारे॥ छिन महि राम मारि माहि पारे॥
 खर सुनि पाँच सहस भट हानी॥ सचिवन सहित चलयो अभिमानि॥
 कोपि कोपितन सरस्त्र चलाये॥ काटिकाटि रघुनाथ टलाये॥
 पुनि करि कोप राम सर मारे॥ तुरतहि खर भट सकल संहारे॥
 पुनि त्रिसिरा कौ मारि गुसाँई॥ खर सैन लरन लगे रघु राई॥
 तिहिं खल प्रभु को कवची वदास्यो तब प्रभु कोपि ताहि माहि पारस्यो॥
 इंद्र नमुचि बल वृत्र संहारा॥ हर अंधक त्यों प्रभु खर मारा ८०
 दो० जन स्थान वासी गये चौदह सहस नसाय॥
 ज्यों करका भवि ब्राह्मणी अंतक सदन बसाय ८१
 कछु कम घटिका तीन मै मारे राम उदार॥
 सुमन व्यष्टि न भतैं भई दुंदुभि वजे अपार ८२
 चंद कला सीता लखन आयै आश्रम माहि॥
 देवि पराक्रम राम को वाढ्यो हर्ष महाहि ८३
 भागि तहां तैं गयो अकंपन॥ जाय कथा सब कहि रावन स
 पुनि कहि राम कोपि सर धारै॥ तौ पूरन सरिवेगाहि दारै॥ ८४
 करै अकास हिन षत बिहीना॥ अवनि उधारै दुःखा बलीन
 वेला तजत जलाधि कौ डढै॥ सर सजि वात प्रवाहहि पाढै
 तातैं तून जीति सक रामहि॥ ज्यों अघ कारक नर सुर धामा
 है तिहिं नाशक एक उपाउ॥ करज बेग चित लाय सुनाउ
 वासुतिया सीता अति लौनी॥ है श्यामा सम तनु गज गौनी
 नगी पन्नगी देब कुमारी॥ नहि तिहिं सम कानरी बिचा

दो० तिंहिं हरिलाबै यत्न करि बिपिन अचानक जाय
 मरै राम ताके बिरह पुनि लषन जु मरि जाय ८५
 सुनि नभ चरख्य मै चढि धायो ॥ भट मारीच सदन सो आयो ॥
 कहि रावन डुक नृप सुत रामा ॥ खल खरादि भट हने तमा मा
 हरि लाउँ तिंहिं तैया किशोरी ॥ होहु सहाय तात तू जोरी ॥ + ॥
 सुनि बोल्यो मारीच प्रवीना ॥ सिया हरन मन किंहिं तुहि दीना
 सो है मित्र रूप जारि तोरा ॥ + ॥ राक्षस कुलहि चहत जलबोरा
 जो यह तुहि उत्साह करावै ॥ सो तो पै अहि डाढ परावै ॥ ८६ ॥

दो० कानै अनुचित कर्म खलु सिखयो कठिन नवीन
 रावन तुव सुख सोत यह किंहिं मस्तक सरदीन
 सुद्ध वंश भव सुंड वरत पमद रद जुग हाथ ॥
 रन सन्मुख कोउ लषिन सक गंध करीर घुनाथ
 रन बन थित मध्यम बयस राक्षस मृग मृगाय
 सर पूरा तनु डाढ असि तिंहिं सूतहि न जगाय ८७
 चाप भ्राह सर ऊर्मि गन भुज बल पंक अथाह
 घोर राम रन जलधि मै जनि पारि राक्षस नाह ८८
 समुगायो मारीच को रावन हो यहि रास ॥
 आयो लंका मै प्रविशि बैठ्यो सभा स चास ॥ ८९ ॥

सूर्य नखा हूलखि खर नासा ॥ जलद नाद सम रोय प्रकासा
 महा दुखित रावन ढिं ग आई ॥ देख्यो सिंहासन थित भाई
 लसन सचिव गन माँरु महाना ॥ सुरगन माँहि सुरेस समाना ॥
 करत बिलाप गर्ई तिंहिं पास ॥ नाक कान हत निपट उदासा ॥
 को पित होय रोय दुख दीना ॥ बोली कठिन बचन छवि छीना
 मत्त भोग रत लुब्ध अमानी ॥ काम विवस भूपजु अभिमानी ॥
 मानत ताहि न प्रजहित कारा ॥ चिता ज्वाल को जिमि संसारा ॥

समय त्यागि जो करै स्वकाज ॥ राज्य सहित बिनशैवह राजा ॥
दो० अनुचित कारनियादि बसनरपतिमो सरताल ॥

तजत ताहि सब लोक जिमि नदी पंक कौ व्याल ॥ ६३ ॥

कटु बचनी गावैं त शठ रुसूम प्रमत्त स्वभाय ॥

बिपति परे अस स्वाभिकी को उन करै सहाय ॥ ६४ ॥

सचिवन मत का मन करै भयैं तें भयन लहाय ॥

छूटि राज्य कै सी घृही तरा सम दीन सुराय ॥ ६५ ॥

शुष्क काष्ठ हू काम कर लोह रज्ज कर काम ॥

भ्रष्ट धान महि पाल सैं होय न तन कड़ काम ॥ ६६ ॥

ज्यौं हैं भोगे बसन अरु मदी माला सोय ॥

त्योंहि निरर्थ समर्थ हू राज्य भ्रष्ट नृप होय ॥ ६७ ॥

अप्रमत्त द्वां द्विय जित रुधर्म सील सर्वज्ञ ॥ ६८ ॥

थिर नृप ताल हू भूप सो पर उपकारि कृतज्ञ ॥ ६९ ॥

तू सब दोषन सहित है सब गुण रहित निदान

राज्य भ्रष्ट अब शीघ्र ही है असुर अयान ॥ ७० ॥

दशरथ सुवन नाम रघुबीरा ॥ तिहिं खरादि मारे रणधीरा ॥

लखिन सब पौतू चरचख द्वारा ॥ सोवन है मद बस जित दारा ॥

सुनि खरादि बध राक्षस नाया ॥ भौरावन मन अति संताया ॥

भगनी बिकल देखि दुख सानी ॥ रिस भरि बोल्यो तिहिं सनमानी ॥

दो० कह डरूप बल राम को शस्त्र खरादि बिनास ॥

तोहि बिरूपा कीन सो भाष डू दोष प्रकास ॥ १०१ ॥

बोली राघव प्रथाम शरीरा ॥ बाहु बिशाल धरे मुनि चीरा ॥

काम सरूप नयन अरु नारा ॥ ज्ञानन अमल कमल मद हारा ॥

वृषभ कुंधवल सिंह समाना ॥ शक्र चाप सम चाप निदाना ॥

ताहि कर्षि सर करत बिभागा ॥ निकसत मन डू महा विष नागा ॥

खैचत शरनहि दीषत चापा ॥ मरतहि दीषत सुभट अमापा
हने सस्य कौंकरका धारा ॥ त्यों राघव सर असुर संघारा ॥
एक मोहि दारी बलवाना ॥ नियबध शंका जानि सुजाना ॥
तासु अनुज है इक समताही ॥ मति गुरा विक्रम तेज महाही
दो० भक्त प्रेमरत विजय प्रद शुचि मन गौर शरीर ॥

मानज्ज तै प्रियराम की दक्षिण भुजरा धीर १०३

राम प्रिया सीता मृदु बैना ॥ शशिवदनी मृग सावक नैननी
कनक बरन तनु अतिसुकुमारी ॥ श्री सम सोहत विपिन सजारी
रक्त तुंग नख नासा कीरा ॥ उन्नत कुच रदना बलिहीरा ॥
शील शनी सब भांति ललामा ॥ तिंहि नख सम नहिं तिजं पुरवास
भरै अंक मै जाहि सुवाला ॥ तिंहि पगरज सम नहिं सुरपाला
सो तुब लायक लखिबर नारी ॥ अति उत्तम तिजं लोक उजारी ॥
तुब ढिग लावन हित मति धारी लागी करन उपाय सुरारी ॥ + ॥
ल छ मन नाम राम के भ्राता ॥ तिंहि अघ नासा कान निपाता ॥
दो० तूलखि है भ्राता जबै सीतहि बन मै जाय ॥

सुरी किन्नरी आसुरी को उन प्रेहै दाय ॥ १०५

मन भावै तौ करि उपचारा ॥ जाय विपिन मै लखि इक बारा
मो मत तौ हरि आनि किशोरी ॥ पुनि असि दीटि न परिहै तोरी ॥
सो सुनि साचि बन देय बिदार्इ ॥ आप इकांत निजासन जाई ॥
सिया हरन मत मन ठहरायो ॥ इक लो मन जब स्थचि धियो
दो० मग मै नाना वाग वन गिरि मुनि थल सरिताल ॥

देखत देख्यौ सिंधु तट बट को वृक्ष विशाल १०७

धन सम ग्रयाम सधन अतिरुता ॥ नाम सु भद्र चटपिन जुत पूरा ॥
शत शत जो जन शाखा तासा ॥ तिंहि अब सारत हं पद्मग नासा
आये गजकच्छप गहि भारा ॥ बैठे वट पर करन अहारा ॥ + ॥

त्रयके सार भंग भौ डार ॥ तिहिं तर मुनिगन नशत निहार
 गाहि सो शाखा गरुड उड़ाये ॥ मग मै गज कच्छप तेखाये ॥
 पुनि शतजोजन स्कंध गिराई ॥ दियो निषाद देश बिन शाई ॥
 तिहिं लषि दश मुख हिय हर्षाये ॥ नट मारीच सदन पुनि आयो ॥
 नमि पूछी मारीच दयाला ॥ कसभा पुनि आगमत त्काला ॥

दो० काहि सब कथा खरादिकी सूर्य नखा को हाल ॥
 पुनि काहि चलि मो संग ज्यों हों राम की वाल १०८
 तू वनि कनक कुरंग बिचित्रा ॥ सीता सन्मुख बिचरि पबित्रा ॥
 तब सीता प्रेरित होउ भाई ॥ तुहि मारन चलि हैं हर्षाई ॥
 तब मै सियाहि लाय हों ताता ॥ कर डबिलंब न उठि हर्षाता ॥
 सो मुनि बिकल होय मारीचा ॥ बोल्यो प्रभु आई मो मीचा ॥
 राम तेज पावक मर आही ॥ जरि हैं असुर सलभ धासि ताही ॥
 जो सुख चाहो तो तुम ताता ॥ छाड़ डरम बैर को बाता ११०

दो० वाल बयस मै मुनि सदन बिन फरमासो तीर
 तिहिं तै मे आयो इहाँ अति बल है रघुबीर १११
 अब हू मै दंड कवन माही ॥ धरि मृगरूप कगल महाही ॥
 होय असुर संग लै अति घोरा ॥ भषत त्रयधित बिचरौ चङ्ग ओरा ॥
 तहं त्रयधिरूप राम मुहि पायो ॥ सिय लछमन जुन सरस सुहायो ॥
 तब मै पूर्व बैर उर आनी ॥ गयो तिनहि मारन अभिमानी ॥
 तिन त्रय लखि छोरे त्रय वाना ॥ ते द्वे मरे वचे मो प्राणा ॥ + ॥
 तब तै मुनि वनि छाड़ि कुकर्मा ॥ रहौ इहाँ नियमित धरि धर्मा ॥
 अब मुहि न भजल थल सब ठोरा दीषत राम धनुर्धर घोरा ॥ + ॥
 सो वत स्वप्न माहि तिहिं देखी ॥ उठौ पुकारि अचेत विशेषी ११२

दो० तातैं सिय अभिलाषत जि राम बैर निवारि ॥ + ॥
 भवन गवन रावन कर डूनि जकुल कुशल विचारि

काहि रावन तू चलि करि काजू दैहौं अर्ध मोर तुहि राजू ॥
 नहि चलि है तुभानिहौं माया ॥ सो सुनि डरायि लग्यो तिहि साय
 तिहि संग लै प्रभु आश्रम गयउ ॥ तहें मारीच बिमल मृग भयउ ॥
 रजत बिंदु जुत कनक शरीर ॥ रत्न सींग मारि खुर गाते धीर ॥
 नील रत्न लोचन मन हार ॥ तडित प्रभ्रासम प्रभा अपार ॥
 अस माया मृग ठहरत धायो ॥ सीता सन्मुख गट चलि आयो ॥
 दो० तवही करी प्रवेश प्रभु सिय कहैं पावक माहि

राखी छाया मात्र यह लखनज जानी नाहि ११५

माया सीता लखि मृग ताहो ॥ हासि बोली पति सौं अति चाहो
 देखहु नाथ मनोहर हिरना ॥ मुहि मोहत है दूत उनी फिरना ॥
 लखन कही मारीच न होई ॥ अस मृग लख्यो सुन्यो नहि कोई
 इहि मृग बानि मृगया के माहो ॥ हने बज्रत नृप सो खल आहो ॥
 पुनि सिय बोली विस्मय सानी ॥ याहि पकरि जानौ दिने दानी ॥
 वन वासांत प्रवाधि लै जेहें ॥ भरतादिक लखि विस्मय पैहें ॥
 दो० जियतन आवै हाथ तौ मारि हीन को राम ॥

देहु लाय करि कै मया मोको उत्तम चाम ११७

राम बचन

लखन लखी तैं सिय अभिलासा ॥ मांगत मृग कै चरहि तासा ॥
 तांतें मैं जाऊं वन माहो ॥ गहिलाऊं कै हनि मृग याहो
 है मारीच जु मृग तनु धारो ॥ तउ मारव उचि तहि अघ कारो
 चले राम सुर काज विचारी ॥ लखनहि सौं पिसिया रखवारी
 दो० असि धनु सर तूणीर धर आवन लखि रघुराय

माया मृग प्रगटत दुरत भय भरि चल्या पलाय ११८

वन में दूर जाय मृग मार्यो ॥ तिहिं प्रभु बच सम बचन उचारो
 हा सीता लछु मन इमि बानी ॥ कयो उच्चस्वर आरत सानी ॥

तजि मृग रूप रूप निज धारी ॥ रुधिर लिप्त महि यस्यो सुरारी ॥
 तब प्रभु मन बिचार इमि कोना ॥ सिय लछमन सुनि कै हैं हीना
 ताँ तैं शीघ्र आन मृग मारी ॥ तिहिं पल गाहि गमने असुरारी ॥
 सीता प्रभु बच गनि अकुलाई ॥ लछमन सौं बोली मुरगई ॥
 दो० संकट है तुव भ्रात कौं जाऊ वेग तिहिं पास ॥
 आरत सर मुनि राम को होत मोर मन चास १२१

लक्ष्मन बचन

तिहिं कहि राम चराचर ताता ॥ तिनको सोच करहु जानि माता
 पन्नग असुर देव गंधर्वा ॥ ॥ ॥ जीतिन सक रामहि मिलि सर्वा
 समर अवध्य आहिं रघुबीरा ॥ तजहु सोच मन धारहु धीरा
 है यह बच कोउ राक्षस केरा ॥ फिरत बिरोधी असुर घनेरा ॥
 गये समाल सौं पि प्रभु मोही ॥ ताँ तैं नहि जाऊं तजि तोही ॥
 लखन बचन सुनि कोपित होई ॥ बोली कठिन बचन भय मोई
 तू पायी शर है कुविचारा ॥ चाहत भ्रात मरन निर्द्वारा ॥
 पुनि चाहत मुहि ग्रहन अगूढा ताँ तैं जानन प्रभु डिंग मूढा ॥
 दो० पै मै श्यामल अमल ननु कमल नयन की नारि
 पर सौं पुरुषन आन कौं रघुबीराहि निवारि १२३

अब तुव आगे तजि हौं प्राणा ॥ धसि जल में कै करि विष पाना
 अग्नि प्रविसि कै गर धारि दामा ॥ नहि जीवौ छिन हूं विन रामा ॥
 यौ कहि रोय विलापि महाही ॥ कूटन लगी उदर दुख दाही ॥
 तिहिं लखि लखन होय दुख दीना बोले जोरि हाथ हित हीना ॥
 अनुचित शंका करत आयानी ॥ तैं मो भक्ति रोति नहिं जानी ॥
 न्याय पथ स्थ राम बच धारी ॥ मैं तुव से बारत हिन कारी ॥
 अधिक तुहि कहन बचन विपरीता ॥ दीषत नाश निकट तुव सीता
 अब मैं जाऊं जहाँ प्रभु जाना ॥ कबि गुलाब हो तुहि कल्याना

दो० वनदेवी वनदेव कौं सौं पितानु रखनारि ॥
 लखन चले रघुनाथ हिंग चंह कलावन मारि
 माधसुक्त चौदशि दिवस बिंद मुहूर्त मकर ॥
 लखनहि गमनत आश्रमाहिलखि निर्जननिधरि
 मुनि तनु धरि खवन तंह जायो ॥ ब्रह्म घोष करि हिय हर्षायो ॥
 जानि महा ऋषिसिय हर्षानी ॥ अर्घ्य पाद्य पूजा अति दानी ॥
 सिय छवि निरखि कामबस होई ॥ बोल्यो कोमल इत उत जोई
 कोतू सुंदरि सुमुखि सलोनी ॥ उभारमा कि गिरा गज गोनी ॥
 देवी यक्षी रति गंधर्वी ॥ + ॥ भूति प्रप्सरा सिद्धि स गर्वी ॥
 तुल्य पति शिव वसु मरुती किवारी सुहि दीपत है देव कुमारी ॥

दो० उत्तम सुवरन वरन वर तनु लावन्य स्थान ॥
 मै महि मंडल मै तिया लखी न तो सो जान ॥

शशिसम जानन अमल अपार ॥ भाल अर्ध शशि मन मद हार ॥
 भृकुटी कुटिल मदन धनु टार ॥ नयन विशाल असित अति तार ॥
 शुक सम नासा अति मन हारी ॥ गोल कपोल बिमल दाति धारी ॥
 अधर बिंदु सूक्ष्म रत नारे ॥ रद सम सित चिक्कन अनियारे
 चिबुक मनोहर दर दर ग्रीवा ॥ बाहु लता करतल छवि सीवा
 कुच उन्नत मुख पीन कटोरा ॥ ताल फलो यस चिक्कन तोरा ॥
 तिन पर मरिण मुक्तन के हारा ॥ लेत चोरि चित अति छवि वारा
 जघन विशाल पीन अति नीका ॥ करि कर तुल्य ऊरु हर ह्रीका ॥

दो० रूप बयस सुकुमार न निर्जन विपिन मकर ॥

वास तोर मृग लोचनी मो मन करत बिकार ॥
 उचित न तोहि वास इहिं तोरा ॥ नगर महा मंदिर थल तोरा ॥
 कस आई इकली इहिं थाना ॥ कङ्ग लो कारन मोहि सुजाना ॥
 राक्षस थल ह्यो देवन आवै ॥ मृग बरु सिंहादिक सरसावै ॥

तिनतैं भयमानत नहि वाला ॥ कोहै कितहै तुव रखवाला ॥

दो० सुनि सीता मृदु मधुर वच ताहि महा ऋषि धारि
आदिहि तैं सब आपनी कही कथा बिस्तारि १२८

पुनि कहि सा तुज सो पति आही ॥ उन चाली सवर्ष वय ताही ॥

अति समर्थ विजयी अरि हारा ॥ अस्त्र शस्त्र बित् अति मति बारा ॥

अब पति देवर गे बन माही ॥ मृग बाधि अैं हैं शीघ्र इहाँ ही ॥

लावहि गे पल फल बिधि नाना ॥ कारि हैं सब विधि तुव सनमाना ॥

दो० अब कज सुनि तुम कौन हौं नाम जाति निज दाम ॥

फिर डू दंड कारन्य मै द्विज डूक ले किं हि काम १२९

रावन वचन ॥

दो० जिहि वस कोने लोक सब देव असुर नर नाग ॥

सो हौं राक्षस लंक याति रावन नाम सभाग १३०

अब मै तुहि कारि हौं निज वामा ॥ पटगनी ले जाय स्वधामा ॥

पंच सहस बर भूषन बारी ॥ डू हैं तुव दासी सुक मारी ॥

सुनि सीता बोली कटु वानी ॥ मै हौं सिंह पुरुषाहत सानी ॥

तू जंबुक सिंही को चाही ॥ ॥ पैं दन काल गाल के माही ॥ ॥

प्रभु तजि मैं परसौं नहि तुहि इमि महा भाग आदित्य प्रभाजिमि ॥

राम प्रिया कहैं तू शत्रु चाहत ॥ अहि मुख मै अंगुरी अब गाहत ॥

दो० द्युधित सिंह सैं मिलत है मंदर चहत उदान ॥

दृग सूची धारि विष भषत चाटत छुरी अयान १३२

तरत जलाधिगर धारि शिला रवि शशि गहत स्वहाथ ॥

अग्नि भुजा बत वसन सैं जो मुहि चहत अनाथ १३३

सिंह स्यार कंचन अयस हंस गोध संबंध ॥

गज विडाल समराम अरु तोमै अंतर अंध १३४ ॥

सुनि बोल्यो मन रोष मरारा ॥ भागै शक्रादिक सुर सारा ॥ ॥

वैठौं तहें वहें मंद बयारी ॥ तजै उलझता शीघ्र लमारी ॥ + ॥
 चलत महानद हौं हिं पगारा ॥ निश्चल दल है मगत रु सारा ॥
 मम अंगुरी सम नहिरन रामा ॥ है मानुष भिक्षुक च्युत दासा ॥
 आयो मै तुव भाग्य बसाई ॥ चलि संग लै त्रिधुवन वकुराई ॥
 यौं कहि वाम हस्त गाहि केसा ॥ पकारि दहि न कर उत्त विसेसा ॥
 निज तनु धरि गाहि अंकमकारी ॥ सिधहि लेय रख चढ्यो सुगरी ॥
 ज्यौं अकाम कौं काम बसाई ॥ पन्नग इंद्र वधुहि गाहि जाई ॥
 दो० तब अति बिबसा जानकी रामहि दूर बिचारि

दुखित भ्रांत चित्त मन लौं रोवन लगी पुकारि १३६

चल्यो गगन मगर रख मन मीता ॥ बिलपन लागी भय भरि सीता ॥
 हाल छमन हा राम उदारा ॥ क्यों न सुनौं मो दीन गुहारा ॥
 लिये जान सुहि एव न कर ॥ तुम न लखौ यह मम अध पूरा ॥
 हौं समर्थ पर सुधि नहि मोरी ॥ मै हत भाग्य तुमहि नहि खोरी ॥
 हे खग मृगत रु किसलय नाना ॥ दीन विनय मम सुनौं सुजाना ॥
 लिये जान रावरा करि जोरी ॥ सो सुधि प्रभु सैं काहि यो मोरी १३७

दो० गोधराज मम ससुर के सखा ससुर सम मोर ॥

क्यों न करै मो परम या है अरोस अति तोर १३८

यौं कहि रोवन लगी पुकारी ॥ सो जटाधुनै जागि निहारी ॥
 एवणांक गत लखि सिय दीना ॥ गोधराज वो ल्यो भय हीना ॥
 रे खल तू नहि जानत रामहि ॥ लिये जान जगपति की वामहि ॥
 सकल लोक पाति राम उदारा ॥ इंद्र वरुणा सम जगहित कारा ॥
 नासु धर्म पत्नी है सीता ॥ + ॥ सब करि रक्षा योग्य पुनीता ॥
 करत अकारण राम विरोधा ॥ काल पास गर धरत अबोधा ॥
 सर्प नखा हू गड़ प्रभु पासा ॥ देवलगी सीताहि अति चासा ॥
 तब श्रुति नासाल छमन भाना ॥ तिहिं हित गे खरादि भटनाना ॥

दे० अश्व शस्त्र गहि कुपित कै मारन लागे ताहि
 तबने मारे दोब ह्यो कौन राम को आहि १४०
 अवतैं वसन बाँधि अहि लीना ॥ पै है ताको फल अति पीना ॥
 बहुरि बहुरि शर लखि बल मोरा ॥ गीधराज मै अंतक तोरा ॥+
 साठि सहस्र संवत वय मोरी ॥ तउ करि हों पूरन वय तोरी ॥
 सो सुनि रावन अतिरिस छाये ॥ गीधराज पर शर रु लायो ॥
 पुनि खग राज चूंच नख केरा ॥ रावन तन छूत कीन घनेरा ॥
 पुनि रावराती क्षणादश तीरा ॥ मारे कु पका गीध सरीरा ॥
 तब खग पति तिहिं विष विदास्यौ धनुष तोरि धरनी मै डास्यौ ॥
 आन धनु बलै करि अति क्रोधा ॥ सर वर्षाये अगनित जोधा ॥ १४१
 दो० तब रिस धारि जटायु नै रय वाहन रथवान ॥+
 छत्र व्यजन हनि रावनहि माहि पटक्यौ बलवान
 सियाहि अंक धरि व्याकुल होई ॥ पस्यौ अधो मुख माहि मै सोई ॥
 तब खग पति तिहिं पीठि विदारी ॥ पुनि पुनि चूंच चरणा छत धारी
 बहुरि उपारे केश बिसेसा ॥ कीन महा छत पुनि शिर देशा ॥
 तब अतिरिस धरि असुर तदाही ॥ वाम अंक मै धारि सियाही ॥
 दहिन करन सैं थापर दीनी ॥ गीधराज पर परसो लीनी ॥+
 पुनि दश वाम भुजा तिहिं केरी ॥ काटि गीध पति माहि मै गेरी ॥
 पुनि ते भुजा कटी तिहिं वारी ॥ ज्यों वावीतैं अहि विष धारी ॥
 सियाहि त्यागि तब रावरा जोधा ॥ खग सैं लरन लग्यौ करि क्रोधा
 दो० मुष्टि रु चरण प्रहार बद्ध गीधराज तनु दीन ॥
 गीधराज हू असुर तनु चूंच चरणा छत कीन १४४
 करत परस्पर जुद्ध महाही ॥+ यकित गीध माहि पस्यौ तहाही
 रावरा खड्ग काटि तिहिं वारा ॥ तासु पार्श्व पग पक्ष निवारा ॥
 पुनि रावन सीतहि गहि लीनी ॥ लगी पुकारन सो भय भीनी ॥

हाल छमन रघुनाथ उदारा ॥ डुवत हौं दुख जलधिमरारा ॥

दो० करि अति कृपा जटाचुनै कीनी मोरि सहाय ॥

मो अभाग्य तैं यह पत्थो मारि माहि सै खगराय १४६

धारि अंक सै चलत सुरारी ॥ लतानरुन पकरत सुकुमारी ॥

छोड़ि रहत पुनि पुनि रोई ॥ केश गहें गमनत खल सोई ॥

तिहिं अवसर भोजगत मलीना ॥ थकित प्रभंजन रवि छवि दीना ॥

विधि झबिलोकि दिव्य दृगताही ॥ भये वंद कृत कर्म तदाही ॥

चटपिन ध्यान त्यागो सनि सोका ॥ व्याकुलता व्यापी सब लोका ॥

स्यंदन द्वीतय धारि खल सोई ॥ चल्यौ गगन मग हर्षित होई ॥

दो० तव आति बिलपति रोवती बोली सिया सुजान ॥

हे खग पति तैं मोरी हत दान्यों सरन निदान ॥ + ॥

तो तैं राम प्रसाद उदारा ॥ + ॥ जैहैं विस्तु लोक निर्धारि ॥ + ॥

जब लगि राम मिलहि तुहि आई ॥ तब लगि प्रात खहु खगराई ॥

चरष्य बूक गिरि पर पुनि पीना ॥ वानर पंच जनक जा चीना ॥

भूवन छोरी फारि निज सारी ॥ नामाहि बांधि दीन तहें डारी ॥

यौंगनि ह्यो अहैं रघुनाथा ॥ तौ परि जैहैं तिन के हाथा ॥

कापिन उठाय लिये तिहिं वारा ॥ सकल शोक सनि ऊर्धनि हारा ॥

हाल छमन हार रघुवर रामा ॥ इमि बिलपति देखी न भवासा ॥

लपिन सक्यो रावन सिय कामा ॥ विकल अधो मुख भयवसरामा ॥

दो० चल्यौ अग्रलै ताहि खल कैं मन माहि अशंक ॥

नहि जानै यौ काल बस है भुजगी मो अंक १४८

मृत्यु काल सै ज्यों नर नाना ॥ करै काम बिपरीत निदाना ॥ + ॥

रोग ग्रसित कौ पथ्य न भावै ॥ खाय अपथ्य वस्तु हर्षावै ॥ + ॥

त्यौ असुराधम काल बसाई ॥ जल निधिलाधि शीघ्र हर्षाई ॥

पङ्कचिलंक रण वास मरारी ॥ काहि सिय सौं नू हो मो प्यारी ॥

दो० राक्षसवत्तिसकोटिभटहैं बस मोर सयानि ॥

तूतिन सबकी पालनी होइ मोरि पट रानि १५०

जलनिधि घेरी नगरी लंका ॥ हैं सुरगनसैं अगम अशंका ॥

बाताहि बाँधै कलगह हाथा ॥ तो तुहि पाय सकै रघुनाथा ॥

त्रिभुवन मै दीक्षत नहि मोही ॥ जो मोतै सिय ले सक तोही ॥

रामकीन अति दुष्कृत कोई ॥ बन बन ताहि भभावै सोई ॥

तै कोउ कीनों पुन्य महाई ॥ ताको फल भोगन ह्यां आई ॥

सो सुनि बिच तटग धरि सियवोली ॥ रेखल मृत्यु तोर सिर डोली ॥

है अब जीवन शठ अति थोरा ॥ यूयवध्यां पशु की सम तोरा ॥

लखि हैं प्रभु तुहि करि दृगलाला ॥ है है भस्म मूढ तिहिं काला ॥

दो० जो प्रभु शशिकौ महि पटाके छिन मै सकैं नसाय

जलाधि सोखि सो तोहि हनिकारि हैं मोरि सहाय

जो वेदी भख मध्यगत सुर चरषि पूजित काल ॥

वेद मंत्र करि पूत तिहिं परसिन सक चांडाल १५४

त्यौं मुहि धर्म पती व्रत लीना ॥ तू न परसि सक खल अधपीना ॥

हंस संगत जि पंकज जाली ॥ बसेन कायस सदन मराली ॥

मैं जीवन की करौं न चाह ॥ मारि मोहि कट राक्षस नाहा ॥

सुनि रावन भय प्रीति जनाई ॥ बद्ध न भांति पुनि २ समुद्राई १५५

दो० कश्यप न मान्यौ जनक जा पचि हास्यौ दश सीस

तब अशोक बन मै रघी चंद कलावै घीस १५६

पुनि कहि द्वादश भास मै जो न मोर मत मान ॥

तौ ब्रह्मिं काटि कलेव मम करि हैं मूढ़ सुजान १५७

जब अशोक बन मै सिय राजी ॥ तब विरंचि सुरपति सैं भाषी

हित त्रिलोक निशि चरन अहेता ॥ कीन लंक मै सिया निकेता ॥ + ॥

तहैं नू जाह विताहि खबाई ॥ आवज असुरन दीठि दुराई ॥

सुनि सुरपाते गो सिय हिन कारी ॥ माया नोह नोहि निशि चारी ॥
 बोल्यो सिय सैं मै सुर पाला ॥ आयो अन्न खुवावन वाला ॥
 वर्ष सहस्र दस द्वा पियासा ॥ लगेन याहि भवें मृदु हासा ॥
 सिय बोली पहि चाना तोही ॥ पहिलो रुख दिखावै मोही ॥
 जो सरभंग सधान नगारा ॥ देख्यो मै पति देवर लारा ॥ ३॥

दो० वही स्वरूप सुरेगनै करि लीनो तिहिं चार ॥
 मनगन दशरथ जनक सम लीनो पायस चार
 पति देवर हिन बोदि पुनिखायो सो सिय हाल ॥
 बज्रत भांति बिभ्वास तिहिं सदन गयो सुरपाल

राम सारि मृग कीन पयाना ॥ मग आवत लखि लखन निदान
 विवरन वदन विकल मन दीना ॥ बोले कठिन होय प्रभु हीना ॥
 कहूँ तात मम सासन दारी ॥ क्यों आयो तजि जनक कुमारी ॥
 जो सुर सुख सम सदन बिहार्ई ॥ राज्य भूष संग हाडि बन आर्ई ॥
 बिपदा सायनि प्रान अधारा ॥ क्यों तिहिं तजि आयो सुकुमारा ॥
 भूमि राज सुर राज सुजाना ॥ सिय बिन सुहि जन सदन समान
 फरकत वाम बाढ़ उर नैना ॥ अस गुन होत सकल दुख देना
 तात चलज्ज रुट आश्रम माहीं ॥ मो मत सीता मिलि है नाहीं ॥

दो० मै मरि जैहौ सिय बिना तब तू जैहै धाम ॥
 जानि के कयी यह दशा है है पूरन काम १६०
 प्राप्ति राज सुख सुत वती लहि के कयि अभिमान
 अब मृत पुत्रा को सल्या कस करि है गुजरान १६१

लहमरा बचन ॥

मै निज काज हेत नहि आयो ॥ सिय नै हव करि मोहि पठायो ॥
 कहि तुव आतहि है कवि नार्ई ॥ जाज वेगि तिहिं कहि सहार्ई ॥
 मै कहि यह वच प्रभु को नाही ॥ प्रभु सम बचन असुर कृत जाही ॥

दीन वचन सो भ्रातन न भायै ॥ त्रिभुवन रक्षक किं हि अभिलाषै ॥
 भयो न है नहिं प्रागे होई ॥ + ॥ रामहि को परजय सोई ॥ + ॥
 सो सुनिसिय नै कुपिइ मि भाषा ॥ तूराषत है मम अभि लाषा ॥ + ॥
 मिल्यो भरख वै है छल लीना ॥ भ्रात मरन चाहत मति हीना ॥
 यों सुनि को पित होय तदाही ॥ कवि गुलाव आयो तजि ताही ॥
 दो० बोले प्रभु नहिं कीन भल अनुचित सुनितिय बात
 को पवती पै को पकारि आयो तिहिं तजि तात ॥
 सीता दर्शन लालसा शीघ्र चले रघुराज ॥ + ॥
 देख्यो आश्रम शल्य जहं रहे काक गन छाया ॥
 सिय बिहीन रोवन लगे विकल होय दोउ भ्रात
 तवहिं मूर्छि महि मै परे राम अधिक प्रकुलात
 मंद मंद जल सोचि सुहायो ॥ लक्ष्मन रामहि चेत करायो
 कहि प्रभु सिय किं ड हरे किखाई ॥ कै मुहि लखि कजं रही लुकाई
 सो प्रब बिहसि निकसि है सीता न तु मम जीवन कदिन बिनीता ॥
 करि बिलाप आश्रमहि निहारी ॥ सिय कहें खोजन लगे खरारी ॥
 हे आश्रम हे खग मृग जाला ॥ हे अशोक तरु बिल्व तमाला ॥
 लता पुष्प पल्लव फल नाना ॥ तुम देखी मम प्रिया सुजाना ॥
 सब आश्रम लखि सिया बिहीना होय राम व्याकुल अति दीना ॥
 बोले बिलपत प्रब तनु त्यागी ॥ जै हों सुरपुर अति दुख पागी ॥
 दो० तहें मुहि लखि कहि है पिता मोरि प्रति ज्ञाटारि
 क्यों आयो अस समय अधम अधिक तुहि अनुचित कारि
 सिय्या वचनी मन्त्रय दासा ॥ बनिता बसवती जस नासा ॥
 कीन कहानें मम दिंग आई ॥ सुनि पितु वच रहि हों शिर नाई
 तो नें प्रिया कृपा करि सोरा ॥ + ॥ दर्शन देय हरज दुख घोरा ॥
 यों भावत रामहिं लषि दीना ॥ पंक मग्न गज जिमि छवि छीना ॥

बोले लखन मृदुल करजोरी ॥ नहि आश्रम में जनक किशोरी
 ताजि बिषाद धारि धीरजनाता ॥ कवि गुलाब मुहि जुन जननाता
 दो० नाथ अननखोज झु सियहि पैहौ नाहि निदान
 जैसें बालि सैं बिषा नैं लीनी अबानि सुजान १६७

रामवचन

तात जनक तनया नहि पैहै ॥ तौ मुहिकातर लोक बतैहै ॥
 गये अवधि के काधि हसिकाहिहै ॥ सिया सहित गोसो संग नहिहै
 मृदु बचनी शशि मुखि सियहीना ॥ कस धसिहौ अंतः पुर दीना ॥
 पुछिहै मोहि जनक कुशलाई ॥ कस कहिहौ बन सियागसाई
 तातैं में घर चलिहौ नाही ॥ मारेहौ प्रिया बियोग दूहांही ॥
 अव तू जाऊ अवधि में ताता ॥ कहियो ह्यो बनी सब वाता ॥
 कौ सल्या के कथौ सुमित्रा ॥ कहियो इनहि प्र नाम पवित्रा
 सिया हरन मे मरन तयारी ॥ ॥ कहियो कौ सल्याहि बिस्तारी

कविवचन

दो० यौ विलपत लखि राम कौ सिय विहोन अति दीन
 भये विकल मन लखन हू ज्यौ सफरी जल हीन

रामवचन

लछ्मन नहि सो सम अधकारी ॥ त्रभुवन में दुखतैं दुख धारी ॥
 राज्य गयो विछुरे मम लोगा ॥ पितु बिनाश निज जननि बियोगा
 सब भूल्यौ सिय संग बन मांही ॥ सिय विन अव सब मोहि दहाही
 पुनि लखि मृग गन दृग जल धारी ॥ कहि प्रभु कित है जनक कुमारी ॥
 सुनि मृग मुरि सब दषिन लखाये ॥ पुनि पुनि प्रभुहि देखित धाये
 नवलछ्मन कहि दक्षिण ओरा ॥ है सिय हिरनव तात किशोरा ॥
 सो सुनि प्रभु दिश दषिन पलाने ॥ मग सिय शिर च्युत पुच्छ पिछाने
 पुनि नर खोज लख्या अति भारा ॥ तंहैं सिय खोज झ लख्या निवार

हो० इतउतधावतसियहि संगनरके खोज निहारि ॥
धनुतरकसरथभग्नलखिद्वैअतिविमनखरारि ॥

रामवचन

बोलेलखनलखज्जमहि माही ॥ कनकबिंदुसियभूषन आही ॥
रुधिरबिंदुमहि परे अनेका ॥ तिनतैंमोमन होत विवेका ॥
जनकसुताजुगअसुरन ह्यौई ॥ काटिरुवांटीवांटीकैखाई ॥
धर्मशिवादिज्जकोनि नरक्षा ॥ मोहिजानिनिर्विक्रमदक्षा ॥
हो० तातैंअवहिविलोककौंकरौंभस्मनिरधार ॥

देखिलखनमोवीर्यकौंएकसुहूर्तमहार १७३

योंकाहिकुपभरि करि दृगलाला ॥ फरकतअधरतरेरिस्वभाला ॥
क्लकलअजिनवांधिकाटिसोई ॥ जटाभारकसिसज्जिनहोई ॥
महाभयंकरसरधनुरोपा ॥ + ॥ करनरामत्रिभुवनकोलोपा ॥
लेतसासपुनिपुनिरिसपाई ॥ प्रलयकालशंकरकीनाई १७४

हो० पूर्वतरब्यौनहिलखननैप्रथमदेखिकुपसोय
हाथजोरिवोलेनमितअतिभयव्याकुलहोय ॥
सर्वभूतहितरतमृदुलदांतसदाशुचिभाव ॥
प्रकृतित्यागिअवक्रोधवसहोज्जनकोशलराव

नृपसाधातासगरभगोरथ ॥ रघुअरुअवरीषआदिकगथ ॥
सुनीप्रजापालीसुतरीती ॥ + ॥ लीनौसुजसधारिनृपनीती ॥
तुमरबिकुलभूषनजसताके ॥ अतिवर्द्धकहौपालप्रजाके ॥
रावसैप्रभाचंद्रसैश्रीरह ॥ वेगवातसैछमाभूमिगह ॥
येचारिज्जंतुमसैजससाथा ॥ नित्यबिराजतत्रिभुवननाथा ॥
इकनैदीनदोषतैंहिंमाही ॥ त्रिभुवननाशउचितनहिआही ॥
हरीजानकीखोजज्जताही ॥ उद्यमनिर्फलजैहैनाही ॥ + ॥
सोहुनिसायकलीनउतारी ॥ रिसानिवारिहर्षितअसुरारी ॥

दो० लियो लाय उर अनुज कौ शीश संधि हरि हाल
 सहित सनेह प्रशंसि सिय हरन चले कृपाल ॥
 आगे रुधिर लिप्त माहि माँहो ॥ पत्थौ पर्वत नाकार महाही ॥+॥
 तिहिं लखि कहि ल कमन सैसाँई ॥ तात जनक तनयाई हिंखाई
 सोवन है तिहिं मांस अवायो ॥ अवसि मूढ जम पुर घर छायो ॥
 यौ कहि राम धनुष सर तान्यो ॥ सुनि जटा युवो ल्यो भय सान्यो
 मारि न मोहि मृतक कहैं ताता ॥ मै जटा यु हौं असुर निपाता ॥
 सिया हिन कौनो मै रन भारा ॥ तानै बह गति कीन उदारा ॥
 लखि खग गति सुनि वच मृदु लाई ॥ रोवत भूमि परे दोउ भाई ॥
 सिया हरन सुनि लखि खग नासा ॥ पुनि पुनि लेय राम अति सासा
 दो० परसि ता सुतनु बिकल मन बोले करुणा धारि
 किन कीनी तुव दुई सा तात कहहु बिस्तारि १७७

गीध वचन

राम लखन तुम गेबन ओरा ॥ आयो रावता सिय को चोरा ॥
 नभ मारग रथ मै बिलपाती ॥ मै देषी जगि सिय अकुलाती ॥
 तव तिहिं रेकि ठानि रन भारी ॥ विरथ कीन मै बिकल सुरारी ॥
 मै अति वृद्ध आकेत भी नाना ॥ तिहिं असि तें गो पंथ निपाता ॥
 पुनि सिय गहि गो दक्षिण ओरा ॥ हैलंका पति राक्षस चोरा ॥+॥
 राम करज जानि सोच सुजाना ॥ मिलि है जनक सुता बलवाना ॥

दो० रावन हनि लै सियहि संग जैहौ अवधि निदान ॥
 मिलि जननी भरतादि सैं पैहौ अति कल्याण १७८
 सो सुनि राम लाय उर ताही ॥+॥ रोये लखन सहित दुख दाही ॥
 रुधिर वमत शिर ध्वनि तनिदाना ॥ पत्थौ धरनि खग तजनि जमाना
 तिहिं लखि राम होय दुख दीना ॥ बोले खग तनु परसि प्रवीना ॥
 ल कमन असुरन वास मगारा ॥ वसत रक्षौ यह जून जुगारा ॥

आयोआज काल बस सोई ॥ परमारथ कृत समहित होई ॥
 नृपदशरथ सम सोहित कारा ॥ पूज्यमान्य है गोध उदारा ॥
 यों कहि सृदुल मन करुणा धामानिज कर दाह दीन तिहि रमा ॥
 उदक देय हानि मृग मन भाये ॥ मांस पिंड करि खग लब्ध भाये ॥
 दो० पितु कत किथा जटायु की करि हरि करुणा धाम

नयन नीर भरि सृदुल मन बोले विलपत राम १८२
 गोधराज सो पितु सखा हौ सहाय अति सोर ॥
 सियरदा कृत सो नश्यौ देखि दिनन को जोर १८३
 बैदेही विछुरत लखन मुहि दुख भयो अपार
 गोध मरत तातैं दुगुन भौ बिषाद भय कार १८४
 गदा चक्र दरपद्म धर विष्णु रूप हर्षाय ॥ + ॥
 बिमानस्य लाग्यो करन खग अस्तुति शिर नाय १८५

बारिज बदन कदन जग जालं ॥ बारिज कर हर विपति करालं ॥
 बारिज गल बारिज गन दामं ॥ बारिज नयनं नमामि रामं ॥ + ॥
 बिमल भाल उर बाहु विशालं ॥ अधर पानि पद तल अतिलालं
 सुतनु मदन मद रद कर श्यामं ॥ कर सर चापं नमामि रामं ॥
 अति विक्रम सहि मामति रूपं ॥ अगारित गुणालावन्य अनूपं
 निमुवन पालक करुणा धामं ॥ सुख मासदनं नमामि रामं ॥ + ॥
 अवरत जन गन सै अति दूरं ॥ + ॥ भव विमुखन मन समता पूरं ॥
 परधन तिथ त्यागी निष्कामं ॥ दायक स्वपद नमामि रामं ॥

दो० सुनि अस्तुति अति मुदित मन बोले खग सै राम
 तात होइ कल्याण तुहि जाइ शीघ्र मो धाम ॥
 बिष्णु पारषद चारि करि पूजित हिय हर्षाय ॥
 स्तूय मान योगीन करि जात भयो खग राय ॥
 पुनि लखन जुत धीरज धारी ॥ दक्षिणा दिसि गमने असुरारी ॥

ती न कोस चलि गये तहाही ॥ कौंचारण्य गहन बन माँही ॥
 आर्द्र अयोसुरवी निशिचारी ॥ अग्रचलतल छमनहि निहारी
 दौरि अंक भारि हिय हर्षानी ॥ बोली मोपति हो गुनखानी ॥
 लखन काढि असि कारिरिसभारी ॥ नाक कान कुच काटि बिडारी ॥
 महामयंकरतनु धरि सोई ॥ गर्द भागि अति दुःखित होई ॥
 दो० फेरि विपिन खोजन सियाहिं चले अग्ररघुराय ॥

इक जो जन विस्तृत भुजन विधि प्राये होउ भाय १८६
 प्रभु कहि यह राक्षस कोउ आही ॥ विन सिर लपियत मुख उर माही
 भुज समेटि अब जैहै खाई ॥ + ॥ कडल छमन का करिय उपाई ॥
 बोले लपन बिकल मन होई ॥ आन उपाय न सूझै कोई ॥ + ॥
 लुहिकारि असुर भेट तुम जाऊ ॥ पैहौ सिय कहैं कट रघुराऊ ॥
 पुनि पैहौ निज राज महाना ॥ तहैं मुहि सुसरत रहियो जाना ॥
 महा प्रेम भय संजुत बानी ॥ + ॥ सुनिल छमन की आरत साबी ॥
 दो० बोले दीन दयालु प्रभु तुव समान जन प्राप्त ॥

करै न चिंता विपति मैं होइ सजग हर्षात १८८
 सुनि धीरज धरि कहि आहि नाहा ॥ छेदिय भुज दोउ सहित उमाहा
 राम लखन असि काढि महाही ॥ दाहिन वाम भुज हरी तहाही ॥
 कही असुर तुम को सुकुमार ॥ सुर दुर्लभ भुज छेदन हारा ॥
 तब प्रभु निज वृत्तांत सुनायो ॥ सुनि दान बोल्यो हर्षायो ॥
 आज धन्य भौ मैं रघुनाथा ॥ प्राये तो हिंग विभुवन नाथा ॥
 मैं गंधर्व राज हौ साँई ॥ गर्वित जोवन रूप महाई ॥

दो० तप करि विधि सैले बरतनु अवध्य सुराय
 लोकन मैं बिचरत रह्यो मनस्य बस मह भाय १९०
 मुनि अष्टाव कहि इक वारा ॥ हस्यो देषि तिहिं कुअ प्रपारा ॥
 कुपि तिहिं मुनि मुहि राक्षस कीनो ॥ पुनि मुनि दीन देषि वर दीनो ॥

राम भानि है तुव भुज भाई ॥+॥ कैंहे तू गंधर्व तदाई ॥+॥+॥
 पुनि मै सुरपति सैं हर ठान्यो ॥ तिहिं मो मस्तक पविते भान्यो
 प्रब सु हि दाह देऊ रघु राज ॥ सिय मारग में तुमहि बताऊ ॥
 दाह तन सो भौ गंधर्वा ॥+॥ बोल्यो जय जग दीस प्रगवा ॥
 तुम सुरपाल प्रजादि अनंता ॥ सूक्ष्म रूप अगबंता ॥+॥
 सूक्ष्म रूप जो ब तुव आही ॥ स्थल रूप लखियत सब दाही ॥
 दो० तड श्यामल तनु चाप शर धरै जटा मुनि चीर ॥
 सिय खोजत लछमन सहित मो उरै धुबीर १८२
 जट्ट राजसुत सूरसुत बालि भान सुग्रीव ॥
 कायि पति प्रति मति बसत है गिरि पर प्रभुवल सीव
 अति कृतज्ञ है काम सारुपा ॥ सत्य वाक धाति मान अनुपा
 दक्ष प्रगल्भ पराक्रम बाना ॥ अग्रज करि पीडित दुख साना ॥
 नहि कानी ता सैं सहि सारी ॥ करि है सिय शोधन अरि हारी ॥
 करहु सिद्धता जाय सुजाना ॥ बड़ अभिलाषी है हितवाना
 प्रयासरत जट्ट विगन नाना ॥ वसत मतंग शिष्य मति वाना ॥
 है मतंग पारि चर्या कारी ॥+॥ अमरी सवरी अति मति बारी ॥
 जट्ट प्रभाव करि राम सदाही ॥ धामिन सकै गज आश्रम माही
 जट्ट भूक गिरि है तिहिं पासा ॥ पुष्यन द्रुम खग करत जलासा
 दो० जट्ट भूक गिरि शीश पै सोवै पुरुष सुजान ॥
 मिलै स्वप्न मै विन सो जागत लहै निदान १८५
 पायी तिहिं गिरि सोवै जाई ॥ सोवत ही तिहिं राक्षस खाई
 अरु मडक गिरि सघन महाना ॥ सिंहरी कुगज विचरत नाना ॥
 ताऊ पर डूक उहा विशाला ॥ तिहिं आगे शीतोदिक ताला
 बसत नहों सुग्रीव सुजाना ॥ चारि सचिव हैं तिहिं संग जान
 दो० रावण सक्षसलंक पति तिहिं सिय लई चुराय

है अति बिकल वियोगिनी महादुखित रघुराय

नाथ कछुक आगे पग दीजे ॥ सवरी आश्रम पावन कीजे ॥
 है वह तुव दासी असुरारी ॥ भक्ति विलीन महा मति बारी ॥
 सो सब कहि है सिय की बाना ॥ सुनि गमने त्रिभुवन सुख दाता ॥
 लखि सवरी निज आश्रम आये ॥ राम लखन अतुलित कवि छाये ॥
 दौरि दूर तैं चरन न माही ॥ परी दंड लौं हर्षि महा ही ॥
 सादर बर आसन बैठाये ॥ चरन धोय तनु भवन सिन्चाये ॥
 विधिवत पूज्य मूल फल नाना ॥ दिये जु राखे परषि निदाना ॥
 भषि हर्षाय सराहि अधार्द्र ॥ बैठे आसन पुनि रघु रार्द्र ॥ ॥ ॥
 दो० हाथ जोरि शिर नाथ परि बार बार प्रभु पाय ॥

तनु पुलकित बोली मृदुल सवरी हिय हर्षाय ॥

जब तुम चित्रकूट पग धारा ॥ तब मम गुरु हरि धाम सिधारा ॥
 कही मोहि ह्यां लछमन रामा ॥ जै है जग पावन मति धामा ॥
 करि दर्शन तिन की पड़ नार्द्र ॥ पै है तू सद्गति मन भार्द्र ॥ ॥ ॥
 तब तैं बन फल परषि अपारा ॥ राखे तुम लायक उपहारा ॥
 मग जो वतरहि प्रभु सब काला भइ कृत कृत्य आज जन पाला ॥
 सुनि प्रसन्न है हिय हर्षार्द्र ॥ बोले मधुर बचन रघु रार्द्र ॥ १६६ ॥

दो० हम मतंग बन कीं सुमति देख्यौ चहत निदान
 तू संग चालि दिखाय सब जो यह तुब मन मान

हर्षि जाय सब बनहि दिखार्द्र ॥ सादर निज आश्रम पुनि लार्द्र ॥
 बर आसन बैठाये पुनीता ॥ बोली गद्गद बचन बिनीता ॥
 मैतिय जाति हीन मति हीना ॥ तुव दासन के दास प्रवीना ॥
 शत संख्या तरतिन की दासी ॥ होन सकौं अधमा अधरासी ॥
 तिंहिं तुब दर्श दीन जन वाता ॥ कोमल मन त्रिभुवन पिनु माला ॥
 नहिं जानौ अस्तुति करि सार्द्र ॥ होइ प्रसन्न दीन सुख दाई ॥

रामवचन

दो० पुरुष नपुंसक नारि वा आश्रम नाम सुजाति
 नहि कारन मो भजन को भक्तिहि कारन ख्याति
 वेदाध्ययन यज्ञ तप दाना ॥ तीरथ क्रिया कर्म शुभ नाना ॥
 इन संजुत मो भक्ति बिहीना ॥ लहै न मोर दर्श आति बीना ॥
 तातैं भासिनि बिन विस्तारा ॥ साधन कहौं भक्ति हित कारा ॥
 सत संगति साधन है आदी ॥ दूजो है मम कथा सवादी ॥ +
 तीजो साधन मो गुण गाना ॥ चौथो मोर वचन हित वाना ॥
 पंचम गुरु कहैं सो सम आनै ॥ छठम मोर पूजन नित्य रानै ॥
 सप्तम राम नाम रट लाबै ॥ अष्टम सरल सब हित सर सावै
 तत्व विचारन ब्रह्म जिहिं माही ॥ तिहिं मम भक्ति मिलै अघ दाही
 दो० भक्ति होत ही तत्व को अनुभव होय निदान ॥
 तवहि मुक्ति कै मुक्ति को कारन भक्ति हिनान
 तू मो भक्ति युक्त है वाला ॥ तातैं दर्शन दीन रसाला ॥
 जानत है तुव ताय सुवामा ॥ कित है सिय किहिं हरी ललामा
 तुम सब जान लवि भुवन एई ॥ तउ पूछै तैं कहौं गुसाई ॥ +
 एवण हरी सुलंका माही ॥ अब है सीता दुखित महाही ॥
 ब्रह्म नूक गिरि पर रघुनाथा ॥ रह सुग्रीब चारि कपि साथ
 जाइ तहां वह तुव सब काजा ॥ करि है धर्मात्म कपिराजा ॥
 दो० पुनि ब्रह्मा सबरी प्रभुहि वार वार शिर नाय ॥
 जारि अग्नि तनु अनघ सो हरि पुर पज्जची जाय ॥
 जाति हीन मति हीन अति नित्य आचारी बिहीन ॥
 सब बिधि धीप सुनी ताहि प्रभु मुनि दुर्लभ गति दीन ॥
 नाना ज्ञान विशेष मत मंत्रन कीतति त्यागि ॥
 रामाहि सुमिरै सो सुख प्रयाल तनु अनुरागि २०८

पुनिप्रभुगे पंपा सर तीरा ॥ देषिमुदित भे निर्मल नीरा ॥
 रिवलेकमलगन नाना जाती ॥ कूजतरवग गुंजत अलिपाती
 लगत पवन विरहा कुल होई ॥ बोलेल छमन सैं दूमि सोई ॥
 तात वसंत समय सुख कारा ॥ सीता विन मुहि दहत अपारा ॥
 चहुदिशि कुसमित वन गिरि नाना दीपत मुहि जम सहन समाना ॥
 लखि यह जल कुकुट जलपासा ॥ बोलत देत मोर मन चासा ॥ + ॥
 मथमसिया हूँ हिंलाषि हर्षाती ॥ बोलत मोहि बुलाय दिषाती
 नव पल्लव तरु लखि लखि सीता ॥ होती हर्षित सदा विनीता ॥
 हो० ॥ अब सिय विन वन गिरिन मै करि मधुकर खगनाद

मिलत परस्पर मोहि सब करत काम उन्माद २१०

कै है यह वट तु है जहँ सीता ॥ मोसम सोचत कै है भीता ॥ + ॥
 रहित वसंत देश हूँ माही ॥ मोविन सीता जो सक नाही ॥
 पुष्प पवन सिय संग सुख कारा ॥ सो अब पावक सम निर्धारा ॥
 सिय संग ही तव उड़त अकासा ॥ बोलत हौ वायस सुख नासा
 अवतरु थित बोलत हर्षा ना ॥ मिलवै है सीताहि सुख साना ॥
 आम अशोक पुष्प नव पाना ॥ मुहि दाहत है अग्निसमाना ॥
 हो० ॥ कमल दलन मै लगत चष लखि सिय समधीर

सिय स्वासन सम लहि चहत नासा कमल समीर २११

लखि लछमन दल दीपत नाही ॥ फूले किशुक गिरि वन माही ॥
 मल्लि मालती धव कर बीरा ॥ कुंद केतकी चंपक धीरा ॥ + ॥
 वंजुल वकुल मधूक शिरीषा ॥ चंदन तिलक शिंश पादीषा ॥
 सीमलितिनिस लोधवा संती ॥ तरु लपटाय लता विल संती ॥
 देत मोहि शिखा दूमि साधी ॥ तुमन जनक जा हम सम राधी ॥
 नात मिलै अब जनक कुमारी ॥ तौ छिनहु नहि राधौ न्यारी ॥
 कमल सहस्रवन रहित तमा मा ॥ कवलखि हूँ सिय सुख छवि धारा

मंदहास्यजुतमधुरअमोला ॥ कवकाननपरिहैसियबोला ॥

दो० ॥ सभा माहिजबजनकसुहिपुछिहैसियकुशलात

तबमिथिलापतिकौंकहादेहौंउत्तर तात २१४

सियबिनलखिकौसल्यामोहू ॥ पूछहि कितहै मोरि पतोहू ॥

ताकोउत्तरकहा सुनाऊँ ॥ तातैतातनमेंघरजाऊँ ॥ + ॥

अवतूजानिजअवनप्रवीना ॥ मैनाहिवचिहौंप्रियाविहीना ॥

यौं विलपत रामहिलषिभ्राता ॥ बोलेमृदुनयसंजुतवाता ॥

तजज्ज नेहमनधारज्जधीरा ॥ हौनिर्मलमनवचनशरीरा ॥

नेहदुखदहैप्रभुसबभाती ॥ जरैनेहभरआलिज्जवाती ॥

रावनदितिगर्भज्जकैमाही ॥ धसिहैतउहनिहौंमैताही ॥

सियहि लायहौंतजज्जगलानी ॥ होयशोकसैंकारजहानी २१५

दो० ॥ प्रभुवलहैउत्साहहौंधारज्जमनउत्साह ॥

कारजउत्साहीनकौंनहिदुर्लभनरनाह २१६

नरउत्साहवंतजगमाही ॥ कर्मनसैंदुखपावतनाही ॥

लाहिउत्साहतुमज्जमतिवाना ॥ पैहौसीतहिशीघ्रसुजाना ॥

भ्रातवचनसुनिरामउदारा ॥ शोकमोहनजिधीरजधार ॥

कारिअस्तानबज्जरिदोउभाई ॥ बैढेतरुछायाहर्षाई ॥ +

तबतैंहैंसुरच्छविआयतमामाकारिअस्तुतिगेनिजनिजधा

पुनिआयेनारदमुनिधीरा ॥ मिलेहर्षितिनसैंरघुबीरा ॥

सुनिविज्ञानसंतगुणगाथा ॥ गयेसदनसुमरतरघुनाथा ॥

तबसियहेरनहियहर्षाई ॥ चलतभयेलकुमनरघुराई ॥

दो० ॥ पंपासरगमनतअमलश्यामलगौरशरीर ॥ + ॥

चंदकलाकेउरवसौधनुसरधारणधीर २१८

इतिश्रीमद्वनिमराडलमराडनायमानवुन्दीपुरन्दरश्रीरामसिंहात्मज श्रीरघुबीरसिं

द्राप्रितवंदिवंशावतंसकविराजश्रीमद्रावगुलावधिहस्तिपुरीचंद्रकलाकतरामजी
रायकारणसंप

गुलतनामा आरुण्य कांड ॥

पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१ ७	संग	संग	५ २४	इंहित	इंहि	१८ २१	डाहै	डाहै
१ २२	लपटायै	लपटायै	६ १०	यावन	यावन	१८ २१	याहै	याहै
१ २४	टके	टके	६ १५	खड्ग	खड्ग	१९ १५	ग्राह	ग्राह
२ २	इहि	इंहि	६ २३	ततत्व	तत्व	१९ २४	मत	मत
२ २	विचरै	विचरै	८ १७	संकृत	संस्कृत	२१ १	खैचन	खैचन
२ २	माशन	नाशन	८ १७	भापि	भाषि	२१ ४	समनही	तमतही
२ ८	मोसंग	मोसंग	८ २१	भाव्यो	भक्ष्यो	२३ ५	प्रभा	प्रभा
२ ८	चीती	चीती	८ २३	हैविधि	हैविधि	२४ ६	तुरसुनि	खरसुनि
३ ६	साई	साई	१० १८	अरुधती	अरुधती	२४ १३	लखन	लखन
३ १०	पुल्लेचन	पुल्लेचन	१० १९	पटवोज	पटवौं	२४ २५	जहं	जहं
३ ११	तबएक	तबएक	१० २८	है	है	२९ १६	ह्यो	ह्यो
३ २०	प्रभुसे	प्रभुसे	११ १९	भमनी	भगिनी	२९ २२	नामा	नाना
४ १४	स्थांडल	स्थांडल	१२ १६	पिय	प्रिय	२९ २४	लांधि	लांधि
४ १६	आर्द्रा	आर्द्रा	१३ ८	भक्तन	भक्तन	३० १२	सोधि	सोधि
४ १९	अगनिन	अगनिन	१४ १९	हृदयत	हृदयत	३१ ४	पहिचाना	पहिचाना
४ २०	छालक	छालक	१६ २	लखन	लखन	३४ ११	सज्जन	सज्जन
४ २३	मुनिगन	मुनिगन	१६ ४	रघुपती	लघुपती	३५ १४	खवसा	खवन
५ १३	लघन	लघन	१६ २१	कष्टमे	कष्टमे	३६ २०	खपद	खपद
५ १४	गोहि	गोहि	१६ २२	दूषत	दूषन	३८ ८	सूरसुत	सूरसुत
५ १४	रमणीय	रमणीय	१७ १८	हैकाल	हैकाल	४० १०	अहम	अहम
५ २३	गमनव	गमनव	१८ ८	खरसैन	खरसैन	४१ १९	किशुक	किशुक

जालकौमुदी

नकाशे नवीन जोवरसियर इन जीनिअर मिस्त्री
संगितमय बहर्द राज इत्यादि के लाभ की पुस्तक
तैयार ! तैयार !! तैयार !!!

अब यह पुस्तक छपकर तैयार हो गई है। इसमें कई प्रकार की जालियों के खींचने की रीति ऐसी स्पष्ट भांति से लिखी गई है कि हर मनुष्य उसको एकबारही पढ़कर अति सुन्दर और विचित्र जालियाँ बना सकता है। २६४ उत्तम जालियों के नमूने भी इसमें छापे गये हैं। कागज बज्रत उत्तम लगाया गया है सुन्दर और स्पष्ट अक्षरों में छपी है इसके अन्त में बज्रत से वह कवित्त जो "किम कारणा कौन निकाली है जाली" की समस्या पर देश देशान्तर से आये चे छापे गये हैं यह भी देखने योग्य हैं। ता० ७ नवम्बर सन् १८८२ ई० का हिन्दी बङ्गवासी लिखता है ॥

"नियमों के अनन्तर पुस्तक के २८ पृष्ठों में २६४ जालियों का चित्र लिखा गया है। कहना नहीं होगा इन उदाहरणों को देखने में बुद्धि कुछ काम नहीं करती। वही कलम वही स्याही और वैसेही काली लकीरों के द्वारा उतनेही स्थान में तरह-२ की जालियों का नक्शा बना है। कलम दावात कागज मि लने से छोटे २ लड़के केवल अलाय बलाय लकीर खींचते हैं पर विद्व न लोग विविध भावों से युक्त विविध अभिप्राय प्रगट करने वाले प लिखकर लोगों का मन मोहते हैं वैसेही उन्हीं सामिग्रियों के द्वारा यों तजी ने २६४ प्रकार के चित्र लिख डाले हैं। काव्य और चित्रकारी की र ता अपने इस द्वार भी खूब स्पष्ट कर डाली है। यदि केवल इन चित्रों का दाम १७ रक्वा जाता तो भी दाम कम समझा जाता परन्तु इतने १७ पय के साथ भी इस पुस्तक का दाम ॥७ होना और अच्छी बात है ॥ मूल्य डाक महसूल सहित ॥७ परन्तु बिना दाम आये पुस्तक नहीं भेजी जावेगी यदि कोई प्रेल्यू पेरविल मंगाये तो ॥३ में भेजी जावेगी अर्थात् ३ महसूल के और देने होंगे ॥

पतः पंडित कुंदनलाल फतहगढ़ जिला फर्रुखाबाद

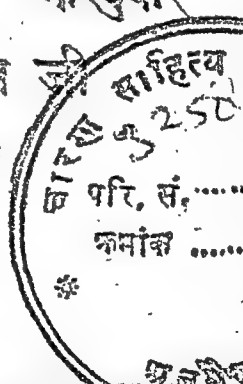
बानिताभूषणा (अर्थात्)

काल सैं नायिका अलंकारन के एकत्र लक्षणा
उदाहरनन को संस्कृतनेक ग्रंथ सतानुसार श्री
चुत चड्ढ वारा वंशा वतंस हड्ड कुल कलश
बुद्धीन्द्र सहाराजा धिराज सहाराव राजा
जी श्री श्री श्री श्री श्री १०८ श्रीरघुवीर

सिंह जी के कवि राज राव जी

श्री मुलाव सिंह जी हस्त

और



जगत प्रकाश चंचालय प्रतह

प्रतिष्ठित श्री जगन्नाथ प्रसाद त्रिपा

धारन सैं होय ॥ ५ ॥ अथ अलंकार लक्षणा ॥ दाहा ॥

अर्थन तैं भिन्न जो शब्द अर्थ के साहिं ॥ चमत्कार भूयन सरिस

न मानत ताहि ॥ १० ॥ अथ अलंकारांग कथन दोहा

रत्न चषादि उपमेय हैं शशि कषादि उपमान ॥ समानार्थ वाच

तारौ धर्म एक गुन नन ॥ ११ ॥ चौपाई ॥ है उपमेय विषय

अरु वर्य ॥ उपमानु विषयी रु अवराय ॥ प्रासंगिक कहैं प्रसु
 न जानि ॥ अप्रसंग अप्रस्तुत सानि ॥ १२ ॥ भेदय विशेष्य विशेष-
 षण भेदक ॥ बह व्यापक सामान्य अखेदक ॥ १३ ॥ अल्प व्या-
 पक प्राप्ति विशेष ॥ अपन सामक नाम अशेष ॥ १४ ॥ अथ प-
 र्शोपमा लुप्तोपमा लक्षणा ॥ दोहा ॥ सुपर्शोपमा वाचक रु वि-
 धय धर्म उपमान ॥ इक द्वैतय के लोप में लुप्तोपमा धरिमान ॥ १५ ॥
 टीका ॥ वाचक उपमेय धर्म और उपमान ये च्यारे होय सो पर्शोप-
 मा अलंकार है ॥ एक के दोय के तीन के लोप में लुप्तोपमा को प्रमाण
 है ॥ १६ ॥ अथ साधारण नायिका पर्शोपमा उदाहरण ॥
 दोहा ॥ शशि सो उज्ज्वल मुख सुभग अर्ध चंद्र सो भाल ॥ कनक ल-
 ता सी छवि भरी बिहरत देखी बाल ॥ १७ ॥ टीका ॥ शशि सो ऊज-
 लो मुख है ॥ आधा चंद्रमा सो सुन्दर भाल है ॥ सोना की वेलि सी छ-
 वि भरी ऊई नायिका डोलती देखी ॥ यहाँ शशि उपमान सो वाचक उ-
 ज्ज्वल धर्म मुख उपमेय है १ और अर्ध चंद्र उपमान सो वाचक सा-
 ल उपमेय सुभग धर्म है २ और कनक लता उपमान सो वाचक छवि
 भरी धर्म बाल उपमेय है ३ यातें पर्शोपमा अलंकार है ॥ १८ ॥ वाच-
 क लुप्ता २ धर्म लुप्ता २ धर्म वाचक लुप्ता ३ वाचको पमेय लुप्ता ४ उप-
 मान लुप्ता ५ वाचको पमान लुप्ता ६ धर्मोपमान लुप्ता ७ धर्मोपमान व-
 चक लुप्ता ८ ये लुप्ता के आठ भेद हैं ॥ अथ स्त्रीकोया आठों लुप्ता
 उदाहरण ॥ दोहा ॥ कर किसलय सदु १ कंज से पाय २ नैन मृग
 नैन ३ ॥ जी छवि ४ कटि कृश सिंह सी ५ पिक नथुरे सिय बैन ॥ ६ ॥
 टीका ॥ कर हैं सो जलीन यान से कोमल हैं याके बल में से वाच-
 नहीं यातें वाचक लुप्ता है १ कंज से पाय हैं यासे धर्म लुप्ता है २
 नायिका के नेत्र मृग नैन से हैं याके मूल में धर्म वाचक नहीं यातें
 में वाचक लुप्ता है ३ मृग सी कीसी छवि है याके बल में वाच-

उपमेय नही आते धर्म वाचकोपमेय लुप्ता है ४ काट सिंह सी पत-
 ली है इन्हीं सिंह की काट नहीं रहो आते उपमान लुप्ता है ॥ १५ ॥ सिय
 के घेन कोयल में सीते हैं आके मूल में पिकवानी उपमान और से
 वाचक नहीं आते वाचकोपमान लुप्ता है ॥ १६ ॥ छरवे ॥ मि
 रिजा हरा सदा सम है गलि राज राज ॥ साधन लुप्ता आठ हियों
 कोलराज ॥ १७ ॥ दोहा ॥ पार्वती के नेत्र हीन के समान हैं ॥ यों
 लूग के लूग उपमान नहीं और धर्म नहीं आते धर्मोपमान लुप्ता है
 ॥ गति गजराज आते नायिका की गति उपमेय तो है धर्म उपमान
 वाचक नहीं आते धर्मोपमान वाचक लुप्ता है ॥ जानकी पार्वती-
 स्वकीया नायिका हैं ॥ १७ ॥ अथ सुग्धा अनन्यय लक्षणा ॥
 दोहा ॥ जिहें तनु जोवन अंकुरित सुग्धा तिय है सोय ॥ जाकी
 उपमा जाहि कौ तगें अनन्यय होय ॥ १८ ॥ अथ सुग्धा अन-
 न्यय ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ मुख से मुख हग से हगहि कच से
 कच दसाहि ॥ अल्प उरोज उरोज से जनक सुता के आहि ॥ १९ ॥
 दोहा ॥ मुख से मुख ही है हग से हग ही हैं कच से कच ही ही
 हैं जनक सुता के कोटे कच से कच ही हैं यहाँ छोटे कच से सु-
 ग्धा है और मुख हग कच उरोज को उनहीं की उपमा लगी आते
 अनन्यय है ॥ १९ ॥ अथ अज्ञात यौवना उपमेयोपमा ल-
 क्षणा ॥ दोहा ॥ नहिं जाने निज यौवनाहि है अज्ञात सु जोय ॥
 उपमा उपमेयोपमा लगे परस्पर होय ॥ २० ॥ दोहा ॥ जोवन कों
 नहिं जाने सो अज्ञात यौवनायिका है ॥ परस्पर उपमा लगे सो उप-
 मेयोपमा अलंकार होय है ॥ २० ॥ अथ अज्ञात यौवनापमेयो-
 पमा उदाहरन दोहा ॥ सर कावत गुड़ियाँ नवे लसत अमित छवि रखा
 नि ॥ जलज पानि से जलज से जनक लती के पानि ॥ २१ ॥ दोहा ॥
 गुड़ियाँ सर कावे हैं नव जनक लती के पानि से जलज लसे हैं ॥

र जलज से हाथ लसैं हैं। यहाँ गुदियाँ खेलि वसों अज्ञातये
 वना नायिका है ॥ और जलजन की उपमा हाथन कों लगी
 हाथन की उपमा जलजन कों लगी चाँते उपमेयोपमा अलं
 कार है ॥ २१ ॥ अथ ज्ञात यौवना प्रतीप लक्षणा ॥ दो
 हा ॥ जौनै जीवन आव ही ज्ञात यौवन जान ॥ भाषत प्रथ
 म प्रतीप जहँ होय वर्य्य उपमान ॥ २२ ॥ टीका ॥ आया
 जीवन को आव ही जानै सो ज्ञात यौवना नायिका है हे जा
 न ॥ जहाँ उपमेय उपमान होय तहाँ प्रथम प्रतीप भाषत है
 प्रतीप नाम उलटा को है ॥ २२ ॥ अथ ज्ञात यौवना प्र
 थम प्रतीप उदाहरन ॥ दोहा ॥ निरखत छाती छाँह ज
 व दोस्त दीति डुराय ॥ कीरति जा सो बी जुरे तब ही जानी जा
 य ॥ २३ ॥ टीका ॥ जब छाती छाँह देखती छई सखीन की
 दीठ बचाकरि के दोड़ै है तब ही कीरति जा सीबी जुरे जा
 नी जाय है ॥ यहाँ छाती छाँह देखि वारों ज्ञात यौवना ना
 यिका है कीरति जा सीबी जुरे हैं उपमेय उपमान भयो यह
 उलटा है चाँते प्रथम प्रतीप है ॥ २३ ॥ अथ नवोदा द्वि
 तीय प्रतीप लक्षणा ॥ दोहा ॥ लज्जा भय बस रीतन च
 ह नारि नवोदा मान ॥ द्वितीय वर्य्य उपमान है होय वर्य्य
 उपमान ॥ टी० लाज और डर केवलसैं रीत नहीं चाहै सो नवोदा नायिका के
 मेय है सो उपमान हो जाय और उपमेय को अनादर हो
 य सो दूसरो प्रतीप है ॥ २४ ॥ अथ नवोदा द्वितीय
 हरणा ॥ दोहा ॥ पिय कर तैं छुटि भजत जब क्यों सजनी ऊ
 लसान ॥ देखो तद्वत दामिनी घन में चपल लखान ॥ २५ ॥
 टीका ॥ पीतम का हाथ में मों छूटि करि के जब नायिका
 भाजे है तब सखी क्यों हरखावैं हैं ॥ देखो नायिका की समान

मेघ में बीजुरी चंचल दीरे है यहाँ नायक का पास में नायिका भा-
 जे हैं याँ नवोदा है नायिका सी बीजुरी है याँ उपमेय उपमान
 यो नायिका की अनादर भयो याँ दूसरो प्रतीप है ॥२५॥ अथ
 विश्रब्ध नवोदा तृतीय प्रतीप लक्षणा ॥ दोहा ॥
 सो विश्रब्ध नवोदा है विश्वा से कहु पीय ॥ वरार्थ वरार्थ रोह अब
 राखीहि अनादर सु तृतीय ॥२६॥ टीका ॥ पीतल को कहु विश्वास
 करे सो विश्रब्ध नवोदा नायिका है ॥ उपमेय है सो उपमेय रहकरि
 के उपमान को अनादर करे सो तीसरो प्रतीप है ॥२५॥ अथ वि-
 श्रब्ध नवोदा तृतीय प्रतीप उदाहरन ॥ दोहा ॥ कौल भव
 न कौं भासिनी भौति भरी सी जाय ॥ दासिनि मन को दुति दरपाति हि
 विरियाँ न रहाय ॥२७॥ टीका ॥ क्रीड़ा का भवन कौं भासिनी है
 सो उर में भरी सी जाय है ॥ तब समय बीजुरी का मन को दुति को गर्व
 नहीं रहे ॥ यहाँ नायिका कौल भवन कौं डरपती सी जाय है याँ
 विश्रब्ध नवोदा नायिका है ॥ और नायिका उपमेय से बीजली उप-
 मान ने अनादर पायो याँ तीसरो प्रतीप है यह द्वितीय भेद से उल-
 ठे है ॥२५॥ अथ सतांतरा सुबधा भेद ॥ चौपाई ॥ वयसं-
 धि १ नव बधू २ प्रसंगा ॥ नव जोवन पुनि नवल अनंगा ४ ॥ रति बा-
 ला ५ मृदु आना ६ सानों ॥ लज्जा प्राया सात वखानों ॥२८॥ अथ व-
 यःसंधि चतुर्थ प्रतीप लक्षणा ॥ दोहा ॥ वयसंधि शिर
 ता कलक कलकै जब तन लीय ॥ चवय वरार्थ उपमान है अबगर्थ
 न नरा नीय ॥२९॥ टीका ॥ जब तन का तन में बालक पना की
 कलक कलकै सो वयसंधि नायिका है ॥ उपमेय है सो उपमान हो
 जाय उपमेय को समान उपमान नहीं गण्यो जाय सो चवयो प्रती-
 प है ॥२९॥ अथ वयसंधि चतुर्थ प्रतीप उदाहरन ॥ दोहा
 सजि सिंगार जब तन चलत संद तेज गति माहि ॥ तब तब करी

कुंसा गति समता पावन नहीं ॥३०॥ टीका ॥ जब तिय है सो सिंग
 र सीज के मंद तेज गति से चले है तब तब हाथी और हिरण की
 गति समता नहीं पावे है इहाँ मंद तेज गति से चले है यों वय-
 संध नायिका है और मंद तेज गति उपमेय है सो उपमान भयो
 करी कुंसा की गति समता लायक नहीं यों चवथो प्रतीप है ॥३०॥
 अथ नवल बधू पंचम प्रतीप लक्षणा दोहा ॥ दिन दिन
 दूनी दुति बड़े नवल बधू अनुमान ॥ उपमेय उपमान है व्यर्थ हो
 य उपमान ॥३१॥ टीका ॥ दिन दिन प्रति दूनी सोभा बड़े यह नव-
 ल बधू सो अनुमान है उपमेय है सो उपमान हो जाय कोर उपमान
 व्यर्थ हो जावे सो पंचम प्रतीप है ॥३१॥ अथ नवल बधू पं-
 चम प्रतीप उदाहरण ॥ दोहा ॥ दोयन के शीश लों कला नि-
 शि वासर सरसात ॥ जनक सुता तनु निरख लों कनक लता दीब जा-
 त ॥३२॥ टीका ॥ दोयन का चंद्रमा की समान कला गति दिन सर-
 सावे है। जनक सुता का शरीर कों देखतों कनक की लता दीब जा-
 त है। यहाँ कला सरसाव सों नवल बधू नायिका है और जनक
 सुता उपमेय है सो उपमान भई ताके आगे कनक लता व्यर्थ भई य
 सों पंचम प्रतीप है ॥३२॥ अथ रूपक लक्षणा ॥ दोहा ॥
 विषयी रंजि विषय कों है तद्रूप अभेद ॥ अधिक न्यून सत डहन
 कोर षट रूपक है भेद ॥३३॥ टीका ॥ उपमान है सो उपमेय
 कों रंजि तद्रूप और अभेद होकरि के ॥ एक उपमान उपमेय सों नि-
 स्यो रहे एक उपमान न्यारो रहे सो तद्रूप ॥ उपमान उपमेय सों भे-
 द नहीं रहे सो अभेद ॥ इन दोनों के अधिक न्यून समता कोर
 कः भेद होते हैं ॥३३॥ अथ नव यौवना अधिक तद्रूप
 लक्षणा ॥ दोहा ॥ सो सुग्धा नव यौवना जीवन कलक लगाय
 है अधिक तद्रूप जह उपमेय हि अधिकार ॥३४॥ टीका

अके जोवन की कलक लखावे सो मुग्ध नव यौवना नायिका है जहाँ
उपमेय की अधिकता होय सो अधिक तद्रूप है ३५॥ अथ नव
यौवना अधिक तद्रूप उदाहरण ॥ दोहा ॥ सरस चन्द्र प्र-
काश तें जोवन भलक प्रकाश ॥ सिय मुख शशि शशि तें सरस निश-
चिह्न करत प्रकाश ॥ ३५॥ टीका ॥ चंद्रमा का उजाला तें जोवन की
कलक को प्रकाश अधिक है ॥ सीता को मुख चंद्रमा है सो चंद्रमा तें अधिक
है रति दिन उजालो करे है इहाँ तें जोवन का प्रकाश तें नव यौवना
नायिका है और सीता का मुख चंद्रमा उपमेय तें रति दिन प्रका-
श करवो अधिकता है या तें अधिक तद्रूप है ॥ ३५॥ अथ नव
ल अनंगा न्यून तद्रूप लक्षणा ॥ दोहा ॥ नवल अनंगा का
स रुचि सोलापन में जानि ॥ होय न्यून तद्रूप जब उपमेयहि कमवा-
नि ॥ ३६॥ टीका ॥ सोलापन में काम की रुचि होवै सो नवल अ-
नंगा नायिका जानै ॥ जब उपमेय को कम ठानै तब न्यून तद्रूप हो-
य है ॥ ३६॥ अथ नवल अनंगा न्यून तद्रूप उदाहरण ॥
दोहा ॥ सुनि रति की पिय विनय तिय नैन मूँदि मुसकाय ॥ तब
रूप की सी चष कृपण में चंचलता नर हाय ॥ ३७॥ टीका ॥ तिय है
सो पिय की रति की विनय सुनि करि के नैन मूँदि मुसकावे तब
रूप की सी चष कृपण में चंचला नहीं रहे यहाँ नैन मूँदि मुसका-
वा तें नवल अनंगा नायिका है और कृपण की सी चंचलता चष
कृपण में नहीं या तें न्यून तद्रूप है ॥ ३७॥ अथ रति बामास
स तद्रूप लक्षणा ॥ दोहा ॥ रति बामा बामा सुतो सुरत भर-
चि पाँहचानि ॥ सस तद्रूप दुहन में समता भये बखानि ॥ ३८॥
टीका ॥ रति बामा है सो तो सुरत में अरुचि पाँहचानों ॥ दो-
हन में समता भया पै सस तद्रूप बखानों ॥ ३८॥ अथ रति-
बामा सस तद्रूप उदाहरण ॥ दोहा ॥ मैन धारि पिय स-

स जब बैठे दृग शिर नाय ॥ तब राधा रति अति लसत मानवती
रति भाय ॥ ३८ ॥ टीका ॥ जब मौन धारि करि कै पिय के पास दृ
ग शिर नवाय करि कै बैठे तब राधा रति है सो अत्यंत लसे है सा
नवती रति की समान ॥ यहाँ मौन धारि शिर नवाय बैठे बामों
रति वाला नायिका है और राधा रति में मानवती रति में समता है
याते सल नदूप है ॥ ३८ ॥ अथ मृदु माना अधिक अभेद
लक्षणा ॥ दोहा ॥ मृदु माना जो मान के अवसर मृदुल रहात
अधिक होय उपमेय तब अधिक अभेद कहात ॥ ४० ॥ टीका ॥
मान का अवसर में मृदुल रहावे सो मृदु माना नायिका है उपमे
य अधिक होय तब अधिक अभेद कहावे है ॥ ४० ॥ अथ मृदु
माना अधिक अभेद उदाहरण ॥ दोहा ॥ साय राध ल-
रिय पिय प्रथम मुसकानी रिस तारि ॥ हास्य जौन्हतव सदन में प्रा-
त रही विस्तारि ॥ ४१ ॥ टीका ॥ पोतन को पहिले सायराध दे
रिब करि कै रोस को तारि करि कै हैसी तब हास्य रूपी चाँ-
दनी सदन में सँवरे ही विस्तारि रही यहाँ रोस तारि मुसका
वा सों मृदु माना नायिका है और हास्य में चाँदनी में भेद
नहीं यह तो अभेद सबैरे विस्तारि रही यह अधिकता है
याते अधिक अभेद रूपक है ॥ ४१ ॥ अथ लज्जा प्राया
न्यून अभेद लक्षणा ॥ दोहा ॥ लज्जा जुत सुरतीहि को
सो है लज्जा प्राय ॥ न्यून होय उपमेय तब न्यून अभेद क
हाय ॥ ४२ ॥ टीका ॥ लाज सहित सुरत करे सो लज्जा प्रा
या नायिका है जब उपमेय न्यून होय तब न्यून अभेद कहा
वे है ॥ ४२ ॥ अथ लज्जा प्राया न्यून अभेद उदाहर
ण ॥ दोहा ॥ धीर धरज गुरुजनन नर जो गत दे व रसात
पिय सौ भाषत भयभरी तिय रति सोभ प्रकास ॥ ४३ ॥ २४

टीका ॥ धोरज धरो गुरु जन ननद देवर सास जगै हैं पिय सों
भाषतां तिय रति की भय भरी सोस प्रकासै है इहाँ गुरु जनादि-
कसैं लजै है चातैं लज्जा प्राया है दिय रति की भय भरी सोस
प्रकासवो न्यूनता है चातैं न्यून अभेद रूपक है ॥५३॥ अथ
सध्या सस अभेद लक्षणा ॥ दोहा ॥ लाज काम सस जासु
कै सो है सध्या तीय ॥ उपसानरु उपसेय सस होय अभेद नृतीय
॥५४॥ टीका ॥ जाके लाज काम ससान होय सो सध्या नायिका
है ॥ उपसान-उपसेय ससान होय सो तीसरो अभेद है ॥५४॥ अथ
सध्या सस अभेद उदाहरन ॥ दोहा ॥ तरिख तरिख पिय हग
छवि तिया जब जब दीठि दुराव ॥ तब तब पिय मन बस करि
हग कंजन छवि छात ॥५५॥ टीका ॥ पीतस का हगन की छ
वि देखि देखि करिके तिया है सो जब जब दीठि दुरावे तब
तब पीतस कामन कों बस करवा वाली हग कंजन में छवि छा
वे है देखि करिके दीठि दुरावे है चातैं सध्या नायिका है
हगन के और कंजन के समता है चातैं सस अभेद रूपक है ॥
५५॥ सध्या सेद ॥ चौपाई ॥ इक आरुढ़ यावना १ वा
जा ॥ प्रगल्भ बचना २ द्वितीय लतासा ॥ प्रादुर्भूति अनंगा ३ सोई
चौथी सुस्त विचित्रा ४ होई ॥५६॥ अथ आरुढ़ चौवना
परिणाम लक्षणा ॥ दोहा ॥ सु आरुढ़ जुवना कहौ पूरन जो
वन बाल ॥ उपसेयरु उपसान मिलि करे क्रिया परिणाम ॥५७॥
टीका ॥ जो बाल पूरन जोवन बाल होय सो आरुढ़ चौवना नाय
का है ॥ उपसेय-उपसान मिलि करिके क्रिया करे सो परिणाम अ
तंकार है ॥५७॥ अथ आरुढ़ चौवना परिणाम उदाह
रन ॥ दोहा ॥ कुच कुंभन तैं उर परिस भुज लतिकनि गहि लेत

कुच कुंभन हैं उर कों परसि करि के भुज लति कान सैं गहि लैहें
 हृदय कंजन सैं दीख के प्रिया है सो मन कों राजी करि दे है य
 हों कुच कुंभन सैं आरु खीवना नायिका है और कुच कुंभ
 भुज लतिका हृदय कंजन सैं परसवो गहिवो दीखवो किया-
 करे यतैं परिसाम अलंकार है ॥४८॥ अथ प्रगल्भ ब-
 चना प्रथम उल्लेख लक्षणा ॥ दोहा ॥ प्रगल्भ बचना
 बहु बचन भाषि बुरे यदुसाय ॥ बहू सानैं बहू एक कों सो उल्ले
 ख गनाय ॥४९॥ टीका ॥ जो बहु बचन भाषि करि के उल्लेख
 सो प्रगल्भ बचना नायिका है एक कों बहूत है सो बहू-
 त प्रकार माने सो प्रथम उल्लेख गनावो ॥४९॥ अथ प्रग-
 ल्भ बचना प्रथम उल्लेख उदाहरण ॥ दोहा ॥ राग
 म पिथ लीख तिय बचन भाषत जुत अभिसान ॥ पिथ पिथूष
 कोकिल सीखन सौतिन जाने वान ॥५०॥ टीका ॥ पीतल कों-
 शपराय सहित दीख करि के तिय कों अभिसान सहित बचन
 सखीन ने पिथूष जान्या सखीन ने कोकिल जान्या सो
 तिन ने वारा जान्या यहाँ अभिसान का बचन भाष वा सैं प्रग-
 ल्भ बचन नायिका है और एक बचन कों पीतल ने पिथूष जा-
 न्या सखीन ने कोकिल जान्या सौतिन ने वारा जान्या यतैं उ-
 ल्लेख अलंकार है ॥५०॥ अथ प्रादुर्भूत मनोभवा द्विती
 य उल्लेख लक्षणा ॥ दोहा ॥ प्रादुर्भूत मनोभवा परित कान
 कलान ॥ बहू गुन सों बहू विधि कहे जुग उल्लेख प्रसान ॥५१॥
 टीका ॥ काम कलान में परित होय सो प्रादुर्भूत मनोभवा है
 बहूत गुन सों बहूत विधि करि के कहे सो दूसरा उल्लेख को प्र-
 साद है ॥५१॥ अथ प्रादुर्भूत मनोभवा द्वितीय उल्ले
 ख उदाहरण ॥ दोहा ॥ काम कलान भरी तिया रीत में रीत

हरसाय ॥ छवि में गिरिजा गुन गिरा पालत रसा लरसाय ॥ ५२ ॥
 टीका ॥ काम कलान की भरी ऊई तिय है सो रीत में रीत ह-
 रसावे है. छवि में गिरिजा है. गुन में गिरा है. पालता रसा-
 रसा है. यहाँ काम कलान की भरी ऊई है याँतें आदर्भत अनो-
 भवा नायिका है और एक नायिका कों अनेक गुना में अनेक
 तरह जानी याँतें दूसरो उल्लेख है ॥ ५२ ॥ अथ सुरत बिचित्रा
 वा सुमरन लक्षणा ॥ दोहा ॥ सुरत बिचित्रा नायिका. जो अद्भुत
 रत वान ॥ सुमरन है इक वस्तु लखि सो सुमरन को मान ॥ ५३ ॥
 टीका ॥ जो अद्भुत रत वाने सो सुरत बिचित्रा नायिका है
 एक वस्तु कों देखि करि कै सुमरन होय सो सुमरन अलंकार है
 ५३ अथ सुरत बिचित्रा सुमरन उदाहरन ॥ दोहा
 केलि कला अद्भुत करत. जब पिय मन झलसावे ॥ तब तब नि-
 रीख लखीन कों सदन तिया मुधि जात ॥ ५४ ॥ टीका ॥ अ-
 द्भुत केलि कला करता जब पीतम को मन झलसावे है तब तब
 निरीख करि कै लखीन कों सदन तिया की मुधि जावे है. यहाँ
 अद्भुत केलि कला में सुरत बिचित्रा नायिका है और नायिका
 कों देखि करि कै लखीन कों सदन तिया को स्मरना भयो याँतें
 स्मरना अलंकार है ॥ ५४ ॥ अथ प्रौढा भ्रम लक्षणा ॥
 दोहा ॥ प्रौढा पात ही के बिषय. केलि कलाय प्रवीन ॥ इक
 कों लखि भ्रम होय जहाँ है भ्रम भूषरा वीन ॥ ५५ ॥ टीका ॥
 पति के बिषय केलि कला में प्रवीन होय सो प्रौढा नायिका है
 एक कों देखि कै भ्रम होय तहाँ भ्रम अलंकार है हे वीन ॥ अ-
 थ प्रौढा भ्रम उदाहरन ॥ दोहा ॥ जब पिय संग सि-
 य चढ़ि अता. हरषि हिये लपटाति ॥ तब लखि हर्ष मोर
 गन घन दासिनि मन साँनि ॥ ५६ ॥ टीका ॥ जब सौता है

पीतम के रंग जटा पे चाँद करि कै. हरीष करि कै हिया सौं
 लपटाई. तब देखि करि कै सोरज के मन हर्ष. घन दामिनी
 मन में सानि करि कै. यहाँ हरीष करि हिया सौं लपटावो है
 याँतें प्रौढ़ नायिका है। और सोरज को घन दामिनी को भूम
 भयो याँतें भूम जलंकार है ॥ ५६ ॥ अथ प्रौढ़ भेद ॥ चौ-
 पारि ॥ ताड़तरु राया कासांधा कहि ॥ भावोन्नता रस प्रौढ़ा
 ॥ लोह ॥ अरु समस्त रत चतुरा ५ जानी ॥ पुनि आकांत नायिका
 ६ माली ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ है समस्त रत कोबिदा चित्र विधु-
 सा जोय ॥ पुनि लब्धो पति नायिका प्रौढ़ा भिद नव होय ॥ ५८
 अथ गाढ तरु राया संदेह लक्षणा ॥ दोहा ॥ गाढ-
 तरु राया नायिका पूरन जोवन बारि ॥ इक कौं लोख संदेह कै
 संदेह सु निर्धारि ॥ ५९ ॥ टीका ॥ जो पूरन जोवन धारी होय
 सो गाढ तरु राया नायिका है. एक कौं देखि कै संदेह होय सो
 निश्चय हो संदेह है ॥ ५९ ॥ अथ गाढ तरु राया संदे-
 ह लक्षण ॥ दोहा ॥ बंक दोढि हग मर भरि कुच नि-
 तंब लोख पीन ॥ अलि मानत यह रति रसा उमा गिर कि
 प्रवीन ॥ ६० ॥ टीका ॥ बाकी दोढि मर के भरि हग कु-
 च नितंबन कौं पीन देखि कै ॥ अलि मानें हैं यह रति है कि
 रसा है कि गिर है कि उमा है है। प्रवीन. यहाँ कुच नितंब
 पीन है. याँतें गाढ तरु राया नायिका है. और अलि कै र-
 ति रसादिक को निश्चय न भयो. याँतें संदेह जलंकार है
 ६० ॥ अथ कासांधा शुद्धापन्न लक्षणा ॥ दोहा
 कासांधा आनि काम घर. पार पूरन रति भाव ॥ शुद्धापन्न
 नि आनि करि साँची भाव दुगय ॥ ६१ ॥ टीका ॥ काम कै
 वस जल्यंत होय पार पूरन रति भाव सो कासांधा है ॥

और धीरे धीरे के साँचा भाव कों छिपावै सो शुद्धापन्नति अलं-
कार है ॥ ६२ ॥ अथ कामांधा शुद्धापन्नति उदाहरन ॥
होहा ॥ नैनन चाके मन सर-वेनन मद घर आहि ॥ तेन नपति
कों छिनक यह डरे गुरुन सों नाहि ॥ ६२ ॥ टीका ॥ चाके नेन
नहीं हैं-मैन के सर हैं-वचन नहीं है मद के घर हैं-यह पति
कों छिन भर भी नहीं त्यागै है-बड़ा आरमान सें डरये नहीं-
यहाँ पति कों नहीं त्यागै है-यातें कामांधा है-और नैनन कों
मैन सर चहराया-वेनन कों मद घर चहराया-यातें शुद्धापन
ति है ॥ ६२ ॥ अथ भावोन्नता हत्व पन्नति लक्ष-
ण ॥ होहा ॥ उन्नत भावन ते तिया-भावोन्नता वर्यानि ॥ हत्व
अपन्नति जुक्ति सों वस्तु डराये जानि ॥ ६३ ॥ टीका ॥ उन्नत भा-
वन तें भावोन्नता नाथिका वर्यानी-जुक्ति सों वस्तु छिपावे पै है-
त्व पन्नति अलंकार जानौ ॥ ६३ ॥ अथ भावोन्नता हत्व
पन्नति उदाहरन ॥ होहा ॥ अनि उन्नत भावन भरी-यह
नहीं नरी निदान ॥ सतनुपति वती रति नहीं-रसा आहि छावि या-
न ॥ ६४ ॥ टीका ॥ अत्यंत उन्नत भावन की भरी है यह निश्चय
ही नरी नहीं-तनु सहित पति दारी है-यातें रति नहीं-छावि को
भाव रसा है यहां उन्नत भावन में भावोन्नता नाथिका है-और ना-
थिका कों जुक्ति की रति सें बचान रसा चहराई यातें हत्व पन्न-
ति है ॥ ६४ ॥ अथ दर ब्रीड़ा पर यस्ता पन्नति लक्षण
होहा ॥ जब के योगे लाज तब दर ब्रीड़ा तिय आव ॥ पर यस्ता
पन्नति धर्य पर को पर सें रोप ॥ ६५ ॥ टीका ॥ जब योगे लाज
होय तब दर ब्रीड़ा नाथिका है-पैला को धर्य पैला में रोपै सो पर
यस्तापन्नति अलंकार है ॥ अथ दर ब्रीड़ा पर यस्ता प-
न्नति उदाहरन ॥ होहा ॥ शून्य करत अथ खुलित हन-

ब० म०

जब तिय बोलत संद ॥ आहि सुधा धरते बचन नहिं न सुधा धर
 चंद ॥ ६६ ॥ टीका ॥ सुरत करता अध खुल्या नेत्रन में जब ति
 य संद बोले- ते बचन सुधा धरे है- चंद्रमा सुधा धर नहीं है-
 यहाँ अध खुल्या नेत्रन से दर ब्रीड़ा नायिका है- और चन्द्रमा
 को सुधा धर परो छिपाय बचन में बहराये- यों परयस्ताप
 न्नीत है ॥ ६६ ॥ अथ समस्त रत को बिदा आता पन्द्र
 ति लहरा ॥ दोहा ॥ सो समस्त रत को बिदा सकल सुरत प
 र लीन ॥ आता पन्द्रति आन की करे आँत को छीन ॥ ६७ ॥ टीका
 संपूर्ण सुरत में प्रवीन होय सो समस्त रत को बिदा है- और को
 आँत को छीन करे सो आता पन्द्रति अलंकार है ॥ ६७ ॥ २ ॥
 अथ समस्त रत को बिदा आता पन्द्रति उदाहरन ॥
 दोहा ॥ नाना बिधि निश सुरत तें आसत प्रात लख ताहि ॥ स
 रिव पेछी कहु आधि है तिय कीह रति अस आहि ॥ ६८ ॥ टीका
 नाना प्रकार से रात्रि में सुरत तें तानों सवरे आसत देखि के स-
 री तें पेछी कहु आधि है तिय में कही रति को अस है- यहाँ
 नाना प्रकार की सुरत तें समस्त रत को बिदा है- और नायिका का
 बचन है सररी को अस जानो रह्यो- यों आता पन्द्रति अलंकार
 है ॥ ६८ ॥ अथ आक्रांत नायिका के का पन्द्रति लख-
 ता ॥ दोहा ॥ सु आक्रांत नायक तिया तिहि पति कुल बस-
 भाव ॥ हेका पन्द्रति आन के जानें सांच छिपाव ॥ ६९ ॥ टीका
 जादे पति और कुल बस में होय सो आक्रांत नायिका है और
 का जान्यो सो सांच को छिपावे सो हेका पन्द्रति अलंकार है
 अथ आक्रांत नायिका के का पन्द्रति उदाहरण ॥
 दोहा ॥ तनकुल मन नारे नही भयन बसन बनात ॥ सरिव क
 नहिं समि समि की बात ॥ ७० ॥ टीका

भूषन बसन बनाता मन कौं तनक भी नहीं मोरै है-सखी नै कही
पिय को काया है- नायका नै कही नहीं सखी-सखी की बात है य-
हौं भूषन बसन बनावा सौं आक्रान्त नायका है और नायका
नै सखी सैं साँची बात छियाई यातैं ठेका पन्छति है ॥ ७० ॥

अथ समस्त रस कोविदा कैतवा पन्छति लक्षणा
दोहा ॥ है समस्त रस कोविदा पियहि सकल रस दाय ॥ पद
सिखादि करि कैतवा पन्छति सत्य दुराय ॥ ७१ ॥ टीका ॥ पो-
तम कौं संपूरी रस दायक होय सो समस्त रस कोविदा है भिस
पद करि कै सत्य कौं दुरावै सो कैतवा पन्छति अलंकार है ॥ ७१ ॥

अथ समस्त रस कोविदा कैतवा पन्छति उदाहर-
न ॥ दोहा ॥ हास विलास कलान करि प्रेम पास मन खींचि ॥
पोतम कर में कर लियो चित वनि सिस रस सींचि ॥ ७२ ॥
टीका ॥ हास विलास कलान करि कै प्रेम पासी सैं मन कौं खींचि कै पो-
तम कौं कर में कर लियो चित वनि का सिस सौं रस सींचि करि कै यहाँ
कलान करि कै पोतम कौं बस में कर लियो यातैं समस्त रस कोविदा
है-और चित वनि कौं सिस पद करि कै रस सींचि वो उदाहरयो यातैं कैत-
वा पन्छति अलंकार है अथ चित्र विधुसा लक्षणा ॥ दोहा
चित्र विभ्रमा नायका विभ्रम जासु बिचित्र ॥ तन दुति पिय मन बस कर
निर्जनत विबुध पवित्र ॥ ७३ ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ जिहि रद हासी
मुख करत कुंद जौन्ह शीश मंद ॥ सोहिनि मर्गि राधिका सोहिलियो ह
ज चंद ॥ ७४ ॥ अथ लब्धापति लक्षण ॥ दोहा ॥ सो लब्धापति
नायका प्रीता भेद वखानि ॥ कानि करे जाकी सदा पति फल प्रगुणा
नि ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ लख ललचानी बाल कौं नई ल-
ला उर लाय ॥ इरु दक सितवत बुझन मन रह्यो जेह सरसाय ॥

मध्या प्रोढा मान मे विविधि होत प्रत्यक्ष ॥ धीरा और अधीर
 पुनि धीरा धीरा एक ॥ ७५ ॥ अथ उत्प्रेक्षा लक्षणा ॥
 दोहा ॥ वस्तु हेतु फल तीन में संभावना जब होय ॥
 उत्प्रेक्षा ताको कहत कबि गुलाब कीव लोय ॥ ७६ ॥ टीका
 वस्तु हेतु फल इन तीन में जब संभावना होय ताको उत्
 प्रेक्षा अलंकार कहै हैं- गुलाब कीव कहै कबि लोय हैं सो
 ७६ ॥ नौपादे ॥ वस्तु एक उक्ता सपदा कीह ॥ वृत्ती अन
 उक्ता सपदा लक्षि ॥ हेतु साँदे सदा सपदा है ॥ द्विनि
 य असिद्धा सपदा सदा है ॥ ७७ ॥ टीका ॥ वस्तु में एक उक्ता स
 दा कीह ॥ दूसरी अनुक्ता सपदा लक्षि अर्थानि उक्ता सपदा वस्तु त्वेक्षा अ
 नुक्ता सपदा वस्तु त्वेक्षा हेतु के साँदे सिद्धा सपदा है दूसरी सदा असि
 द्धा सपदा है हेतु त्वेक्षा होय प्रकार की सिद्ध होय तो सिद्धा सपदा
 हेतु त्वेक्षा असिद्ध होय तो असिद्धा सपदा हेतु त्वेक्षा है ॥ ७७ ॥
 दोहा ॥ फल सिद्धा सपदा सदा असिद्धा सपदा दोय ॥
 वाचक मनु संकादि विन गम्योत्प्रेक्षा होय ॥ ७८ ॥ टीका ॥
 फल में सदा सिद्धा सपदा है- असिद्धा सपदा है ये दोय भेद हैं
 वाचक मनु संकादि विना गम्योत्प्रेक्षा होय है अफल को फल
 हराय संभावना करै सो सिद्ध होय तो सिद्धा सपदा फलोत्प्रेक्षा अ
 सिद्ध होय तो असिद्धा सपदा फलोत्प्रेक्षा है ॥ ७८ ॥ दोहा ॥ के
 जाकी संभावना सो संभाव्य बखानि ॥ जै जामें संभावना सो
 आस्यद पहिचानि ॥ ७९ ॥ टीका ॥ जाकी संभावना होय सो
 संभाव्य मान बखानों जामें संभावना होय सो आस्यद
 ये दोन होय सो उक्ता सपदा वस्तु त्वेक्षा संभाव्य मान होय
 सपदा नहीं होय सो अनुक्ता सपदा वस्तु त्वेक्षा है ॥ ७९ ॥
 अथ उत्प्रेक्षा लक्षणा-

लक्षणा ॥ दोहा ॥ रिस प्रगटे कहि व्यंग्य बच सध्या धीरा
नारि ॥ है संभाव्यर आस्पद सु उक्ता स्पदा विचारि ॥ ८० ॥ टीका
व्यंग्य का बचन कहकारि के रोस कों प्रगटे सो सध्या धीरा नायि-
का है- संभाव्य नान और आस्पद होय सो उक्ता स्पदा विचारो ॥
८० ॥ अथ सध्या धीरा उक्ता स्पदा वस्तुत्प्रेक्षा
उदाहरण ॥ दोहा ॥ हर्षित कोनी सुहि दिखि लालन लोय
न लोल ॥ लालन संजे मजीठ रंग हैं जुग जीन असोल ॥ ८१ ॥ टीका
लालन नें चंचल नेत्र दिखि करि के मोको हर्षित करी मानों म-
जीठ का रंग में रंग्या जया असोल दो सीन हैं- यहाँ हर्षित श-
ब्द में दुखित हा या व्यंग्य में कह्यो- यातें सध्या धीरा नायि
का है और लोयन वस्तु में सीनन की तर्क है- यातें वस्तुत्प्रेक्षा
है- और दांन विद्य मान हैं- यातें उक्ता स्पदा वस्तुत्प्रेक्षा है ॥ ८१ ॥
अथ सध्या अधीरा अनुक्ता स्पदा वस्तुत्प्रेक्षा लक्ष-
णा ॥ दोहा ॥ परुष वचन कहि व्यंग्य विन कोपे सध्या धीरा ॥
जहैं नहि पद में आस्पद अनुक्ता स्पदा धीरा ॥ ८२ ॥ टीका ॥
परुष वचन कह करि के व्यंग्य विन कोपे सो सध्या धीरा ना-
यिका है- जहाँ पद में संभावना को विकारों नहीं होय सो अनु-
क्ता स्पदा है हे धीरा ॥ ८२ ॥ अथ सध्या अधीरा अनुक्ता
स्पदा वस्तुत्प्रेक्षा उदाहरण ॥ दोहा ॥ अनल भाल म
नु विष अधर नैनन साहि मसाल ॥ जावो जहें निशि जागि पगेको
सुहि करत बिहाल ॥ ८३ ॥ टीका ॥ भाल में अनल है अधर
में विष है नैनन के साहि मसाल है- जहाँ रति में जागि करि के
पगे तहाँ जावो सोको बिहाल क्यों करते हो- यहाँ जावक अन-
न रसार्थ में अनल विष मसाल को तर्क है यातें वस्तुत्प्रेक्षा
है- और अनल अनल नालाई नहीं कहो यातें अनुक्ता स्पदा वस्तु-

त्वेसा है ॥ ८३ ॥ अथ मध्या धीरा धीरा सिद्धा स्पदा हे
 तू त्वेसा लक्षणा ॥ दोहा ॥ व्यंग्य अव्यंग्य हि बचन कहि
 रोस प्रकाशे रोय ॥ ८४ ॥ सिद्ध अहेतुहि हेतु कृत हेतू त्वेसा होय
 ८५ ॥ टीका ॥ व्यंग्य अव्यंग्य बचन कह करि के रो करि के रोस
 कों प्रकाशे- सिद्ध अकारण कों कारण करि सो सिद्धा स्पदा हेतू त्वे
 सा होय ॥ ८५ ॥ अथ मध्या धीरा धीरा सिद्धा स्पदा
 हेतू त्वेसा उदाहरन ॥ दोहा ॥ पिय लखि रोय रिसाय ब-
 कि कीने लोयन लाल ॥ तिन की रुचि लखि मनु भये लालन लोय
 न लाल ॥ ८६ ॥ टीका ॥ पिय कों देखि करि के रो करि के रोषक
 रि के- बकि करि के लाल नेत्र कथा तिनकी रुचि देखि के मानों
 लालन के लाल नेत्र भये यहाँ रोवा सों मध्या धीरा धीरा नायि-
 का है- और लालन के लाल नेत्र हो वाको कारण नायिका के ला-
 ल नेत्र नहीं तिस कों कारण उहराया- यातें हेतू त्वेसा और ला-
 ल हो वो सिद्ध है यातें सिद्धा स्पदा हेतू त्वेसा है ॥ ८६ ॥ अ-
 थ प्रौढा धीरा असिद्धा स्पदा हेतू त्वेसा लक्षणा ॥
 दोहा ॥ कोष प्रकाशे व्यंग्य करि रति तें रहें उदास ॥ होय अ
 सिद्धत दूसरी हेतू त्वेसा भास ॥ ८७ ॥ टीका ॥ व्यंग्य करि के
 कोष कों प्रकाशे रति तें उदास रहे- सो प्रौढा धीरा नायिका है-
 सो असिद्ध होय तो दूसरी हेतू त्वेसा भासै है ॥ ८७ ॥ अथ-
 प्रौढा धीरा असिद्धा स्पदा हेतू त्वेसा उदाहरन ॥
 दोहा ॥ पिय लखि सुरति बिसारि तिय करि करि रति नैन ॥
 सदमाती यातें मनो बोलत हल बल वैन ॥ ८८ ॥ टीका ॥
 पिय कों देखि के सुरति बिसारि करि के तिय है सो रति नैन
 करि करि के सद मस्त जड़- यातें मानों हल बल बचन बोलै
 है यहाँ सद माती का बहाना सों हल बल बचन बोलै है या-

तैं प्रौढा धीरा नायिका है और मद मस्त हो वाको कारणा हल
बल बचन बोनवो नहीं ताकैं कारणा चहरायो यातैं हेतुत्प्रेक्षा
है- मद मस्त हो वो असिद्ध है- यातैं असिद्धा हेतुत्प्रेक्षा है ८७

अथ प्रौढा अधीरा सिद्धा स्पदा फलोत्प्रेक्षा लक्ष-
णा ॥ दोहा ॥ तर्जना ताडना आदि कारि व्यंग्य रहित करि को-
प ॥ सिद्ध अपल कैं फल करि सु फलोत्प्रेक्षा ओप ॥ ८८ ॥ टीका

तर्जना ताडना आदि कारि के व्यंग्य रहित कोप करे सो प्रौढा
अधीरा नायिका है- सिद्ध अपल के नाई फल करे सो फलो
त्प्रेक्षा ओपे है ॥ ८८ ॥ अथ प्रौढा अधीरा सिद्धा स्प-

दा फलोत्प्रेक्षा उदाहरणा ॥ दोहा ॥ गर्जत त्रामत डर-
त नहिं धरत न चित्त में चेत ॥ घूमत कुरि कुरि रहत मनु मद-
गज समता हेत ॥ ८९ ॥ टीका ॥ गरजे है- त्रामे है- डरे नहीं है

चित्त में चेत नहीं धरे है- घूमे है कुरि कुरि रहे है मानों मस्त
गज की समता के वासे- यहां गर्जादिक में प्रौढा अधीरा नायिका
है- और गर्जवो त्रामवो नहीं डरवो चित्त में चेत नहीं धरवो-

घूमवो- कुरिवो इनको फल मद गज की समता नहीं नाको फ-
ल चहरायो यातैं फलोत्प्रेक्षा गर्जादिक सिद्ध है यातैं सिद्धा-
स्पदा फलोत्प्रेक्षा है अथ प्रौढा धीराधीरा असिद्धा स्पदा

फलोत्प्रेक्षा लक्षणा ॥ दोहा ॥ ताडनादि कारि रति वि-
रस कोप प्रकासे नारि ॥ जहं असिद्ध है अपल फल सु फलोत्प्रे-
क्षा धारि ॥ ९० ॥ टीका ॥ ताडनादि कारि के रति से विरस हो

कारि के तिय सों है सो कोप को प्रकासे सो प्रौढा धीरा धीरा नायि-
का है जहं अपल फल असिद्ध होय सो फलोत्प्रेक्षा धीरा है ॥
अथ प्रौढा धीराधीरा असिद्धा स्पदा फलोत्प्रेक्षा उदा-

हरणा ॥ दोहा ॥ अलग रहो पर सोन पद तरों आपनो हल-

बूढ़न ससता हित मनो रंगे नैन रंग लाल ॥ ८२ ॥ टीका ॥
 अलस रहो पर सीत परसो आपनो हाल देखो- बूढ़न की
 ससता के वासो मनो लाल रंग में नैन रंग्यो है ॥ इहाँ अल-
 स रहो पर सीत परसो या बचन में सुख में खिरस रहो
 याँतें सीत धीरा धीरा नायिका है ॥ और लाल नैन करवा-
 को फल बूढ़न की ससता नहीं ताको फल वहराय संभाव
 ना करे- याँतें फलोत्प्रेक्षा है ॥ नैन रंगवो असिद्ध है याँतें
 असिद्धा तथा फलोत्प्रेक्षा है ॥ ८२ ॥ अथ जेष्ठा कनि-
 ष्ठा रूप कातिशयोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ द्वे व्याही
 तिय होय जह- जेष्ठ कनिष्ठा युक्ति ॥ निकसे बरय्य अब-
 रय्य हैं- रूप कातिशय उक्ति ॥ ८३ ॥ टीका ॥ जहाँ होय पर-
 सी ऊई रखी होय नहाँ जेष्ठ कनिष्ठा की युक्ति है ॥ उपमान
 में उपमेय निकसे सो रूप कातिशयोक्ति अलंकार है ॥ ८३ ॥
 अथ जेष्ठा कनिष्ठा रूप कातिशयोक्ति उदाहर-
 न ॥ दोहा ॥ कनक लता जुग में कमल असल प्रफुल्लित
 पाय ॥ अली रली इक से करत इक से दीठि दुराय ॥ ८४ ॥ टी-
 हा कनक लतान में निर्मल कमल प्रफुल्लित पा कर के अ-
 ली है सो एक से रली करे है- एक से दीठि दुराय कर के य-
 हाँ दो नायिकान में जेष्ठा कनिष्ठा हैं ॥ और दो कनक ल-
 तान में दो नायिका निकली और अली से नायक निकल्यो
 याँतें रूप कातिशयोक्ति अलंकार है ॥ ८४ ॥ इति स्वकीया
 अथ परकीया लक्षणा ॥ दोहा ॥ परकीया पर पुरुष से
 गुप्त करे जो प्रेम ॥ तामु परेदा कन्यका द्वे विधि कर के नेम ॥ ८५ ॥
 अथ परेदा सापन्हवा निसयोक्ति लक्षणा ॥ दो-
 ऊदा व्याही और की करे और सो प्रीत ॥ होय अपन्हव सहित यह

॥ सायान्दव रोति ॥ ८६ ॥ **होका** ॥ और को व्याही और सों
 ॥ गति करे सो ऊहा नायिका है - यह अपन्हव सहित होय सो
 ॥ अपन्हव की रोति है ॥ ८६ ॥ **अथ** परीक्षा सायान्दवानी
 तयोक्ति उदाहरन ॥ **होहा** ॥ सास जिठानी ननद क्यों त
 त बिना विचार ॥ सो तनु में नहि सो अमर रहत तमाल सकार ॥
होका ॥ सास-जिठानी-ननद बिना विचार क्यों नरजे है ॥ मेरा
 तनु में अमर नहीं तमाल में रहे है पर पुरुष में रत है - चातें पर-
 गिया है - और भवरा सों मन को बोध भयो तमाल सें कृपाकों
 बोध भयो यह रूप कातिशयोक्ति तनु में नहीं तमाल है - यह
 अपन्हवति चातें सायान्दव तिसयोक्ति अलंकार है ॥ ८७ ॥ **अथ**
 य अनूदा भेद कातिशयोक्ति लक्षणा ॥ **होहा** ॥
 मन व्याही पर पुरुष सों-सों अनूदा जुति ॥ व्याही कों और क-
 ॥ भेद कातिशयोक्ति ॥ ८८ ॥ **अथ** अनूदा भेद काति
 शयोक्ति उदाहरन ॥ **होहा** ॥ पितु वस तन मन कान
 मन क्यों पावे इक ध्यान ॥ कर्त्ता करे तोहे सकै है विधि की विधि
 प्रान ॥ ८८ ॥ **होका** ॥ तन है सो पित्त के वस है - मन है सो
 कृपा के वस है ॥ एक स्थान कैसे पावे - कर्त्ता करे तोहे सकै है
 व्याही की विधि और है - यहाँ बिना व्याही कृपा सों रत है ॥
 नही कों पति चाहती है - चातें अनूदा नायिका है ॥ विधि की
 विधि और ही है यह भेद कातिशयोक्ति है ॥ ८९ ॥ **अथ** पर
 कीया भेद ॥ **होहा** ॥ गुप्ता और दिग्धर पुनि-लक्षिता
 रु कुलटा ६ नि ॥ अनुसयान ५ मुदिता दीये - पर कीया भिद
 जानि ॥ ९० ॥ **अथ** भूत रत गुप्ता संबंधातिशयो-
 क्ति लक्षणा ॥ **होहा** ॥ भूत सुरत डर वै जु निव-सो गुप्ता

टीका ॥ जो जड़ सुरत के ताई छिपावै सो पीहली गुप्ता कही
 है ॥ जो अजोग कों जोग करे सो संबंधाति शयोक्ति अलंकार है
 अथ भूत सुरत गुप्ता संबंधाति शयोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ शशिते ऊँचे गिरि शिखर चढी पुष्प की चाह
 उतरत बिचले तन बसन कटक लगे अथाह ॥ १०२ ॥ टीका ॥
 चन्द्रमा से ऊँचे पर्वत की शिखर के ऊपर पुष्प की चाह से चढे
 उतरता शरीर का कपड़ा बिचलया घणा का टाल गया- यहाँ भू
 त सुरत चिन्ह छिपाये यातें भूत सुरत गुप्ता नायिका है ॥ गिरि
 शिखर अजोग कों चन्द्रमा के जोग्य करी- यातें संबंधाति श-
 योक्ति है ॥ १०२ ॥ अथ वर्तमान सुरत गुप्ता यो संब
 धाति शयोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ वर्तमान रत जोयने
 दूजी गुप्ता जोग ॥ असंबधाति शय उकात यो गीह करे अयोग ॥
 १०३ ॥ टीका ॥ वर्तमान सुरत का छिपावा से दूसरी गुप्ता कों
 जोग है ॥ योग कों अयोग करे सो असंबधाति शयोक्ति है १०
 अथ वर्तमान सुरत गुप्ता असंबधाति शयोक्ति
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ सखि मुहि मुछित परत मीह इन
 राखी भरि बाथ ॥ पर उपकारी दीन हित नीह इन सम सुरनाथ ॥
 १०४ ॥ टीका ॥ हे सखी मोकौ मुछित परता इनने बाथ भ
 रि के राखी ॥ पैला का उपकार करवा वाला दीनन का हितकारी
 इन सम सुरनाथ नहीं- यहाँ बाथ भरि वासैं वर्तमान सुरत
 गुप्ता है ॥ और इंद्र जोग है ताकौ अजोग कख्यो यातें असंबधा-
 तिसयोक्ति अलंकार है ॥ १०४ ॥ अथ भविष्यति सुरत
 गुप्ता अक्रमाति शयोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ सुरत
 भविष्यति गोप ते तीजी गुप्ता गाय ॥ अक्रमाति शय उक्ति जह
 तेन कार्य को साथ ॥ १०५ ॥ टीका ॥ आगे हो वा वाली सुरत

कै ताँई छिपावै सो तीसरी गुप्ता की गाथा है ॥ जहाँ कारणा कार
 ज को साथ होय सो अक्रमातिशयोक्ति अलंकार है ॥ २०५ ॥
अथ भविष्यति सुरत गुप्ता अक्रमातिशयोक्ति
उदाहरन ॥ दोहा ॥ फूलन हित बन सघन में जैहों आ-
 ली आज ॥ पंग धरत हित नव मनवर कीटि है कंटक साज ॥
 २०६ ॥ टीका ॥ फूलन के वास्तै हे आली आज सघन बनमें
 जाऊँगी ॥ पंग धरता ही तन का सुन्दर कपड़ा कंटकन के साज
 में कटैगा - यहाँ होवा वाला चिन्ह कह्या - याँतैं भविष्यति सु-
 रत गुप्ता है ॥ और पंग धरता ही कपड़ा कटैगा ईमें कारण
 कारण संग है - याँतैं अक्रमातिशयोक्ति अलंकार है ॥ २०६ ॥
अथ बचन विदग्धा चपलातिशयोक्ति लक्ष
णा ॥ दोहा ॥ बचन विदग्धा चातुरी करै बचन में साज ॥
 है चपलातिशयोक्ति जहँ हेतु ज्ञान ते काज ॥ २०७ ॥ टीका ॥
 बचन में चतुराई करै सो बचन विदग्धा नायिका है ॥ जहाँ
 कारण ज्ञान हो सैं कारण होवै सो चपलातिशयोक्ति अलंकार
 है ॥ २०७ ॥ **अथ बचन विदग्धा चपलातिशयो**
क्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ हरि लखि सखि सैं कहि अवधि
 जैहों जमुना न्हान ॥ प्यारी बचन पियूष से सुनतहि हर्ष कान
 २०८ ॥ टीका ॥ हरि कों देखि करि कै सरती सैं कही जमुना न्हा-
 धा कों अब ही जाऊँगी प्यारी का पियूष सा बचन सुनता ही
 कान हर्ष यहाँ नायिका कौ ॥ करि कै सरती सैं कही याँतैं ब-
 चन विदग्धा नायिका है और स्नान हित जावो कारण है नाका
 सुन वासे ही कृष्ण को हर्षिबो कारण भयो याँतैं चपलातिश-
 योक्ति अलंकार है ॥ २०८ ॥ **दोहा ॥** बचन विदग्धा होय
 जब देखी सैं अनुराग ॥ स्वयं दूतिका पथिक सैं कही बचन करि ला

०८॥ अथ क्रिया विदग्धा अत्यन्तातिशयोक्ति
लक्षणा ॥ दोहा ॥ क्रिया विदग्धा चातुरी जवै क्रिया में सा-
ज ॥ अत्यन्तातिशयोक्ति है पूर्व हेतु में काज ॥ ११० ॥ टीका ॥
जब क्रिया में चतुरई करे सो क्रिया विदग्धा नायिका है ॥ हे-
तु में पहिलें काज होय सो अत्यन्तातिशयोक्ति अलंकार है ॥ ११० ॥
अथ क्रिया विदग्धा अत्यन्तातिशयोक्ति उ-
दाहरण ॥ दोहा ॥ कंज कली कर हाय उर धर्यो तिया हीर-
हेरि ॥ भये प्रफुलित प्रथम ही कंज निहार्यो फेरि ॥ १११ ॥ टी-
का ॥ कंज की कली कर के हीरों देखि कर के तिया ने हृदा पे हा-
य धर्यो कृष्ण पहिले ही प्रफुलित भया कंज फेरि देख्यो-इ-
हां कंज की कली कर के रात को मिलिबो जतायो- हृदा पे हा-
य धरि के यह जतायो तुम मेरा हृदा में बसो हो ॥ याते क्रि-
या विदग्धा नायिका है और पहिले प्रफुलित भया कंज फेरि
निहार्यो काज पहिले है कारण पाछे है ॥ याते अत्यन्तातिश-
योक्ति अलंकार है ॥ १११ ॥ अथ लक्षिता तुल्य योगि-
ता लक्षणा ॥ दोहा ॥ प्रीति लखे ते लक्षिता वरग्यन को इ-
क धर्म ॥ हाय अवग्यन को प्रथम तुल्य योगिता मर्म ॥ ११२ ॥
टीका ॥ प्रीति जान्यो सो लक्षिता नायिका है ॥ उपमेय उप-
मेय को एक धर्म होय अथवा उपमान उपमान को एक धर्म
होय सो पहिली तुल्य योगिता को मर्म है ॥ ११२ ॥ अथ ल-
क्षिता प्रथम तुल्य योगिता उदाहरण ॥ दोहा
नेन वैन विकलात हैं आली तेरे आज ॥ क्यों सुकरत सुकल
खि लगत प्राशि कंजन मन लाज ॥ ११३ ॥ टीका ॥ हे आ-
ली आज तेरे नैन वैन विकलावे हैं ॥ क्यों सुकरे है मुख-
कों देखि के चन्द्रमा कमल का मन में लाज लगे है ॥ यहाँ

सखी नै रति के चिन्ह जानि लिये. याँ लीक्षता है ॥ और नैन नैन
 उपमेय हैं तिनको विकलावो एक धर्म है- याँ प्रथम तुल्य योगि-
 ता है और चन्द्रमा कमल उपमान को लाजवो एक धर्म है याँ
 प्रथम तुल्य योगिता है ॥ ११३ ॥ अथ कुलटा द्वितीय तु-
 ल्य योगिता लक्षणा ॥ दोहा ॥ ब्रज नरन सौ जोर में
 सो कुलटा तिय मान ॥ ब्रति तुल्य हित अहित में तुल्य योगिता ज्ञा-
 न ॥ ११४ ॥ टीका ॥ जो ब्रजत पुरुषन सौ री सौ कुलटा तिय-
 को प्रमान है ॥ हित अहित में समान ब्रति जोय सो दूसरी तुल्य
 योगिता है ॥ ११४ ॥ अथ कुलटा द्वितीय तुल्य योगि-
 ता उदाहरन ॥ दोहा ॥ ऊँच नीच हित अहित में करे न तन
 क बिचार ॥ घालक पालक नरन में करे सुरत उपचार ॥ ११५ ॥
 टीका ॥ ऊँच नीच में और हित अहित में तनक सो बिचारन
 हीं करे मारवा वाला- पालवा वाला आदमीन में सुरत को जतन
 करे है ॥ यहाँ घरा पुरुषन सौ सुरत चाहै है ॥ याँ कुलटा नायि-
 का है ॥ और मारवा-पालवा वालान में रति करे वो समान व्यव-
 हार है- याँ द्वितीय तुल्य योगिता है ॥ ११५ ॥ अथ प्रथ-
 म अनुसयाना तृतीय तुल्य योगिता लक्षणा
 दोहा ॥ वर्तमान संकेत कों विगडत देखि डरय ॥ कम गुन को
 अति गुनन संग बर्नन ततिय कहाय ॥ ११६ ॥ टीका ॥ वर्त-
 मान मकान के ताई बिगडतो देखि डरये सो पहिली अनुसया-
 ना नायिका है ॥ कमगुणी को अत्यंत गुणी के संग बर्नन हो-
 य सो तीसरी तुल्य योगिता है ॥ ११६ ॥ अथ प्रथम अनु-
 सयाना तृतीय तुल्य योगिता उदाहरन ॥ दोहा
 ब्रजवन अरु चैत्ररथ नंदन सम सर सात ॥ हृदय सम है पै
 ज्यो मति ज्यो मति ॥ ११७ ॥ टीका ॥ ब्रजवन में

पतकार हो वारों संकेत विगार्यो यातें प्रथम अनुसयाना है
 और चैत्ररथ नंदन बड़े हैं ॥ तिनकी समान वृंदावन को बने
 न है ॥ यातें तृतीय तुल्य योगिता है । अथ द्वितीय अनु-
 सयाना दीपक लक्षणा ॥ दोहा ॥ होनहार संकेतको
 को सोचै साँने अभाव ॥ दीपक वरग्य अवग्य की धर्म राक-
 ता पाव ॥ ११८ ॥ टीका ॥ होवा वाला संकेत को अभाव सा-
 नि करिके सोचै सो दूसरी अनुसयाना है ॥ वरग्य अवग्य का ध-
 र्म की राकता होय सो दीपक अलंकार है ॥ ११८ ॥ अथ-
 द्वितीयानुसयाना दीपक उदाहरन ॥ दोहा ॥ स-
 रवी तिहारें साँसे है वन ताल अपार ॥ तहँ सरल उत्तम पुरुष
 क्रीड़ा करत अपार ॥ ११९ ॥ टीका ॥ यहाँ नायिका ने आ-
 गला संकेत को सोच कर्यो ताकों सरवी ने समुझाई यातें दूस-
 री अनुसयाना है ॥ और सरल उपमान उत्तम पुरुष उपमेयक्री-
 डा कर को एक धर्म है यातें दीपक है ॥ ११९ ॥ अथ तृती-
 या अनुसयाना प्रथम दीपका वृत्ति लक्षणा ॥ दो-
 हा ॥ पिय सहेट गो में न गई यों गनि त्यागै धृति ॥ पद को
 आवति होय सो प्रथम दीपका वृत्ति ॥ १२० ॥ टीका ॥ पीत-
 म सहेट में गयो में नहीं गई यों गनि कोर के धीरज त्यागै सो
 तीसरी अनुसयाना नायिका है ॥ पद की आवृत्ति होय सो पहि-
 ली दीपका वृत्ति है ॥ १२० ॥ अथ तृतीयानुसयाना-
 प्रथम दीपका वृत्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ हरी क-
 री कर माल उर धरि आवत नंदलाल ॥ सरसाने लखि विकल भ-
 इ सरसाने लो बाल ॥ १२१ ॥ टीका ॥ कर में हरी करी हृदा
 में माला धरि कर के नंदलाल को सरसाया जूया आवता दे-
 ख के ताक्या तीर की तरह विकल भई ॥ यहाँ नायिक को स-

हेट में सों आयो देखि कै दुख पाई यातें तीसरी अनुसयाना
और सरसाने सरसाने पद एक है अर्थ न्यारो न्यारो है यातें प्र
थम दीपका वृत्ति है ॥ १२१ ॥ अथ मुदिता द्वितीय दी
पका वृत्ति लक्षण ॥ दोहा ॥ लखि चित चाही होत
मन हर्ष मुदिता मानि ॥ द्वितीय दीपका वृत्ति है अर्थ वृत्ति पि
छानि ॥ १२२ ॥ टीका ॥ चित की चाही होती देखि करि कै
मन में हर्ष सो मुदिता नायिका मानों ॥ अर्थ की आवृत्ति है
यसो दूसरी दीपका वृत्ति पिछाने ॥ १२२ ॥ अथ मुदिता
द्वितीय दीपका वृत्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ रहि है
इकली घर बधू जे हैं सगरे प्रात ॥ बिकसे तिय के दग सुनत
ले सगरे गान ॥ १२३ ॥ वधू है सो एकली घर रहै गो सेवरे सब जावेगा मुनता
ही तिय के नेत्र बिकसे सब गान फल्यो यहाँ एकली रहवा सो प्रसन्न भई
याते मुदिता नायिका है और बिकसो फलवो पद न्यारो रहे अर्थ एक है
१२३ ॥ अथ गानिका तृतीय दीपका वृत्ति लक्षण
दोहा ॥ धन दे जासों रति करे सो गानिका परिमान ॥ आवृ
त्ति जु पद अर्थ की तीजी जानि सुजान ॥ १२४ ॥ टीका ॥
धन दे जासों रति करे सो गानिका को परिमान है ॥ पद अर्थ की
आवृत्ति होय सो तीसरी दीपका वृत्ति जानों ॥ १२४ ॥ अथ
गानिक तृतीय दीपका वृत्ति उदाहरन ॥ दोहा
धन दाय की बात सुनि अवन तप हो जात ॥ घर आवत ले
खि नयन मन तप होत हर्षति ॥ १२५ ॥ टीका ॥ धन देवा
वाला की बात सुनि कै अवन तप हो जावै हैं घर आवता देखि
कै नेत्र मन हर्षावै है यहाँ धन दायक से हर्षावातें गानिका
और तप तप पदवी एक है ॥ अर्थ वी एक है यातें तीसरी दी
पका वृत्ति है ॥ १२५ ॥ अथ अन्त नायिका वर्णन ॥

दोहा ॥ मुग्धादिक भिद हीन जे स्वकिया परकीयारु ॥ सा-
 मान्या में होत ये तीन नायिका चारु ॥ १२६ ॥ चौपाई ॥
 अन्य संभोग दुःखिता जानै ॥ पुनि वक्रोक्ति गर्विता ठानी ॥
 ब्रह्मस्यो मानवती उर जानै ॥ तीन नायिका ये सब मानै ॥
 १२७ ॥ अथ अन्य संभोग दुःखिता प्रति वस्तुप-
 मा लक्षणा ॥ दोहा ॥ निज नायक सो आन तिय रसी सो
 नि मन माहि ॥ अन्य सुरत दुःखिता कही दुःखित होय तखि
 ताहि ॥ १२८ ॥ टीका ॥ अपना नायिक सों और स्त्री कों रसी
 मानि करि कै मन में दुःखित होय सो अन्य सुरत दुःखिता ना-
 यिका है ॥ १२८ ॥ दोहा ॥ उपमानरु उपमेय जुग वाक्य धर्म
 इक होय ॥ बरनत प्रति वस्तुपमा भिन्न भिन्न पद जोय ॥ १२९ ॥
 टीका ॥ उपमान उपमेय दोनों वाक्यन को एक धर्म होय ताकौं
 प्रति वस्तुपमा बने है न्यारे न्यारे पद देखि कै ॥ १२९ ॥
 अथ अन्य संभोग दुःखिता प्रति वस्तुपमा उदा-
 हरण ॥ दोहा ॥ विचले भूषन बसन की सोतिन सोहिं सुहा-
 त ॥ अधिक लौन की दारि दर कैसे हू नहिं आत ॥ १३० ॥ टी-
 का ॥ विचल्या ऊआ भूषन बसन की सोति सोकों नहीं सुहावैं ॥ घ-
 रा लौन की सुंदर दाल कैसे भी नहीं भावै यहाँ सोति कै सुरत
 चिन्ह देख्यो यातें अन्य संभोग दुःखिता नायिका है और प्र-
 वीह में उपमेय वाक्य है उत्तरार्द्ध में उपमान वाक्य है ॥ तिन
 को न सुहात नहीं भात धर्म एक है पद न्यारे न्यारे हैं यातें
 प्रति वस्तुपमा है ॥ १३० ॥ अन्यच्च ॥ नीति मंजरी ॥
 दोहा ॥ जसुति कीने इष्टजन रीकै कबज्जन कोय ॥ साख
 न ससलै न मनहि लोह सलाका होय ॥ १३१ ॥ आवृत्ति दी-
 पक भूषन वुनही होय वै धर्म्य ॥ होयहि प्रति वस्तुपमा ह-

दृष्टांत तुवै धर्म्य ॥ १३२ ॥ अथ भूयसा चंद्रिकावै
धर्म्य प्रति वस्तूपमा उदाहरन ॥ दोहा ॥ बुधही
जानत बुधन को परम परिष्कृत ताहि ॥ प्रबल प्रसव की पी
र को बंध्या जाने नाहि ॥ १३३ ॥ टीका ॥ बुधन का घरा
परिष्कृत को पहचो ज्ञानो पंडित ही जाने है ॥ प्रबल जो सं-
तान हो बाकी पीड़ा है ताको बाँक स्त्री नहीं जाने ॥ यहाँ
पूर्वाह्न में जाने उत्तराह्न में नहीं जाने यह न्यायोऽर्थ है यों वै ध-

र्म्य प्रति वस्तूपमा है ॥ १३३ ॥ दोहा ॥ गुरा वंश में ह
सनुज पुजे सुसंगति पाय ॥ तुंबी बिन जग मान नाहि बीरा
दंड तहाय ॥ १३४ ॥ टीका ॥ गुरा वान वंश में भी ज्ञयो
आदमी संगति पाकरि कै पुजै ॥ तुंबान बिना जगत में
बीरा को दंड आदर नहीं पावै ॥ यहाँ पुजे और मान-
नहीं पावै यह बिरुद्ध धर्म है यों वै धर्म्य प्रति वस्तूप
मा है ॥ १३४ ॥ अथ गर्विता भेद ॥ दोहा ॥ प्रेम-
गर्विता एक है रूप गर्विता दोय ॥ निज रूप रूपति रूप को
गर्व करे तैं होय ॥ १३५ ॥ अष्ट विधि है गुन गर्विता निज पति
विद्या बुद्धि ॥ पति सूरत्व उदारता जानि लोत मन शुद्धि ॥ १३६ ॥
दोय भाँति कुल गर्विता निजकुल पिय कुल गर्व ॥ करे कहै वक्तो
क्ति करि हैं ग्यारह भिद सब ॥ १३७ ॥ अथ प्रेम गर्विता ह
दृष्टांत लक्षणा ॥ दोहा ॥ गर्व करे पति प्रेम को प्रेम गर्वि-
ता गाय ॥ होय बिंब प्रति बिंबते दृष्टांत सु दरसाय ॥ १३८ ॥
टीका ॥ पति का प्रेम को गर्व करे सो प्रेम गर्विता गावो ॥ बिंब
प्रति बिंब करि कै होय सो दृष्टांत दरसावै है ॥ १३८ ॥ अथ
प्रेम गर्विता नाशान्त उदाहरन ॥ दोहा ॥ सजनी पि-

य की प्रीति अति मोहिं निरंतर भात ॥ जैसे सरद मयंक की मन
 कों जोन्ह सुहात ॥ १३८ ॥ टीका ॥ हे सजनो पिय की अत्यंत
 प्रीति मोकों निरंतर भावै है ॥ जैसे सरद का चंद्रमा की चांदनी मन
 कों सुहावै है- यहाँ पिय की प्रीति बज्रत भावै है याते प्रेम का
 बिता नायिका है- और नायक की प्रीति बिंब है चंद्रमा की चाँ
 दनी प्रति बिंब है ॥ याते दृष्टांत अलंकार है ॥ १३८ ॥ नीति चं
 दू ॥ दोहा ॥ सब जग के व्यवहार की नीति बिना थित नाहि
 भोजन बिना प्राणीन की ज्यों तनु थित नाहि आहि ॥ १३९ ॥
 टीका ॥ संपूर्ण संसार का व्यवहार की नीति बिना थित न-
 हो ॥ जैसे भोजन बिना प्राणीन का तनु की थिति नहीं ॥ यहाँ
 नीति और व्यवहार की थिति बिंब है भोजन और प्राणीन के त-
 नु थिति प्रति बिंब है ॥ याते दृष्टांत अलंकार है ॥ १४० ॥ अ
 य भूषण चंद्रिका वै धर्म्य दृष्टांत उदाहरन ॥
 दोहा ॥ गर्व स मुख मन करत तुव और मन सकल नेसात ॥ ज-
 ब लौ रवि को उदय नाहि तब लौ तम वहरात ॥ १४१ ॥ टीका
 ॥ तेरे गर्व के सामने मन करता ही संपूर्ण बैरी नाम कों प्राप्त होवै
 है ॥ जब तार्ई सूरज को उदय नहीं है तब तार्ई तम वहरावै है
 यहाँ नशाबो वहराबो विरुद्ध धर्म है याते वै धर्म्य दृष्टांत है ॥
 १४२ ॥ अथ निजरूप गर्विता निदर्शना लक्षणा ॥
 दोहा ॥ गर्व करै जब रूप को रूप गर्विता सोय ॥ जुग वाक्यन
 की शकता निदर्शना सो होय ॥ १४३ ॥ टीका ॥ जब रूप को ग-
 र्व करै सो रूप गर्विता नायिका है दोन वाक्यन की शकता होय
 सो निदर्शना अलंकार है ॥ १४४ ॥ अथ निजरूप गर्विता
 निदर्शना उदाहरन ॥ दोहा ॥ जो सधुराई सुभगता राज-
 न सो मुख माहि ॥ येरी अली मयंक में यहाँ विमलता आहि ॥

१४३॥ टीका ॥ जो मधुरता और सुभगता मेरा मुख में राजे है
 अरी सखी चंद्रमा में यही निर्मलता है ॥ यहाँ सुंदरता को अ-
 भिमान है ॥ याते रूप गर्विता नायिका है और सुभगता मधु-
 राई है सोई चंद्रमा में निर्मलता है यह दोन वाक्यन की शकता
 है याते निदर्शना अलंकार है ॥ १४३॥ अथ द्वितीय नि-
 दर्शना लक्षणा ॥ दोहा ॥ वृत्ति पदार्थ की जहाँ और ते-
 र वहराव ॥ यह निदर्शना दूसरी काव गुलाब मन भाव ॥
 १४४॥ टीका ॥ जहाँ पदार्थ की वृत्ति और और वहराव यह दु-
 सरी निदर्शना गुलाब काव का मन में भाव है अर्थात् पदार्थ वृ-
 त्ति नाम एक वस्तु की लीला गुन धर्म की है ॥ १४४॥ अथ पिय
 रूप गर्विता द्वितीय निदर्शना उदाहरण ॥ दोहा ॥
 पिय चष खंजन चरित गाह मन रंजन करि देत ॥ बचन पिय
 विलास लहि कहि सोल नहि लेत ॥ १४५॥ टीका ॥ पीतम-
 का चष है सो खंजन का चरित गाह करि के मन को राजी करि
 देहें ॥ पिय का बचन अमृत का विलास को प्राप्त हो करि
 कोन को सोल नही ले ॥ यहाँ पिय का रूप को गर्वि है ॥ याते
 पिय रूप गर्विता नायिका है ॥ और खंजन की लीला बैनन
 ने लीनी अमृत का गुन बैनन ने लीना याते दूसरी निदर्श-
 ना है ॥ १४५॥ अथ तृतीय निदर्शना लक्षणा ॥ दो-
 हा ॥ किया अस सत करि करे औरन को उपदेश ॥ लीजी-
 द्विविधि निदर्शना बर्नत सकल बधेश ॥ १४६॥ टीका ॥
 अस सत किया करि के औरन को उपदेश करे सो तीसरी
 दो प्रकार की निदर्शना संपूर्ण वृधन के ईश बर्नते हैं ॥ १४६॥
 अथ भूषण चंद्रिका नायिका रहित असदृश
 निदर्शना उदाहरण ॥ दोहा ॥ राज विरोधी नशत है

यों जग कों दरसात ॥ चंद्र उदय में तम निकर छिन छिन छीजत
 जात ॥ १४४ ॥ टीका ॥ राज का बिरोधीन से है ॥ ऐसे जगत कों
 दरसातो ज्यो चंद्रमा का उदय में तम को समूह छिन छिन में
 छीजतो जाय है यहाँ तम छीजियो असत किरिया है याते अ-
 सद्य निदर्शना है ॥ १४४ ॥ अथ निज गुन गर्विता स-
 दय निदर्शना उदाहरन ॥ दोहा ॥ निज गुन बस करि
 प्रियाहि में सौतिन शिक्षा देत ॥ सब ही प्रिय बस करन हित सीखे
 गुन चित चेत ॥ १४५ ॥ टीका ॥ अपना गुन से में पीतम कों ब-
 स करि के सौतिन कों शिक्षा द्यो है सब ही पीतम का बस कर
 वाके वास्ते चित का चेत से गुन सीखे यहाँ गुन सों में पीतम
 कों बस करे हों जैसे कह वासे निज गुन गर्विता नायिका है
 और गुन जो सत अर्थ तासों सौतिन कों शिक्षा दीनी याते स-
 दय निदर्शना अलंकार है ॥ १४५ ॥ अथ मान बती व्यति-
 रेक लक्षणा ॥ दोहा ॥ अपर तिया के दरस ते नाम कहे ते जो-
 य ॥ संगसादि करि मान से मानवती तिय होय ॥ १४६ ॥ टीका
 और तिया के दर्श ते नाम कहे ते देखे संगसादिक करि के मा-
 न से मानवती नायिका होय है ॥ १४६ ॥ दोहा ॥ उपमान रु-
 उपमेय में वै लक्षणा व्यतिरेक ॥ अधिक न्यून सम भाव करि
 ताको त्रिविध विवेक ॥ १४७ ॥ टीका ॥ उपमान उपमेय में
 विशेषता होय सो व्यतिरेक अलंकार है ॥ अधिक न्यून सम
 भाव करि के ताको तीन प्रकार को ज्ञान है ॥ १४७ ॥ अथ स-
 किया सानिनी अधिक व्यतिरेक उदाहरन ॥ दोहा ॥
 लखि प्रिय बिनती रिस भरी चितवै चंचल भाय ॥ तब खंज-
 न से हृगन में लाली अति छवि छाये ॥ १४८ ॥ टीका ॥ प्रिय
 की बिनती देख के रिस की भरी चंचल भाय से चितवै ॥

तब खंजन से दृगन में लाली अत्यंत छवि में
 यहाँ पिय की बीनती हैं रिस की मरी हुई कंकि
 याते स्वकीया मानिनी है ॥ और नेत्र उपमेय
 से घरी छवि काई याते अधिक व्यतिरेक है ॥ २४० ॥
 अथ परकीया मानिनी न्यून व्यतिरेक उदाहरन
 दोहा ॥ सापराध लखि पियाहि तिय जब दृग हेत न
 ताय ॥ तब खंजन से चखन से चंचलता न रहाय ॥ २४१ ॥
 टीका ॥ तिय हे सो पिय कों अपराध सहित देखि के
 जब दृगन कों नवा देहे तब खंजन से नेत्रन में चंच-
 लता नहीं रहे ॥ यहाँ पीतम कों अपराध सहित हे-
 रिव के दृगन कों नवावे है ॥ याते परकीया मानिनी है
 और नेत्रन में चंचलता नहीं यह न्यूनता है याते न्यु-
 न व्यतिरेक है ॥ २४१ ॥ अथ गानिका मानिनी स-
 म व्यतिरेक उदाहरन ॥ दोहा ॥ सास लखि धन
 दानि कों मोंन गहे मन मारि ॥ तब प्राप्ति तो मुख बा-
 ल को होय प्रयामता धारि ॥ २४२ ॥ टीका ॥ धन दानि
 कों अपराध सहित देखि के मन कों मारि के मोंन कों ग-
 हे ॥ तब चद्रमा शरीको बाल को मुख प्रयामता धारि
 के होय यहाँ धन दानि कों देखि के मोंन गहे है याते
 गानिका मानिनी ॥ और प्राप्ति के मुख के समता है ॥
 याते सम व्यतिरेक अलंकार है ॥ २४२ ॥ अथ दृष्ट
 प्राप्ति का वर्णन ॥ दोहा ॥ प्रोषित पतिका खंडि
 ता कलहां तरिता जानि ॥ विप्र लब्ध उत्कंठिता वासक स-

२५२॥ चौपाई ॥ दशम आगमिष्यत पतिका लहि ॥
 सकादश आगत पतिका कहि ॥ पति स्वाधीना द्वादश
 वासा ॥ में वर्नी लखि गुंथ ललासा ॥ २५३॥ अथ प्रो-
 षित पतिका लक्षणा ॥ दोहा ॥ गये पीय परदेश
 में विरह विकल जो होय ॥ सो है प्रोषित भर्तृका द-
 शौ दशा जुन जोय ॥ २५४॥ दशा दशा नाम ॥ दो-
 षि प्रलाप उन्माद मरन जुत बेग ॥ २५५॥ अथ सुग्धा
 प्रोषित पतिका लक्षणा ॥ दोहा ॥ ह्यो पंचक सुग्धा
 दि को पूरव लक्षणा धारि ॥ बर वरानि दे साथ करि सो
 सहोक्ति निर्धारि ॥ २५६॥ टीका ॥ यहां सुग्धा मध्या
 प्रोढा परकीया सामान्या को पहिलो लक्षणा धारो ॥ सा-
 थ शब्द करि के सुन्दर बर्नन होय सो सहोक्ति निर्धारो
 २५६॥ अथ प्रोषित पतिका सहोक्ति उदाहरन ॥
 दोहा ॥ कहु दुवराई लखि परी पिय वियोग की पीर
 दुवराई संग सेतता छाई सकल शरीर ॥ २५७॥ टीका
 थोरी सी दुवराई जानि परी पीतम का वियोग की पीड़ा
 में दुवराई के साथ सेतता सम्पूर्ण शरीर में छाई ॥ इ-
 हाँ चोड़ी दुवराई में सुग्धा प्रोषित पतिका है ॥ और
 दुवराई के साथ सेतता वर्नी यों सहोक्ति है ॥ २५७॥
 अथ विनोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ सो विनोक्ति प्र-
 स्तुत जहाँ होय कहुक विन होन ॥ द्वितीय विनोक्ति
 कहु बिना पावे सोम नवीन ॥ २५८॥ टीका ॥ जहाँ
 प्रस्तुत कहु बिना होन होय सो विनोक्ति है कहु बि-
 ना नवीन शोभा पावे सो दूसरी विनोक्ति है ॥ २५८॥

अथ सध्या प्रोषित पतिका प्रथम विनोक्ति
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ विरह नल रल जर निशपहार दो
 कि प्रवीन ॥ तउ जानी अलीन नै बिन लाली छवि छीन ॥
 १५८ ॥ टीका ॥ विरह नल की रलकी जरौन प्रवीन नै जो
 व में रोकि रखी ॥ तौ भी सखीन न नै लाली बिना छीन छवि
 जानी ॥ यहाँ विरह की रर नायिका नै रोकी सखीन नै जानी
 याते सध्या प्रोषित पतिका नायिका है और ललाई बिन
 छवि छीन भई याते पहिली विनोक्ति है ॥ १५८ ॥ अथ
 प्रौढा प्रोषित पतिका द्वितीय विनोक्ति उदाहरन
 दोहा ॥ सब तनु लाली दुरि गई जरि विरहानल ताप ॥ त-
 उ मन मोहत अलीन को पीरी प्रभा जमाय ॥ १६० ॥ टीका ॥
 सम्पूरी तन में लाली छिपि गई विरहानल की ताप से जो
 कोरे के तौ भी अलीन को मन मोहै है जमाय पीरी प्रभा है
 सो यहाँ पूरा विरह से प्रौढा प्रोषित पतिका नायिका है
 लाली बिना पीरी प्रभा नै अधिक शोभा पाई याते दूसरी
 विनोक्ति है ॥ १६० ॥ अथ समा शोक्ति परिकर लक्ष-
 णा ॥ दोहा ॥ समा शोक्ति प्रस्तुत विषे अ प्रस्तुत फुरि जाय
 आशय कहे विशेषणाहि सो परिकर उहराय ॥ १६० ॥ टीका
 का ॥ प्रस्तुत पद के विषे अ प्रस्तुत फुरे सो समा शोक्ति अ-
 लंकार है विशेषणा पद में आशय कहे सो परिकर अलंकार
 उहरावो है ॥ १६१ ॥ अथ परकीया प्रोषित पतिका
 समा शोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ उद्धव देषद्र अति
 है है कपटी वे पीर ॥ तजि वर बिसला मालती सेवन कला

कली कों सेवै है ॥ यहाँ कपटी वे पर कह वाली परकीया
 प्रोषित पतिका नायिका है ॥ और भवरोजालती कनीर की-
 कली आसंगक हैं याते समा शोक्ति अलंकार है ॥ १६२ ॥
अथ गानिका प्रोषित पतिका परिकर उदाहरन
 दोहा ॥ पाती प्रीतम धनद की बांचित प्रिया प्रवीन ॥ लखि
 लखि हिसकर बदन तैं सखि गन शीतल कोन ॥ १६३ ॥ टी-
 का ॥ प्रीतम धनद की पाती प्रवीन प्रिया ने बांचतां हिम-
 कर बदन सैं देखि देखि के सरवीन को गन शीतल कस्यो
 यहाँ धनद की पाती सैं गानिका प्रोषित पतिका नायिका है
 और हिम कर विशेषण पद सैं शीतल करवो आशय है
 याते परिकर अलंकार है ॥ १६३ ॥ **अथ खंडिता लक्षण**
 दोहा ॥ अन्य तिया संभोग के चिन्ह धारि निज गान ॥ हे
 खंडिता जाहु के आवै प्रिय परमात ॥ १६४ ॥ टीका वृष्णी
 भाव पुनि अशुभान सताय ॥ चेष्टा हैं निष्वास अरु आदि
 अस्फुटालाप ॥ १६५ ॥ **अथ परिकरां कुर अलेख लक्ष**
 रा ॥ दोहा ॥ आशय सहित विशेष्य पद परिकर अंकुर
 होय ॥ बहूत अर्थ पद सैं कहै अलेख अलंकार होय ॥ १६६ ॥
 टीका ॥ विशेष्य पद आशय सहित होय सो परिकर अं-
 कुर अलंकार है ॥ पद सैं बहूत अर्थ कहै सो अलेख अलंका-
 र होय है ॥ १६६ ॥ **अथ सुगंधा खंडिता परिकरांकु**
र उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्रात आय निशि वस को जानव
तायो धाम ॥ आल लाल सखि लाल को रही नाय शिर वाम ॥
 १६७ ॥ टीका ॥ सबै ही आकीर के रात्रि सैं वस वाको ओ-
 र धाम बतायो लाल को आल लाल देखि के वाम है सो शिर
 नवाही वहाँ सापरध देखि शिर नया वास सुगंधा खंडिता

नायिका है और भाल विशेष्य पद में साधराय पशो आशय
 है ॥ याते पर कंकर अलंकार है ॥ १६७ ॥ दोहा ॥ श्लेष
 वरार्य वरार्य करि वरार्य अवरार्य विजोय ॥ तृतीय अव
 रार्य अवरार्य करि कवि गुलाब मत होय ॥ १६८ ॥ टीका
 श्लेष अलंकार है सो उपमेय उपमेय करि कै उपमेय उपमा
 न करि कै और तीसरा उपमान उपमान करि कै गुलाब क
 वि का मत में होय है ॥ १६८ ॥ अथ सध्या खंडिता व
 रार्य वरार्य श्लेष ॥ दोहा ॥ दंपति कंपत विरस बस
 बोलत करत न लाग ॥ इक टक चितवत चलत नहि भरे खरे
 हग राग ॥ १६९ ॥ टीका ॥ दंपति जो नायिका नायक है सो
 विरस के बस में कांपते हैं ॥ विरस को अर्थ नायिका में विना
 रस नायक में विशेष रस बोले नहीं मिलाप करे नही इक
 टक देखे है चलते नही नेत्र खरे राग से भरे हैं राग नाल प्रेस
 को और रस को है ॥ यहाँ नायक को सदाय देखि काम से
 विरस भई लाज से बोलि नही सकी चाहे सध्या खंडिता
 है और दोन उपमेय हैं विरस और राग पद के दोय
 अर्थ हैं याते वरार्य वरार्य श्लेष है ॥ १६९ ॥ अथ व
 रार्य अवरार्य श्लेष ॥ दोहा ॥ द्विज कपि हित कर
 शील घर जरि हारक रस और ॥ पालक दोन जगत के रस
 प्रियम रघुवीर ॥ १७० ॥ टीका ॥ गौर रघुवीर कैसे हैं
 द्विज ब्राह्मण कपि भगवान से हित करे है शील के घर
 हैं जरिन के हारक हैं रस से और हैं वरार्य रागीजन के
 पालक हैं ॥ प्रियम रघुवीर कैसे हैं ॥ द्विज पक्षी जटायु

उपमान हैं याते वरायी वराय ज्ञेय है ॥ १७० ॥ कपिर्नासि
 लह के सारया सृगेच मधुसूदन ॥ इति मेदिनी ॥ दो०
 सुखद मदन दर वीर्य घर राज राज हित धीर ॥ उपमा ज
 लज शुचि भूति घर गिरिजा पति रघुवीर ॥ १७१ ॥ टीका
 गिरिजा पति कैसे हैं सुख स्वर्ग का दाता है मदन कामदे
 व का विदीर्षी करवा वाला है ॥ वीर्य जो शुक्र प्रभाव तेज
 सामर्थ्य इनके घर हैं ॥ राज राज कुवेर सों हित हैं धीर धी
 रज वान है ॥ उमा पार्वती जलज चन्द्रमा ॥ शुचि अग्नि ॥ स
 ति भस्म ॥ इनकों धारण करवा वाला है ॥ रघुवीर कैसे हैं ॥
 सुख आनंद का दाता है मद नहीं है ॥ दर भय नहीं है ॥ वी
 र्य जो तेज सामर्थ्य के घर है ॥ राजान के राजा जो सार्वभौम
 जिनमें हित है ॥ धीर पंडित और धीरज वान है उमा जेव
 ति कांति ॥ जलज मोती ॥ शुचि अंगार शुद्ध मंत्री ॥ भूति सं
 ति ॥ इनकों धारण करने वाले हैं ॥ यहाँ रघुवीर उपमेय हैं
 गिरिजा पति उपमान हैं ॥ याते वरायी वराय ज्ञेय हैं ॥ १७१
 सुख शर्मरिगान केच ॥ वीर्य शुक्र प्रभावेच ॥ तेजः सा
 यो रीप ॥ राज राजः कुवेर पि सार्वभौमे सुधाकरे ॥ धर्म
 चिते स्वेरे बुधे लौवंतु कुंकुमे ॥ उमा ॥ तसी है म व
 कीर्ति कान्ति सु ॥ शुचि ग्रीष्माग्नि अङ्गारे प्यास
 मंत्रिणा ॥ इति मेदिनी ॥ चिंता तंत्रे
 ज्ञेय ॥ दोहा ॥ वाहक बृष वाहक
 अन्न चाहक काम ॥ अति चाहक वन चरन के
 बाम ॥ १७२ ॥ टीका ॥ राम कैसे हैं धर्म के चलावे
 हैं ॥ अधर्म के दाहक हैं कामना के अत्यंत अन्न
 ॥ वानरान के अति चाहक हैं ॥ वाम कैसे हैं बैल के

हक हैं। अकल्याण के दाहक हैं॥ कामदेव के अत्यंत अ-
 न चाहक हैं॥ भूत पिशाचादिक के अति चाहक हैं॥ जै-
 से राम वाम मैने नहीं सुमरे॥ यहाँ राम और शिव उपमान
 है याँ अवरार्य अवरार्य श्लेष है॥ १७२॥ अथ अप्र-
 स्तुत प्रशंसा लक्षणा॥ दोहा॥ जहँ प्रस्तुत के कार-
 रों अप्रस्तुतहि प्रशंस॥ होय तहाँ भूषन यहै अ प्रस्तुत
 प्रसंस॥ १७३॥ टीका॥ जहाँ प्रस्तुत के वास्ते अप्रस्तुत
 को प्रसंशो तहाँ अप्रस्तुत प्रशंसा अलंकार होय है॥ १७३
 छप्पय॥ बरीन अप्रस्तुतहि माँहि जहँ प्रस्तुत निकसे।
 अस संबधहि माँहि अलंकृति यह निती विकसे॥ समस्त
 रूप के माँहि जहाँ सम रूप जु निकरे॥ सो सा रूप्य निबं-
 ध नाँहि भिद पहिलो उधरे॥ निकसे विशेष सामान्य में
 सो सामान्य निबंधना॥ सामान्य विशेषहि में कटै सुहे
 विशेष निबंधना॥ १७४॥ दोहा॥ कारणा में कारज क-
 टै हेतु निबंधन सोय॥ कारज में कारणा कटै काय निबंध-
 न होय॥ १७५॥ अथ प्रौढा खंडिता सारूप्य नि-
 बंधन उदाहरन॥ दोहा॥ वक धरि धीरज कपट क-
 रि जो बनि रहै मराल॥ उधरे अंत गुलाव कवि अपनी बो-
 लनि चाल॥ १७६॥ टीका॥ वक है सो धीरज धरि कार-
 के कपट करि के जो मराल बनि के रहै है गुलाव कवि कहे
 है अंत में उधड़े अपनी बोली चाल सैं। यहाँ सदोष ना-
 यक सों नायिका चतुराई करि कहे है याँ प्रौढा खंडिता
 है। और वक हंस वीरा वामें समान रूप मूरख का पंडि-
 त वीरावो निकसे है। याँ सारूप्य निबंधना है॥ १७६
 अथ परकीया खंडिता सामान्य निबंधना॥

उदाहरण ॥ दोहा ॥ सीख न माने गुरुन की अहिताहि
 हित मन करि ॥ सो पीछतावे तामु फल लखन भये हित
 हानि ॥ १७६ ॥ टीका ॥ गुरुन की सीख नहीं माने मनमें
 अहित कों हित मानि कोरे के सीता का फल में पीछतावे
 है! लखन हित की हानि भयापै यहाँ नायक कों सदोष दे-
 खिये नायिका कहे है ॥ मैंने घर कान की सीख नहीं मानी
 वो दुख पाई याते परकीया खंडिता नायिका है और प-
 ढिले सामान्य वचन सब में है फेर पीछतावे एक ना-
 यक को ही निकसे है यह विशेष है याते सामान्य नि-
 बंधन है ॥ १७७ ॥ अथ गनिका खंडिता विशेष
 निबंधन उदाहरण ॥ दोहा ॥ लालन सुर तरुधनद
 ह अनहितकारी होय ॥ तिन ह को आदरन है ये मानत
 बुध लोग ॥ १७८ ॥ टीका ॥ है! लालन सुर तरु और कुवे
 र भी अनहितकारी होय तिन को भी आदर नहीं होय
 जैसे बुध लोग माने है ॥ यहाँ नायक कों सदोष देखिये
 धनवान की निंदा कोरे है याते गनिका खंडिता नायिका
 है और कल्प बुध कुवेर को बरान है यह विशेष है
 फेर सब धनवानन में लगे है याते विशेष निबंधन
 है ॥ १७८ ॥ अथ भूषण चन्द्रिका कारन निबंध
 ना ॥ दोहा ॥ लीनों राधा मुख रचन विधि ने सार त-
 मास ॥ तिहि मग होय अकाश यह शशि में दीखत-
 प्रयास ॥ १७९ ॥ टीका ॥ राधा को मुख रच वाको वि-
 धि ने नमाम सार लियो ताका मग में होकर के यह चं-
 द्रमा में कालो अकाश देखे है यहाँ राधा को मुख व-
 ना वाको कारन को बरान है ॥ मैंने मुख कारज के बड़ाई

निकसे है याते कारन निबंधना है ॥ १७८ ॥ अथ कार्य
निबंधना उदाहरन ॥ दोहा ॥ पुन पद नख की छुति
कछुक गड़ धोवन जल साथ ॥ तहि कन मिलि दीध मयवमै
चंद भयो है नाथ ॥ १७९ ॥ टीका ॥ तुम्हारा पद का नख की
कछुक छुति धोवन जल के साथ गई ताका कनका मिलि की
के दीध का मयवामै है नाथ चन्द्रमा वन्यो है ॥ यहाँ चंद्र
मा कारज को बर्नन में नख छुति कारन को बड़ाई है याते
कार्य निबंधना है ॥ १८० ॥ अथ कलहौ तरिता ल-
हरा ॥ दोहा ॥ पिय आये सनि नही फिर पाछे पीछ
ताय ॥ कलहौ तरिता नायिका कही कविन सुख पाय ॥ १८१ ॥
भांति और संताप पुनि संमोह न निज्यास ॥ ज्वर र प्रलापादि
क सकल याको चेष्टा आस ॥ १८२ ॥ अथ प्रस्तुतांकुर
लहरा ॥ दोहा ॥ प्रस्तुत वर्णन करि अपर प्रस्तुत दो
तन होय ॥ तहाँ प्रस्तुतांकुर कहत कवि गुलाब बुध लोच
१८३ ॥ टीका ॥ प्रस्तुत को वर्णन कर के प्रस्तुत को प्रवा
स होय गुलाब कवि कहै है बुध लोग हैं सो तहाँ प्रस्तुतां
कुर अलंकार कहै है १८४ ॥ अथ सुरधा कलहौ तरि-
ता प्रस्तुतांकुर उदाहरन ॥ दोहा ॥ अली न रोके
मालती अली अनत जब जाय ॥ ता पाछे मन मानि दुख कली
काहि कुम्हिलाय ॥ १८५ ॥ टीका ॥ हे अली अली और रो
र जावे जब मालती नहीं रोके ताके पाछे मन में दुख मानि
कर के कली क्यों कुम्हिलावे ॥ यहाँ नायक गये पे पीछता
ती नायिका सों सखी नें कली कही याते सुरधा कलहौ तरि-
ता नायिका है ॥ और कली भी विद्यमान है ता प्रस्तुत में ना-
यिका प्रस्तुत निकसे है याते प्रस्तुतांकुर अलंकार है ॥ १८६ ॥

अथ पर्यायोक्त लक्षणा ॥ दोहा ॥ जहं रचना सौ
 चान सौ पर्यायोक्त प्रकार ॥ जहं मिस करे कारज करे द्विती-
 य भेद निर्धार ॥ १८६ ॥ टीका ॥ जहां रचना सौ बात होय
 सो पर्यायोक्त अलंकार है ॥ जहां मिस करे के कारज सधे सो
 दूसरो भेद है निर्धार निश्चय ॥ १८६ ॥ अथ मध्या क-
 लहां तरिता उदाहरन ॥ दोहा ॥ नंबर दर्शन ला-
 ख लघु आदि अंक को भाव ॥ सादर राख्यो ते न सो अली आ-
 ज नहि आव ॥ १८७ ॥ टीका ॥ नंबर दर्शन लाख लघु इ-
 न च्याँन का आदि अंक को भाव तेने आदर सहित नहीं
 राख्यो सो हे अली आज नहीं आवे ॥ यहां नायिका ने नाय-
 क को बुलावो चाह्यो याँते मध्या कलहां तरिता नायिका है
 और नंबर को नं दर्शन को दर् लाख को ल लघु को ल क या
 में नंदलाल नामनिकस्यो यह रचना सौ बात कही याँते पर्या-
 योक्त अलंकार है ॥ १८७ ॥ अथ प्रौढा कलहां तरि-
 ता द्वितीय पर्यायोक्त उदाहरन ॥ दोहा ॥ ज-
 ब नहि मान्यो मोर मत क्यों अब तचने निकाम ॥ सो शिरभ-
 र कत शीति से ले जे हों घन प्रयाम ॥ १८८ ॥ टीका ॥ जब
 मेरो मत नही मान्यो अब बिना काम क्यों तचे हे मेरो शि-
 र भरके हे आराम भया पै घन प्रयाम कों लियाजगी यहाँ
 तच वासों और सखी को कह्यो नही मानि वासों प्रौढा कल-
 र भरक वाका मिस करे के नहीं जावो कारज साध्यो या-
 ते दूसरो पर्यायोक्त अलंकार है ॥ १८८ ॥ अथ व्याज स्तु-
 ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ इक को निंदा स्तुति मिस स्तु-
 ति निंदा जहं जोय ॥ पर की निंदा स्तुति सैं पर स्तुति नि-
 दा होय ॥ १८९ ॥ टीका ॥ जहां एक की निंदा और

अस्तुति का मिस करि कै बाही की अस्तुति निंदा देखो
 पैला की निंदा अस्तुति से पैला की अस्तुति निंदा होवे-
 १८८॥ दोहा ॥ पर की अस्तुति से जवै पर की अस्तुति
 राज ॥ व्याज स्तुति यों पाँच विधि कहत सकल काबिरा
 ज ॥ १८९॥ टीका ॥ पैला की अस्तुति से जब पैला की अस्तु-
 ति साजे जैसे व्याज अस्तुति पाँच प्रकार से संपूर्ण काबि-
 राज कहें हैं ॥ १९०॥ अथ बाही की निंदा से बा-
 ही की स्तुति ॥ दोहा ॥ रंक सुदामादिकन के भरि दीने भंडा
 र ॥ कंसादिक कीने निधने हे हरि विनहि बिचार ॥ टीका ॥
 हे हरि सुदामादिक कंगालन को घणो धन दीनों कंसादिककों
 नाश कस्यो बिना ही बिचार यहाँ कृष्ण की निंदा में स्तुति है
 याँ प्रथम व्याज स्तुति है ॥ १९१॥ अथ पर कीया क-
 लहाँ तरिता बाही की स्तुति में बाही की निंदा
 दोहा ॥ तेरी सुघराई सखी सो पै कही न जाय ॥ पर भय
 भरि बोली न तव जब कर मलि पाछिताय ॥ १९२॥ टीका
 हे सखी तेरी चतुराई सो पै कही नहीं जाय ॥ तव पैला का-
 भय में भरि करि कै बोली नहीं अब हाथ मसलि करि कै
 पाछितावे है ॥ यहाँ पर भय से परकीया कलहाँ तरिता है
 और सुघराई स्तुति में सूरखला निंदा निकसे है याँ द्विती-
 य व्याज स्तुति है ॥ १९३॥ और की निंदा में और की
 स्तुति ॥ दोहा ॥ दश शिर कुमति करान ने कस्यो राम-
 अपकार ॥ तज्यो विभीषन ताहि सो कीनों काम उदार ॥ टीका
 टीका ॥ कराल कुमति चालो दश शिर है ऊँ राम को अप-
 कार कस्यो ॥ ताको विभीषन ने तज्यो सो बड़ो काम कस्यो
 यहाँ रावन की निंदा से विभीषन की अस्तुति है याँ

री व्याज स्तुति है ॥ १८३ ॥ जोर की स्तुति में
 जोर की निंदा ॥ दोहा ॥ धन्य विभीषन राम की आ-
 यो मरन सुजान ॥ धिक् है जोने अनुज अस दियो निकासि
 निदान ॥ १८४ ॥ टीका ॥ विभीषन को धन्य है सुजान रा-
 म के सरगो आयो ताको धिक्कार है जोने ऐसा भाई को नि-
 ष्चय निकासि दियो यहाँ विभीषन की अस्तुति में रावरा-
 की निंदा है याँ चोथो व्याज अस्तुति है ॥ १८५ ॥ जोर की
 स्तुति में जोर की स्तुति ॥ दोहा ॥ धन्य धन्य है
 राधिका पाथे पति भगवान ॥ धन्य राधिका मात जिहि जाई
 सुता सुजान ॥ १८६ ॥ टीका ॥ राधिका को धन्य है धन्य है
 भगवान पति पाया राधिका को माता को धन्य है जोने सु-
 जान सुता जाई यहाँ राधिका की स्तुति में राधिका की माता
 की स्तुति है याँ व्याज अस्तुति को पौलवों भेद है ॥ १८७ ॥
 अथ व्याज निंदा लक्षणा ॥ दोहा ॥ पर की निंदा
 में जहाँ पर की निंदा होय ॥ तहाँ व्याज निंदा इकाहि भेद कह
 त कवि लोय ॥ १८८ ॥ टीका ॥ जहाँ पैला की निंदा में पैला
 की निंदा होय तहाँ व्याज निंदा को एकही भेद कवि लोग क
 है ॥ १८९ ॥ अथ गानिका कलहाँ तरिता व्या-
 ज निंदा उदाहरण ॥ दोहा ॥ सुर तरु सम पिय तजि
 गयो करि बिनती उपहार ॥ भाल सोर तू निंद्य है निंद्य तोरि
 पिकार ॥ १९० ॥ टीका ॥ कल्प वृक्ष की समान पीतम होई
 तजि करि के गयो बिनती जतन करि कोहे मेरा भाल तू निंद
 जोर तेरी नाँप कगवा वातो निंदा लायक है यहाँ धनवान
 गायक पै पाँऊनावे है याँ कानिका कलहाँ तरिता है जोर भा
 की निंदा में ब्रह्मा की निंदा है याँ व्याज निंदा अलंकार

१८०॥ अथ विप्र लब्धा लक्षणा ॥ दोहा ॥ तिय
 संकेत निकेत से जाय न देखे पीय ॥ कही विप्र लब्धा यहे
 दुखित होय अति जीय ॥ १८१॥ निर्वेद रु निप्रवास पुनिस
 रिवन उगहन सानि ॥ अजुपान चितादि ही याकी चेष्टा जा
 नि ॥ १८२॥ अथ प्रथम द्वितीयाक्षेप लक्षणा ॥
 दोहा ॥ आक्षेप सु कहि आयु हो फेरें बात विचारि ॥ क
 हि वचन करे निषेध सो द्वितीयाक्षेप निहारि ॥ १८३॥ टी०
 आपहो कह करि के विचार करि के बात कों फेरें सो प्र
 थमाक्षेप है ॥ वचन कह करि के निषेध करे सो दूसरा
 आक्षेप है ॥ १८४॥ अथ सुरधा विप्र लब्धा प्रथमा
 क्षेप उदाहरन ॥ दोहा ॥ अबही धर चलि के अली उ
 दय होन है चंद ॥ यों कहि भोरी भामिनी परी सेज दूति
 मंद ॥ १८५॥ टीका ॥ अबही धर चलि के अली चंद्रमा
 को उदय होवा है ॥ जैसे कह करि के भोरी भामिनी है सो
 मंद दूति से सेज पे परी ॥ यहाँ अबही चलि के चंद्रमा
 को उदय होवा है या पराधीन बात में सुरधा विप्र लब्धा
 नायिका है ॥ और अब ही चलि यों बात कह करि के फे
 री चंद्रमा उदय होवा है याते प्रथमाक्षेप है ॥ १८६॥ अ
 थ मध्या विप्र लब्धा उदाहरन ॥ दोहा ॥ आई
 नहीं सहेट में आली भूली चाल ॥ भाषि वचन कह कोप क
 रि मौन गही बर बाल ॥ १८७॥ टीका ॥ सहेट में नहीं
 आई है आली चाल भूली हों यों वचन भाषि करि के कह
 कोप करि के सुंदर बाल ने मौन गही यहाँ काम से थोड़े
 कोप करी और लाज से मौन गही याते मध्या विप्र लब्धा
 नायिका है और सहेट में आवी कह करि के निषेध करे

याते दूसरो आक्षेप है ॥२०२॥ अथ तृतीया क्षेप वि
 रोधा भास लक्षणा ॥ दोहा ॥ गुप्त निषेध प्रकाश वि
 रोध तृतीया क्षेप निकास ॥ है न विरोध विरोध सो भास बिरो
 धा भास ॥२०३॥ टीका ॥ छिपि वा तो मने करि वो होय
 जाहर में कर वो होय सो तृतीया क्षेप को निकास है विरोध
 तो नहीं होय विरोध सो भासै सो विरोधा भास अलंकार है
 २०३॥ अथ प्रौढा विप्र लब्धा तृतीया क्षेप उदा
 हरन ॥ दोहा ॥ आली घर चलि चलतही करि हैं प्रान प
 यान ॥ पङ्कचत ही घर होय गो येरी मोहि समान ॥२०४॥
 टीका ॥ हे आली घर चलि चलतां हो प्रान पयान करिगा
 पङ्कचता ही येरी मोकों घर समान होय गो यहाँ उत्कर्ष व
 चन वाली है बाते प्रौढा विप्र लब्धा नायिका है और घर
 चलि यह विधि बचन है घर चलती ही मारि जाई गो या
 ते सति चले यह निषेध छिप्यो है याते तीसरो आक्षेप
 है ॥२०४॥ अथ परकीया विप्र लब्धा विरोधा भा
 स उदाहरन ॥ दोहा ॥ सास ननद या तान कौ आई
 नीति वाय ॥ अब आली घर गसन की सुधि आयें सुधि
 जाय ॥२०५॥ टीका ॥ सास ननद दौरानी जितानी नको
 नीति सुवा करि कै आई है आली अब घर चलि वाकी
 सुधि आया सों शरीर की सुधि जाय है ॥ यहाँ दौरानी
 जितानीन कौ सुवा करि कै आई ऐसे कह वासी पर की
 या विप्र लब्धा नायिका है ॥ और सुधि आवा से सुधि
 जावो विरोध सो भासै है विरोध नहीं याते विरोधा भा
 स अलंकार है ॥२०५॥ अथ रानिका विप्र लब्धा
 विरोधा भास उदाहरन ॥ दोहा ॥ आई घर सत वा

रि नैं करि धन आसा धाम ॥ भई बिहाल निरास लखि
 धन प्रयास न धन प्रयास ॥ २०६ ॥ टीका ॥ बरसता -
 जल सै धन की आसा करि कै ई धाम सैं आई बिहाल
 भई निरास भई धन प्रयास जो मेघ हैं उनको देखि कै
 धन प्रयास जो श्री कृष्ण उनको नहों देखि कै यहाँ धन
 की आसा करि कै धाम सैं आई याते गानिका विप्र लब्धा
 नायिका है और धन प्रयास है सो धन प्रयास नही यह वि
 रोध सो दीख्यो विरोधा भास अलंकार है ॥ २०६ ॥ अथ
 उत्कंठिता लक्षणा ॥ दोहा ॥ संकेत स्थल सैं गई पी-
 वन आयो होय ॥ ताको कारन चित वै उक्ता कहिये सो-
 य ॥ २०७ ॥ जंभा अगर आई अरति कंप रुदन संताप ॥ स्वा-
 वस्था कथनादि ये याकी चेष्टा थाप ॥ २०८ ॥ अथ
 विभावना लक्षणा ॥ दोहा ॥ कारन बिन जह काज
 है तह विभावना माने ॥ लघु कारणा तै काज है दूजो भेद
 सुजानि ॥ २०९ ॥ टीका ॥ जहाँ कारन बिना काज होय
 तहाँ विभावना मानो ॥ छोटे कारणा सैं काज होय सो
 दूसरो भेद जानौ ॥ २०९ ॥ अथ सुगधा उत्कंठिता
 विभावना उदाहरन ॥ दोहा ॥ पिय औहैं औहैं न
 वा सोचत रहित उमंग ॥ पिय रानी लाये बिना केशर के
 सर रंग ॥ २१० ॥ टीका ॥ पीतम आवै गा अथवा नही
 आवै गा उमंग रहित सोचतों केशर लगाया बिना केशर
 के रंग सी पीली ऊई ॥ यहाँ पीतम आवै गा अथवा नही
 आवै गा सेसैं उमंग रहित सोचै है याते सुगधा उत्कंठित
 नायिका है ॥ और केशर कारन है ताका लगाया बिना केश
 र के रंग पीली होवो काज भयो याते प्रथम विभावना है

२२०॥ अथ मध्या उत्कंठिता द्वितीय विभावना
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ खानि सनेह सकोच की सुनो सद
 न निहारी ॥ भई विकल मूढ़ शशि किरनि भई पार उ
 र फारि ॥ २११॥ टीका ॥ सनेह सकोच की खानि हे
 सो सुनो घर देखि के विकल भई चंद्रमा की कोमल कि
 रनि हे सो हृद को फाड़ि करि के पार भई यहाँ सकोच
 सनेह की खानि में मध्या उत्कंठिता नायिका है ॥ और च
 द्रमा की कोमल किरनि थोड़ा कारण से पार होवो बड़े
 काज भयो याते दूसरी भावना है ॥ २११॥ अथ तृती
 य चतुर्थ विभावना लक्षणा ॥ दोहा ॥ काज पू
 न होय जहं प्रति बंधक हूँ होत ॥ नवय अकारन वस्तु
 में काज करे उदोत ॥ २१२॥ टीका ॥ जहाँ प्रति बंधक
 जो एक वा बालो है लके होता बनावी पूरन काज होय
 सो तीसरी विभावना है ॥ अकारन वस्तु में काज उदोत क
 र सो चौथी विभावना है ॥ २१२॥ अथ प्रौढा उत्कंठि
 ता तृतीय विभावना उदाहरन ॥ दोहा ॥ बरसत
 बारि बयार तड कुरसि गई विन नाह ॥ आये पिय किं हि
 हेतु नहि यों सोचत चित चाह ॥ २१३॥ टीका ॥ बारि
 बरसे है बयार चले है तौ भी नाह बिना बलि गई पी
 तम बाँई बरसे नही आयो ऐसे चित को चाह से सो
 चै है ॥ यहाँ कुरसि वसि चित की चाह से प्रौढा उत्कं
 ठिता नायिका है ॥ और बरसिबो बयार चलिबो रोकि
 बा बालो है तौ भी ॥ कुरसि वो पूरन काज भयो याते तीसरी
 विभावना है ॥ २१३॥ अथ पर कीया उत्कंठिता
 चतुर्थ विभावना उदाहरन ॥ दोहा ॥ मैं आई घा

घर काम तजि आये नहिं नंदलाल ॥ यों कहि सो-
 वत कलिन पै वाढे स्वेद विशाल ॥ २१४ ॥ टीका ॥
 मैं घर को काम तजि करि कै आई नंदलाल नही आये
 यों कहकरि कै फूलन की कलीन पै सोवता घणा स्वेद
 बढ्या यहाँ घर को काम तजि वासों परकीया उत्कंठिता
 नायिका है ॥ और फूलन की कली अकारन वस्तु तैं पसे-
 व कारज भयो यातैं चौथी विभावना है ॥ २१४ ॥ अथ
 पंचम छठी विभावना लक्षणा ॥ दोहा ॥
 कारज हेतु विरुद्ध तै होय सु पंचम पाव ॥ कारज तै कार-
 न जनम पट विभावना भाव ॥ २१५ ॥ टीका ॥ विरुद्ध
 कारणा सैं कारज होय सो पंचम विभावना है ॥ कारज
 सैं कारन को जनम होय सो छठी विभावना को भाव है
 २१५ ॥ अथ पर कीया उत्कंठिता पंचम विभा-
 वना उदाहरन ॥ दोहा ॥ कुल नारिन भय ताप स-
 हि आई शीतल धाम ॥ ह्याँ पिय विन हिमकर अली-
 जारत मोहि निकाम ॥ २१६ ॥ टीका ॥ कुल की रत्नी-
 न को डर और दुख सह करि कै शीतल घर में आई है
 अली यहाँ पीतम विना हिमकर चन्द्रमा है सो सोकी
 विना काम जलावै है ॥ यहाँ कुल नारीन का भय और
 ताप सह वासों परकीया उत्कंठिता नायिका है और
 हिमकर सैं जलावो विरुद्ध कारज भयो यातैं पंचम वि-
 भावना है ॥ २१६ ॥ अथ गानिका उत्कंठिता तृ-
 तीय विभावना उदाहरन ॥ दोहा ॥ धन दावक
 नायो नही किंहुं कारन डीहें थाम ॥ यों भाषत चपक
 धन तैं सारिता वही अजान ॥ २१७ ॥ टीका ॥ धन का

देखा चालो ई घर में काई कारणा में नहीं आयो जैसे
भायता चय रूपन में अमान सरिता वही यही धन
को देखा चालो नहीं आयो जैसे कह वासों गनिका
उत्कृष्टिता नायिका है ॥ और मच्छी कारज में सों सार
ता कारन भयो यातें छूटी विभावना है ॥ २१७ ॥ अ-
थ वासक सज्जा लहरा ॥ दोहा ॥ पिय आव
न को यह दिवस मेरो अहे आज ॥ वासक सज्जा जानि
इति सजे सुरत को साज ॥ २१८ ॥ द्विती प्रश्न मनोरथरु
मारा दर्शन भास ॥ सामग्री संपादन रु जानि सरवी पी
हास ॥ २१९ ॥ अथ विशेषोक्ति असंभव लहरा ॥
दोहा ॥ विशेषोक्ति अति हेतु है नरु काज नहि होय
कारज विन संभावना होय असंभव सोय ॥ २२० ॥ टी-
क्यंत हेतु होय तो भी काज नही होय सो विशेषो-
क्ति अलंकार है ॥ विना संभावना कारज होय सो असंभ-
व अलंकार है ॥ २२० ॥ अथ सुग्धा वासक सज्जा
विशेषोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ सोई सोहन से
ज पै लोयन मूँदि विशाल ॥ पिय मग देखन चाहत
इ खोलै नेन न बाल ॥ २२१ ॥ टीका ॥ सोहाय मान सज
कै ऊपर सूती विशाल नेत्रन कों मूँदि करि कै पीतस काम
ग देख वाकी चाह है तो भी बाल है सो नेत्रन कों नही खो-
लै ॥ यहाँ नेत्र वही खोलै वासों सुग्धा वासक सज्जा ना-
यिका है और पीतस की मग देख वाकी चाह कारणा है
तो सो देखने कारज नही भयो यातें विशेषोक्ति अलं-
कार है ॥ २२१ ॥ अथ सुग्धा वासक सज्जा अम-
भव उदाहरन ॥ दोहा ॥ को जानै हो यह दिवस मेरो

है है आज ॥ सावन तीज उद्वाह दिन तीज वर सातस
 साज ॥ २२२ ॥ टीका ॥ कौन जाने हो आज यह दिन-
 मेरो होय गो सावन में तीज का उद्वाह का दिन में अष्ट
 सौतिन का समाज को तीज कर के यहाँ काम हैं उत्सा
 ह सान्यो साज में सौतिन को अष्ट सानी आते सध्या-
 वासक सज्जा है और ई काम को हो वो संभव नहीं हो
 सो ज्यो आते असंभव अलंकार है ॥ २२२ ॥ अथ प्रथ
 म द्वितीय असंगति उद्वाह ॥ दोहा ॥ प्रथम
 असंगति कारणा रु कारज न्यारी ठौर ॥ द्वितीय और चलका
 स को करे और ही ठौर ॥ २२३ ॥ टीका ॥ कारणा न्यारी
 ठौर होय कारज न्यारी ठौर होय सो पहिली असंगति है
 और चल का काम को और ठौर करे सो दूसरी असंगति है
 २२३ ॥ अथ प्रोडा वासक सज्जा प्रथम असं
 गति उद्वाहरन ॥ दोहा ॥ सखिन सहित साजत स-
 यन बिसल बनावत वास ॥ देत दान लख बाल को यकी
 सौति अस तास ॥ २२४ ॥ टीका ॥ सखीन सैं हित सय
 न साजता निर्मल वास बनावता बाल को दान देती देख
 के नाका अस सैं सौति है सो यकी यहाँ दान देवा सो प्रो
 डा वासक सज्जा नायिका है और दान को परिअस का
 रन नायिका सैं है यकियो कारज सौतिन सैं है यानें प-
 हिली असंगति है ॥ २२४ ॥ अथ पर कोया वासक
 सज्जा द्वितीय असंगति उद्वाहरन ॥ दोहा ॥
 हर हर सौज सेज वर करि नव सत सिंगार ॥ हारि हारि
 धरि दियो दियो ववार प्रहार ॥ २२५ ॥ टीका ॥ हर हर
 अष्ट सेज सौज के सोलह सिंगार कर के ॥ हारि के हो

य सैं दियो पवन सैं धरि दियो ॥ यहाँ दियो बयार सैं
धरि वासैं पर कीया वासक सज्जा नायिका है ॥ और
दिया को काम विना पवन को ठौर सैं धरि वाको है
तो पवन की ठौर सैं धर्यो यातैं दूसरी असंगति है ॥ २२५ ॥

**अथ तृतीय असंगति प्रथम विषम लक्ष-
ण ॥ दोहा ॥**

ज्ञान करत जानाह करे तृतीय असंग-
ति जानि ॥ अन मिलते के संग सैं प्रथम विषम मन मानि
२२६ ॥ टीका ॥ और करतों और करे सो तीसरी असंगति
जानों ॥ अन मिलते के संग सैं मन सैं प्रथम विषम मानों

२२६ ॥ **अथ गानिका वासक सज्जा तृतीय अ-
संगति उदाहरन ॥ दोहा ॥**

सेज साजि भूषन वसन
पहरि हरषि मन साहि ॥ नय पहरत किंहीं कारने धरी उ-
तारि उसाहि ॥ २२७ ॥ टीका ॥ सेज साजि के मन सैं हर-

षि के भूषन वसन पहर के नय पहरता का ई वासैं उम-
ग करि के उतारि धरी ॥ यहाँ नय ले वाके वासैं उतार धरी
यातैं गानिका वासक सज्जा है नय पहरता उतारि धरि दो-

और काम कर्यो यातैं तीसरी असंगति है ॥ २२७ ॥ **अथ
स्वाधीन पतिका लक्षणा ॥ दोहा ॥**

आशय सैं
सनि रह सदा आज्ञाकारी पोय ॥ सु स्वाधीन पतिका कही
काविन नियम करि तीय ॥ २२८ ॥ वन बिहार आदिक जि-

ले सदनोत्सव सैं प्रीति ॥ सद रु मनोरथ प्राप्ति पुनि अहं-
कार है रीति ॥ २२८ ॥ **अथ सुगंधा स्वाधीन पति-
का प्रथम विषम उदाहरन ॥ दोहा ॥**

सकल क-
ला निधि लाल कित कित यह भरी वाल ॥ अन मिल को
जाति मेल ह्यो अली लख्यो लिपि माल ॥ २२९ ॥

टीका ॥ सम्पूर्ण कल्मस की खानि लाल कहाँ यह भोरी
 वाल कहाँ यहाँ अन मिल को अत्यंत मेल है सो हे अली
 भाल की लिपि में जान्यों यहाँ भोलापन से सुग्धा है और
 मेल हो वासे स्वाधीन पति का नायिका है ॥ और अन मिल
 ता को संग है याते प्रथम विषम है ॥ २३० ॥ **अथ द्विती**
य तृतीय विषम लक्षणा ॥ दोहा ॥ कारन कारज
 भिन्न रंग द्वितीय विषम गरा नीय ॥ भले उद्यम ते अभल
 फल होय सु विषम तृतीय ॥ २३१ ॥ **टीका ॥** कारन को
 और रंग होय कारज को और रंग होय सो दूसरो विषम
 गरा भला उद्यम से बुरो फल होय सो तीसरो विषम है
 २३१ ॥ **अथ मध्या स्वाधीन पति का द्वितीय**
विषम उदाहरण ॥ दोहा ॥ खुले अन खुले चष
 निरखि रंगे लाल रंग प्रयास ॥ तो लाली की कलक ते भयो
 सीति सुख प्रयास ॥ २३२ ॥ **टीका ॥** खुल्या अन खुल्या
 चषन से देखि करि के प्रयास को लाल रंग में रंग्या तिस
 लाली की कलक से सीतिन को प्रयास सुख भयो यहाँ खु-
 ल्या अन खुल्या चषन से मध्या स्वाधीन पति का नायिका
 है ॥ और लाली की कलक कारन को रंग लाल है सीतिन को
 सुख प्रयास कारज प्रयास रंग है याते दूसरो विषम है
 २३२ ॥ **अथ प्रौढा स्वाधीन पति का तृतीय वि**
षम उदाहरण ॥ दोहा ॥ केलि कला रस रीति करि
 मैं बालस वस कोन ॥ अब अलि संतत मेल ते बोलि न स
 को अलीन ॥ २३३ ॥ **टीका ॥** केलि कला रस की रीति
 करि के मैंने बालस को वस कस्यो हे अली अब निरंतर मे-
 ल से अलीन से नहीं बोलि सकी यहाँ केलि कला करि

के पीतम कों वस करयो याँते प्रौढा स्वाधीन पातिका नायि
 का है और चालस कों वस करि वो भलो काम है नासों स
 खीन कों नहीं मिलवो बुरो फल भयो याँते तीसरो बिष
 म है ॥२३५॥ अथ प्रथम द्वितीय लक्षणा ॥ दो
 हा ॥ वर्नन दो सम रूप को ताँहि प्रथम सम जोय ॥
 कारन के गुन काज में मिले द्वितीय सम होय ॥२३५॥
 टीका ॥ दो समान रूप को वर्नन होय ताको प्रथम स
 म देखो ॥ कारन के गुन काज में मिल्या सों दूसरो सम
 होय है ॥२३५॥ अथ पर कीया स्वाधीन पात
 का प्रथम सम उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्रेम पास गति
 बस दियो दे दीध दान रसाल ॥ गुन गर्वोली बाल नै
 विद्या निधि नंदलाल ॥२३५॥ टीका ॥ प्रेम की पास
 से पकाड़ करि कै वस करयो सुंदर दीध दान दे करि
 के गुन को गर्वोली बाल नै विद्या का निधि नंदलाल
 यहाँ दीध दान दे करि कै वस कर वासों पर कीया स्व
 धीन पातिका नायिका है ॥ और बाल गुन गरवोली च
 ज्ञा विद्या निधि हैं दोनों समान हैं याँते प्रथम स
 म है ॥२३६॥ अथ पर कीया स्वाधीन पात
 द्वितीय सम उदाहरन ॥ दोहा ॥ विहसत कुं
 लें परयो जाय राधिका जाल ॥ यामे अचिरज कोन ज
 आहि विहारी लाल ॥२३७॥ टीका ॥ कुंजन में उ
 तो ज्यो राधिका का जाल में पाड़ गयो हे सखी य
 कोन अचिरज हे विहारी लाल है ॥ यहाँ डोलता र
 कों वस करयो याँते पर कीया स्वाधीन पातिका न
 का है ॥ और डोलवा कारन का गुन विहारी लाल

ज मैं पाया याते दूसरो सम है ॥ २३० ॥ अथ तृती-
य सप्त विचित्र लक्षणा ॥ दोहा ॥ काज सिद्धि
निर्विघ्न है जतन करत सम तीन ॥ इच्छा फल विपरीत
को जतन विचित्र प्रवीन ॥ २३१ ॥ लीला ॥ जतन करता
हो निर्विघ्न काज सिद्ध हो जाय सो तृतीय सम है ॥ और
विपरीत फल को इच्छा को जतन करे सो विचित्र अलं-
कार है हे प्रवीन ॥ २३२ ॥ अथ सानिका स्वाधीन
पति का तृतीय सम उदाहरन ॥ दोहा ॥ हंसि
हसाय वरषा परस आज बाल और बाण ॥ लोनें सदन ब-
साय हरि सुरतर गोपीनाथ ॥ २३३ ॥ लीला ॥ हंसि
हसाय के रस बरषाय के आज बाल ने बाण और के सुर-
तर गोपीनाथ हरि को घर में बसा लियो यहाँ सुरतर
का बस कर नर्स सानिका स्वाधीन पति का नायिका है-
और हंसि हसाया जतन से कृपा को बस कर बोका-
रज निर्विघ्न सिद्ध भयो याते तीसरो सम है ॥ २३४ ॥
अथ अभिसारिका लक्षणा ॥ दोहा ॥ पिय
प्रे जाय कि पीतसहि आप बुलावे जोय ॥ पाय प्रेम म-
द सदन वस सु अभिसारिका होय ॥ २३५ ॥ होय ससय
अनुरूप ही भूषण शंका जानि ॥ प्रज्ञा ने पुन्यरु कपट
हासादिक यहि जानि ॥ २३६ ॥ ये चेष्टा पर नारि की हँसी
या की नहि ॥ कृपा शुक्त दिवादि सिद्ध हैं पर कीया नहि
॥ २३७ ॥ निज गालन में लीन है रोकि सु भूषण ध्या-
न ॥ हावि गात्र वसनन विमल कुल जाकरत पद्यान ॥
२३८ ॥ सद से विहल बोलती प्रफुलित नैन विलास ॥
हंसती सवलती मय रहित चेटी गौन प्रकास ॥ २३९ ॥

अद्भुत उज्जल वेष धर करि नूपुर रुनकार ॥ प्रसुहित प्रकु
लित मुख प्रगट वार मुखी अभिसार ॥ २४३ ॥ अथ म
ग्धा अभिसारिका विचित्रा उदाहरन ॥ दो
हा ॥ पिय पै जात सखीन संग सलज सलौनी जोय ॥
ज्यों ज्यों नीची होत अति त्यों त्यों ऊंची होय ॥ २४६ ॥

टीका ॥ सखीन का संग में पिय पै जाता लाज सहित
नायिका जैसे जैसे अत्यंत नीची होय है तैसे तैसे ऊंची
होय है यहाँ सलज जावा में मग्धा अभिसारिका नायि-
का है और नीचा हो चासों ऊंची होवो उलटो फल भयो
याते विचित्र अलंकार है ॥ २४६ ॥ अथ प्रथम द्वि

तीय अधिक लक्षणा ॥ दोहा ॥ अधिक अधिक
आधार तें आधे असु अधिकाय ॥ द्वितीय अधिक आधे
य तें जब आधार बढाय ॥ २४७ ॥ टीका ॥ बड़ा आध
र में आधेय अधिकावे सो पहिलो अधिक है ॥ जब आ
धेय में आधार बढे सो दूसरो अधिक है ॥ २४७ ॥ अथ

मध्यमा अभिसारिका प्रथम अधिक उदाह-
रणा ॥ दोहा ॥ सानी लाज सनेह की तिया पिया पैज
त ॥ तिहि करि बढ्यो अलीन मन त्रिभुवन में नसमा-
त ॥ २४८ ॥ टीका ॥ लाज सनेह को सनी ऊई तिया
है सो पिया पै जाय है ताकों देखि करि के अलीन को स
न बढ्यो सो लीनों भवन में नही भावे यहाँ लाज और
सनेह की भरी ऊई तिया है सो पिया पै जाय है याते
मध्यमा अभिसारिका नायिका है ॥ और त्रिभुवन आ-
धार है तामें अलीन को मन आधेय नही भयो याते
प्रथम अधिक है ॥ २४८ ॥ अथ प्रोढा प्रेमाभि

सारिका द्वितीय अधिक उदाहरन ॥ दोहा ॥
 प्रेम पगी अति मंद गति चली अलीन मकार ॥ उजियारी सु-
 ख चंद की भरी गलीन अपार ॥ २४८ ॥ **टीका ॥** प्रेम की प-
 ॥ ऊई अत्यंत मंद गति से अलीन का बीच में चली मुख चं-
 सा की उजियारी गलीन में अपार भरी यहाँ प्रेम से च-
 ली याते प्रौढा प्रेमाभिसारिका नायिका है और मुख चंद्र-
 मा की उजाली आधेय है सो गली आधार में सा गई याते
 दूसरी अधिक है ॥ २४८ ॥ **अथ अल्प अन्योन्य ल-**
कारा ॥ दोहा ॥ अल्प अल्प आधेय से अल्प होय आ-
 धार ॥ अन्योन्य हि उपकार ते अन्योन्यालंकार ॥ २५० ॥
टीका ॥ अल्प जो आधेय है उस आधार अल्प होय सो
 अल्पालंकार है परस्पर उपकार से अन्योन्यालंकार है ॥
 २५० ॥ **अथ प्रौढा गर्वाभिसारिका अल्प उदाह-**
रन ॥ दोहा ॥ कोरीत जा निज भवन में तुम्हें बुलावत आ-
 हि ॥ सुनि सुख भयो सु लाल के मन में भायो नहि ॥ २५१ ॥
टीका ॥ राधिका अपना मकान में है लाल तुमको बु-
 लावे है ॥ सुनि कर के सुख भयो सो लाल के मन में नहीं
 साधो यहाँ पागे को अभिमान के वस से बुलावे है याते
 प्रौढा गर्वाभिसारिका नायिका है ॥ और सुख है सो आ-
 धेय है मन आधार है सो सुख छोटा आधेय ते छोटा
 है याते अल्प अलंकार है ॥ २५१ ॥ **अथ प्रौढा का-**
माभिसारिका अन्योन्य उदाहरन ॥ दोहा ॥
 चलत लली के लागि गये कीच लपटि अहि पाय ॥ अहि
 छावि छाई पगन ते तिन ते छवि भइ पाय ॥ २५२ ॥ **टी०**
 लली के चलता कीच में लपटि कर के अहि हैं सो पगन

में लगी गया पगन से सर्पन की छबि छार्ई सर्पन से प
गन की छबि छार्ई यहाँ कामांधा नासे पगन में सर्प ल
ग्या की ठीक नहीं पड्यो याँते प्रौढा कामाभिसारिका
हे और परस्पर उपकार हे याँते अन्योन्यालंकार हे ॥
२५२ ॥ अथ प्रथम द्वितीय विशेष लक्षण ॥

दोहा ॥ विना ख्यात आधार के रह आधेय विशेष ॥
एक वस्तु कौं बज्जत ठाँ वरनत दूजो वेष ॥ २५३ ॥ टीका
विख्यात आधार विना जहाँ आधेय रहे सो प्रथम वि
शेष अलंकार हे ॥ एक वस्तु कौं बज्जत ठाम वरनै सो द
सरो विशेष हे ॥ २५३ ॥ अथ परकीयाभिसारिका

उदाहरन ॥ दोहा ॥ डूरि डूरि गुरु वर्नतान से चली ल
ली हित धारि ॥ पै डूरि डूरि पग मग धरत वन नभ कुसु
म निहारि ॥ २५४ ॥ टीका ॥ गुरु बनितान से छिपि छि
पि कोर के लली हे सो हित धारि के चली ॥ परन्तु डूरि ड
रि के मग में पग धरे हे वन में आकास को फूल देखि
के यहाँ डूरि डूरि के जा वासों परकीयाभिसारिका नायि
का हे और आकास का फूल को विना आधार वर्नन हे
याँते पहिलो विशेष हे ॥ २५४ ॥ अथ कृष्णाभिस

रिका द्वितीय विशेष उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्र
म बसन भूषन पहारि चली अमावस राति ॥ घन वन न
निज मनन में सरखन लखी छबि छाति ॥ २५५ ॥ टी
का ॥ काला वसन और भूषन पहारि के अमावस कीर
में चली तब नायिका हे सो घन में वन में तम से अ
मनन में सरखीन नै छबि की छार्ई ऊई देखी यहाँ व
कपड़ा पहारि वासों कृष्णाभिसारिका नायिका हे और

एक वस्तु नायिका की छबि है सो घन बनादि में बरनी
 याते दूसरो विशेष है ॥ २५५ ॥ अथ तृतीय विशे
 ष प्रथम व्याघात लक्षणा ॥ दोहा ॥ अलघुला
 म लघु जतन तैं तृतीय विशेष सुख्यात ॥ वरने हित
 कर वस्तु सैं अहित सु है व्याघात ॥ २५६ ॥ टीका ॥
 छोटा जतन सैं बडो लाभ हो जाय सो तीसरो विशेष है
 हितकारी वस्तु सैं अहित वने सो व्याघात है ॥ २५६ ॥
 अथ शुक्लाभिसारिका तृतीय विशेष उदा
 हरन ॥ दोहा ॥ रजनी राका सरद की चली सेत साजि
 साज ॥ जिहि लखि जानी सरियन नैं लखी शारदा आज
 २५७ ॥ टीका ॥ सरद की पुन्यों की राति में सुपेद साज
 साजि के चली यहाँ जिसकों देखि के सरयान ने जानी आ
 ज शारदा देखी ॥ यहाँ सेत साज साजि के चली याते शु
 क्लाभिसारिका नायिका है और नायिका का देखि वासों
 शारदा को देखिबो अधिक लाभ भयो याते तृतीय वि
 शेष है ॥ २५७ ॥ अथ दिवाभिसारिका प्रथम
 व्याघात उदाहरन ॥ दोहा ॥ सुरंग वसन आभर
 न साजि चली मध्य दिन बाल ॥ मग सैं घन आये घु
 मडि लखि कुम्हिलानी हाल ॥ २५८ ॥ टीका ॥ लाल
 वसन आभरन साजि करि के बाल है सो दुपहरा चली
 गैला में घन घुमडि आया तुरत ही देखि करि के कु
 म्हिलाई ॥ यहाँ दिन में चल वासों दिवाभिसारिका ना
 यिका है और घन घुमडिबो हित कर वस्तु सैं अहित
 वन्यो याते प्रथम व्याघात है ॥ २५८ ॥ अथ द्विती
 य व्याघात प्रथम कारणा साला लक्षन ॥ दोहा

काज विरोधी मैं सधै जुग व्याघात बरखानि ॥ युनि
 पुनि कारग काज है कारन माला जानि ॥ २५८ ॥ टी०
 विरोधी मैं कारज सधै सो दूसरो व्याघात बरखानौ ॥
 फेर फेर कारन है सो काज होय सो कारन माला अ-
 लंकार जानौ ॥ २५८ ॥ अथ प्रेक्ष्या भिसारिका उ-
 दाहरन ॥ दोहा ॥ मदमाती हँस बोलती चलती
 इत उत जाय ॥ संग बतावत चलन संग हँस निशि
 जामिक लोय ॥ २६० ॥ टीका ॥ मद में मस्त ऊई हँसि
 करिके बोलती ऊई इत उत कों देखती चलती ऊई ना-
 यिका के संग में सारग कों बतावता ऊँझा हँसि करि-
 कै रानि में जामिक लोय हैं सो संग चलै हैं ॥ यहाँ है
 मती ऊई इत उत कों देखती चलै है याने प्रेक्ष्या भिसा-
 रिका नायिका है ॥ और चौकोदार सारग का रोकवा वा-
 लान नैं सारग को बतावो कारज कर्यो याने दूसरो-
 व्याघात है ॥ २६० ॥ अथ रानिका भिसारिका प्र-
 थम कारन माला उदाहरन ॥ दोहा ॥ चलती
 सजि भूषन बसन यों कहती पति धाम ॥ अस में गुन
 गुन में धन रु धन में होत सु काम ॥ २६१ ॥ टीका ॥
 भूषन बसन सजि करिके पति का धाम कों चलती ऊ-
 ई जैसे कहै है अस में गुन होय है गुन में धन होय है
 धन में सुंदर काम होय है ॥ यहाँ भूषन बसन सजि
 करिके पति का धाम कों जाय है याने रानिका भि-
 सारिका नायिका है और अस कारन है गुन काज है फे-
 र गुन कारन है धन कारज है फेर धन कारन है सु-
 काम है याने पहिली कारन माला है ॥ २६१ ॥

अथ द्वितीय कारन माला सकावली लक्षन
 दोहा ॥ कारन माला दूसरी कारज कारन माल ॥ गहि
 गहि पद छोड़े जहाँ सकावली माल ॥ २६२ ॥ टीका
 कारज और कारन की माल होय सो दूसरी कारन मा-
 ला है जहाँ पद कों गह गह करिके छोड़े सो सकावली
 है सुंदर ॥ २६२ ॥ अथ गारिकाभिसारिका द्विती-
 य कारन माला उदाहरन ॥ दोहा ॥ जाती मन ऊ-
 लसावती कहती भरी उमंग ॥ गुन अम संग धन गुन सँ-
 गहि सकल काम धन संग ॥ २६३ ॥ टीका ॥ जाती ऊ-
 री मन की ऊलसावती ऊई उमंग की भरी ऊई कहती
 है गुन है सो अम के संग है धन है सो गुन के संग है
 संपूर्ण काम है सो धन के संग है ॥ यहाँ धन की ब-
 ड़ाई करै है याते गारिकाभिसारिका नायिका है ॥
 और पहिले गुन कारज कह्यो फेरि अम कारन कह्यो
 फेरि धन कारज कह्यो गुन कारन कह्यो याते दूसरी
 कारन माला है ॥ २६३ ॥ अथ प्रवत्स्यत्पतिका
 लक्षणा ॥ दोहा ॥ अगले छिन में जाहि को जेह पति
 परदेश ॥ ताहि प्रवत्स्यत्प्रेय सो बरनत सु कावि अरेश
 २६४ ॥ कातर प्रेक्षणा काकु बच निर्बेदरु संताप ॥ समे-
 हरु निश्वास पुनि गमन विघ्न को थाप ॥ २६५ ॥ अथ
 सुरधा प्रवत्स्यत्पतिका सकावली उदाहरन
 दोहा ॥ आली पीव पयान दुख लीख पारि है परमात
 मन तैं सुख सुख तैं नयन अधिक अधिक सुरकात ॥
 २६६ ॥ टीका ॥ हे आली पीतस का पयान को दुख ल-
 खै ही जानि पड़े गो ॥ मन तैं सुख सुख तैं नयन अधि-

ब० भ०

क अधिक मुरावै है ॥ यहाँ मुरावो थोड़ो दुख है या
 ते मुग्धा प्रवत्स्य त्यतिका नायिका है और मन को छो
 डि कर के मुख मुख को छोड़ि कर के नयन गहे या
 ते रकावली है ॥ २६६ ॥ अथ माला दीपक प्रथ
 म सार लक्षणा ॥ दोहा ॥ मिलि दीपक रकावली
 माला दीपक चार ॥ सरस सरस बरनें अपर निरस निर
 स सो सार ॥ २६७ ॥ टीका ॥ दीपक और रकावली मि
 ल्या ये माला दीपक अलंकार है चार सुंदर ॥ अधिक
 अधिक बनें और कम कम बनें सो सार अलंकार हो
 य है ॥ २६७ ॥ अथ मध्या प्रवत्स्यत पतिका
 माला दीपक उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्रात गमन पि
 य को कहत भौ सरखि मुख छाबि छोन ॥ सरखि मुख ल
 खि भौ तुरतही राधा बदन मलीन ॥ २६८ ॥ टीका ॥
 सखे ही पीतम को गमन कहता सखी को मुख छोन
 छाबि भयो सखी को मुख देखि कर के राधा को मुख
 तुरत ही मलीन हो गयो यहाँ काम से मुख मलीन
 भयो लाज से कहु बोली नहीं यातै मध्या प्रवत्स्यत
 पतिका नायिका है ॥ और सखी को मुख राधा को मुख
 यह तो रकावली दोनों की अन्वय मलीनता से है ॥
 यातै माला दीपक है ॥ २६८ ॥ अथ प्रौढा प्रव
 त्स्यत्यतिका प्रथम सार उदाहरन ॥ दोहा
 मांगत विदा विदेश कौ सुनि भई प्रिया उदास ॥ चिं
 ता बढि हग जल बढे तिन ते अधिक उसास ॥ २६९ ॥
 टीका ॥ पीतम कौ विदेश की विदा मांगतौ सुनि
 कर के प्रिया उदास भई चिंता बढि कर के हगन से

जल बहे तिन सैं अधिक उसांस बहे ॥ यहाँ पीतम
सै बिछटिवा सों प्रौढा प्रवत्स्यत्पतिका नायिका है
और चिंता सै दृग जल अधिक है तासों उसांस अधि
क है याते प्रथम सार है ॥ २६८ ॥ अथ परकी

या प्रवत्स्यत्पतिका द्वितीय सार उदाहर-
न ॥ दोहा ॥ प्रात परोसी गमन को सुन्यौ नारि नै
नाम ॥ भई भूष ते प्यास सुधि तातैं मति अति छाम ॥
२७० ॥ टीका ॥ सबैरे ही परोसी का गमन को नारि
नै नाम सुन्यौ भूष ते प्यास की सुधि छाम भई
तातैं मति अत्यंत छाम भई ॥ यहाँ परोसी को गमन
सुनि चासों परकीया प्रवत्स्यत्पतिका नायिका है और
भूष ते प्यास छाम भई प्यास ते सुधि छाम भई तातैं
मति अत्यंत छाम भई याते दूसरो सार है ॥ २७० ॥

अथ यथा संख्य लक्षणा ॥ दोहा ॥ क्रम सै
कहे पदार्थ को क्रम सै कथन जु होय ॥ यथा संख्य
तासों कहन कवि गुलाव बुध लोय ॥ २७१ ॥ टीका ॥
जो क्रम सै कहे ज्ये पदार्थ को क्रम सै कथन होय ॥
गुलाव कवि कहै है बुध लोग है सो तासों यथा सं-
ख्य अलंकार है ॥ २७१ ॥ अथ गणिका प्रव-

त्स्यत्पतिका उदाहरन ॥ दोहा ॥ माँगी विद
विदेश पिय गहि तिय कर वार वीचि ॥ केरा मूदरी
लोन तिय कर अंगुरिन तै खीचि ॥ २७२ ॥ टीका ॥
पिय नै विदेश की विद माँगी तिय का कर कौ कर
का वीचि नै गहि करि के तिय नै केरा मूदरी ले लिया
कर अंगुरिन सै खीचि करि के यहाँ केरा मूदरी ले वा

५०२०
 सों गरीबा का प्रवत्स्यत्पतिका नायिका है ॥ और
 करा मँदरी कह्या जाही कम सों कर अँगुरी कह्या
 याते यथा संख्य अलंकार है ॥ २७२ ॥ अथ आ
 रा मिष्यत्पतिका लक्षणा ॥ दोहा ॥ जैहै पि
 य परदेश ते यौ गनि हर्षित होय ॥ सुआरा मिष्यत्प
 यती बरनत सब कवि लोय ॥ २७३ ॥ अथ पर्या
 य लक्षणा ॥ दोहा ॥ क्रम से आश्रय एक के बह
 न्ने सो पर्याय ॥ क्रम से बह के एक ही आश्रय द्विती
 य गनाय ॥ २७४ ॥ टीका ॥ क्रम से एक के बहृत आश्र
 य होय सो पर्याय अलंकार है ॥ क्रम से बहृत के एक ही
 आश्रय होय सो दूसरे पर्याय गनावो ॥ २७५ ॥ अथ स
 रधा आरा मिष्यत्पतिका प्रथम पर्याय उ
 दाहरन ॥ दोहा ॥ फरकत भुज दरा वाम गनि भई
 दित मन वाल ॥ पियराई मुख की गई आई लाली हाल ॥
 २७५ ॥ टीका ॥ वाई भुजा बाँया नेत्र फरकता गनि का
 के वाल है सो मन में प्रसन्न भई ॥ मुख की पियराई ग
 वुरत लाली आई यहाँ वाई भुजा बाँया नेत्र फरक्या याते
 रधा आरा मिष्यत्पतिका नायिका है और पियराई लला
 को मुख एक आश्रय भयो याते प्रथम पर्याय है ॥ २७६ ॥
 अथ सध्या आरा मिष्यत्पतिका द्वितीय प
 र उदाहरन ॥ दोहा ॥ फरकत भुज पुनि काक ह
 ल्यो तिया घर आय ॥ लगी दोठि भुज वाम पुनि जमी
 कसे जाय ॥ २७६ ॥ टीका ॥ वाई भुज फरकी फेर
 क ओ तिया के घर आ करि के दोल्यो वाई भुजा में त
 लकी फेर काक में आ करि के जमी यहाँ पीतम आ

सगुन देरि काम के वसैंदीति लगाई लाज के वस सैं
 अधिक नही हर्बाई याने सध्या आगमिष्यत्यंतिका ना
 यिका है ॥ और एक दीति भुजा में और काक में लगी या
 ते दूसरे पर्याय है ॥ २७६ ॥ अथ परिवृत्ति परि सं
 रब्ध्या लक्षणा ॥ दोहा ॥ परिवृत्ति सु पलटो करे अधि
 क न्यून को कोय ॥ परि संरब्ध्या थल आन तजि इक थल
 जो थित होय ॥ २७७ ॥ टीका ॥ अधिक न्यून को कोई
 पलटो करे सो परिवृत्ति अलंकार है ॥ जो और थल को
 तजि करि के एक थल में थित होय सो परि संरब्ध्या अ
 लंकार है ॥ २७७ ॥ अथ प्रौढा आगमिष्यत्यंतिका
 का परिवृत्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ उवतहि प्रात
 उमंग भरि बोली प्रिया प्रवीन ॥ आली अधिक उछाह दे
 विदा काक नैं लीन ॥ २७८ ॥ टीका ॥ सबैरे उवतौ ही उ
 मंग में भरि करि के प्रवीन प्रिया बोली हे आली अधिक
 उछाह दे करि के काक नैं विदा लीनी यहाँ अधिक उछा
 ह सो प्रौढा आगमिष्यत्यंतिका नायिका है और का
 क नैं अधिक उछाह दे करि के विदा लीनी याने परि
 वृत्ति अलंकार है ॥ २७८ ॥ अथ पर कीया आग
 मिष्यत्यंतिका परि संरब्ध्या उदाहरन ॥ दो०
 सुनत परोसनि को पिया जैहै आजहि सारु ॥ रही क
 चन ही प्रयासता कशता करि ही सारु ॥ २७९ ॥ टी०
 परोसनि को पिया आज ही सारु को आवै गो कालाप
 नो है सो बालनही में रह्यौ दुवराई कमरि में ही रही
 यहाँ परोसनि का पति में पर कीया आगमिष्यत्यंतिका
 नायिका है ॥ और कचन में प्रयासता रही कटि में कशता

रही ॥ यातै परि संख्या अलंकार है ॥ २७८ ॥ अथ वि
 कल्प प्रथम समुच्चय लक्षणा ॥ दोहा ॥ सम
 वल जुगल विरोध को कथन विकल्प वखानि ॥ चहुभा
 वन को संग कथन प्रथम समुच्चय जानि ॥ २७९ ॥ टीका
 समान वल दोनू विरोध को कथन होय सो विकल्प व
 खानौ ॥ बहुत भावन को संग कथन होय सो प्रथम स
 मुच्चय जानौ ॥ २८० ॥ अथ रानिका आग मिथ्य
 त्यक्तिका विकल्प उदाहरन ॥ दोहा ॥ अर्वाध
 दिवस रानि गावती बोली हिय हर्षानि ॥ आज राति ड
 ख आनि है जमराज कि धन दानि ॥ २८१ ॥ टीका ॥
 अर्वाध का दिनन कौ रानि करि कै गावती ऊड़े हिया
 में हर्ष करि कै बोली आज राति में दुख भाने सो जमरा
 ज कै धन दानी कृपा यहाँ गावसौ रानिका आग मि
 थ्यत्यक्तिका नायिका है ॥ और जमराज धन दानो सम
 न वल है तिन में सारि वो जिवावो विरोध है यातै वि
 कल्प है ॥ २८२ ॥ अथ आगत पतिका लक्षणा
 दोहा ॥ जाको पिय परदेश ते आयो तबही होय ॥
 आगत पतिका नायिका हर्षति जिय में जोय ॥ २८३ ॥
 टीका ॥ जाको पीतम परदेश ते तबही आयो होय
 सो आगत पतिका नायिका जीव में हर्षती देखौ ॥ २८४ ॥
 अथ सुग्धा आगत पतिका प्रथम समुच्चय
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ पिय आये लखि नवल तिय ह
 री हँसी जंभाय ॥ कंपी अनुगगी बझीर बैठी सि सटल
 जाय ॥ २८५ ॥ टीका ॥ पिय कौ आयो देखि कै नवल
 य है सो हर्षी हँसी जंभायी ली कंपी अनुगगी फेरि सिम

तिलजा करि कै बैठी यहाँ लाज वासै मुग्धा आगत प
तिका नायिका है ॥ और नायिका मै हर्षादिक बज्रत
भाव है याँ प्रथम समुच्चय है ॥ २८३ ॥ अथ द्विती
य समुच्चय लक्षणा ॥ दोहा ॥ हौं पाँहलै हौं प
हल यौ बज्रत मानि मन माँह ॥ करै सिद्धि इक काज
को द्वितीय समुच्चय आहि ॥ २८४ ॥ टीका ॥ हम प
हिलैं हम पाँहलै जैसे बज्रत है सो मन मै मानि करि
कै एक काज को सिद्धि करै सो दूसरो समुच्चय है ॥ २८५ ॥
अथ मध्या आगत पतिका द्वितीय समुच्चय
उदाहरन ॥ दोहा ॥ पिय आये परदेश में भेंट पा
जन भीर ॥ तनु चष अवनन चाह नै बढि नित्य करी
धीर ॥ २८५ ॥ टीका ॥ पीतम परदेश नैं आये कुटुंब
का समूह सों मिलतां तनु चष अवन की चाह नै बढि
करि कै नित्य कों अधीर करी यहाँ पाँहलै लाज सै धीर
धीर रही फेरि काम सै शरीरादि की चाह नैं बढि करि
कै अधीर करी ॥ याँ मध्या आगत पतिका नायिका है
और तनु चष अवनन की चाह नै बढि करि कै अधी
रता एक कारज कर्यो याँ दूसरो समुच्चय है ॥ २८५ ॥
अथ कारक दीपक समाधि लक्षणा ॥ दोहा
कारक दीपक बज्र किया कम नै कारक एक ॥ ज्ञान हे
नु सैं काज की सिद्धि समाधि विवेक ॥ २८६ ॥ टीका ॥
कम सै बज्रत किया न को कारक एक होय सो कारक
दीपक अलंकार है ॥ और हेतु सैं कारज की सिद्धि होय
सो समाधि है ॥ २८६ ॥ अथ प्रोहा आगत पति
का कारक दीपक उदाहरन ॥ दोहा ॥ सज्जन

ही विदेश तैं प्रिया पिया ह्यौ जात ॥ दौरी फिरोखरी
 रही पुनि पूछी कुशलात ॥ २८७ ॥ टीका ॥ सजनी ने
 कही विदेश तैं हे प्रिया ह्या पिया आवै हे दौरी फि
 रोखरी रही फोर कुशल पूछी यहाँ घरणी हर्षाया
 तैं प्रीति आगत पतिका नायिका है ॥ और दौरी आ
 वि अनेक भाव एक नायिका में भये याते कारक दो
 एक अलंकार है ॥ २८७ ॥ अथ परकीया आग
 त पतिका ससाधि उदाहरन ॥ दोहा ॥ पारो
 सी परदेश तैं आयो जिहि निशि साहि ॥ घर के सब उ
 त्सव में गये राखि घर ताहि ॥ २८८ ॥ टीका ॥ पा
 रोसी परदेश तैं आयो जो रात्रि में घर के सब उत्सव
 न में गये ता नायिका कौं घर राखि कै जाकी पारोसी
 सैं प्रीति ही ॥ यहाँ पारोसी का परदेश सैं आवा में
 परकीया आगत पतिका नायिका है ॥ और घर कान
 को जात्रो अन्य कारज सैं सिलाय कारज भयो याते
 ससाधि अलंकार है ॥ २८८ ॥ अथ प्रत्यनीक का
 व्याख्यापति लक्षण ॥ दोहा ॥ प्रवल शत्रु के मि
 त्र पै प्रत्यनीक बल धात ॥ यौ है तो यह है कहा सो का
 व्याख्यापति ॥ २८९ ॥ टीका ॥ प्रवल शत्रु के मित्र पै
 बल की धाति होय सो प्रत्यनीक अलंकार है ॥ यौ है
 तो यह काई है जैसे होय सो का व्याख्यापति अलंका
 र है ॥ २८९ ॥ अथ गनिका आगत पतिका प्र
 त्यनीक उदाहरन ॥ दोहा ॥ आवत पति परदेश
 सैं लखि सासरन अमंद ॥ मे प्रसन्न मुख नैन तव क
 मलन मंद चंद ॥ २९० ॥ टीका ॥ पतिका परदेश सैं

आवता गहराण सहित देखि कै मुख नैन प्रसन्न भये तब
 चंद्रमा ने कमल मूदे यहाँ नायक कों गहराण सहित देखि चासों ग
 निका आगत पतिका नायिका है और चंद्रमा ने मुख का पत्ती कमल
 न कों मूछा याते प्रत्यनीक अलंकार है ॥ २८० ॥ अथ पति स्वा
 धीना लक्षणा ॥ दोहा ॥ रूप प्रेम गुन आदि करि है पति के
 वस नारि ॥ पति स्वाधीना कहत तिहि हैं कवि कोविद निर्धारि ॥
 २८१ ॥ टीका ॥ रूप प्रेम गुन आदि करि कै नारि पति के
 वस होय ॥ ताकौं पति स्वाधीना कहें हैं कवि कोविद निर्धारि
 करि कै ॥ २८१ ॥ अथ मुरधा पति स्वाधीना काव्या
 र्थ पति उदाहरन ॥ दोहा ॥ जाली मुख लखि लाल कोरति
 हर है लुभाय ॥ मैं वस भई तजि लाज सो गिनती गिनी न जाय ॥ २८२ ॥ टीका ॥ जाली
 लाल को मुख देखि कै रति ह लुभा करि कै रहे ॥
 मैं लाज कों तजि करि कै वस भई सो गिनती नहीं
 गिनी जाय यहाँ लाज कों मुख माने है पति के व
 स है याते मुरधा पति स्वाधीना नायिका है और जो
 कों देखि कै रति भी लुभा रहे तो मैं काँई हों असे
 कह चासों काव्यार्थ पति अलंकार है ॥ २८२ ॥
 अथ काव्य लिंग लक्षणा ॥ दोहा ॥ अर्थ सम
 र्थन योग्य जो नासु समर्थ न होय ॥ काव्य लिंग मू
 धन तहाँ कवि गुलाब मत होय ॥ २८३ ॥ टीका ॥
 समर्थन योग्य जो अर्थ ताको समर्थन होय तहाँ
 गुलाब कवि काम ते काव्य लिंग अलंकार है ॥ २८३ ॥
 अथ मध्या पति स्वाधीना काव्य लिंग उ
 दाहरन ॥ दोहा ॥ सोलि लई सी लखि रहों बोलि
 न सकौ सचेत ॥ मोते रति अति व्यन है पति सोहन

या हेत ॥ २८४ ॥ टीका ॥ मोल लई सी लखि रह्यो हों
 चेत सहित नही बोलि सकौ मोसे रति अत्यंत न्यून
 है मोहन पति है या वास्ते यहाँ मोल लई सी काम
 है बोलि न सकौ यह लाज है याते मध्या पति स्वाधी
 ना नायिका है और मेते रति अति न्यून है यह बात
 समर्थन योग्य है ताको समर्थन कियो मेरो पति मोहन
 है या वास्ते काव्य लिंग अलंकार है ॥ २८५ ॥ अथ
 अर्थीति रन्यास लक्षणा ॥ दोहा ॥ है सामान्य
 विशेष जब तब अर्थीति रन्यास ॥ दूजो गुण वत संग
 तैं लघु गुरु होय प्रकास ॥ २८५ ॥ टीका ॥ सामान्य
 होय फेर विशेष होय तब अर्थीति रन्यास अलंकार
 है ॥ गुण वत संग तैं लघु गुरु प्रकास होय सो दूसरो
 अर्थीति रन्यास है ॥ २८५ ॥ अथ प्रौढा पति स्वा
 धीना प्रथम अर्थीति रन्यास उदाहरन ॥ द
 हा ॥ सब के पति है सुभग पर मो पति सम कहुँ हैं
 देखत प्रियाम सुरूप मुख मो चष तनक रूपेन ॥ २८६ ॥
 टीका ॥ सब के पति सुंदर है परंतु मेरा पति की स
 मान कही भी नहीं है प्रियाम को स्वरूप और मुख
 देखतों मेरा चख तनक भी नहीं रूपे यहाँ पति को
 इक एक देखि बाँसों प्रौढा पति स्वाधीना नायिका है
 और सब के पति सुंदर है यह सामान्य वचन है
 मेरा पति की समान कोई भी नहीं है यह विशेष
 वचन है याते प्रथम अर्थीति रन्यास है ॥ २८६ ॥
 अथ परकीया पति स्वाधीना द्वितीय अर्थीति
 रन्यास उदाहरन ॥ दोहा ॥ रह्यो ध्यान धरि बिन

सुन सुन हिया जलसाय ॥ यरा मुरली लाल का सा
 चित लियो चुराय ॥ २८७ ॥ टीका ॥ बिना ही सुन्य
 ध्यान धरि कै रहों हों सुन्या सों हियो जलसावै है
 येरी लाल की मुरली नें मेरो चित चुरा लियो यहाँ
 मुरली का सुन वासैं वस भई यातै परकीया पति-
 स्वाधीना नायिका है और कृष्ण के जोग सैं मुरलीने
 बडाई पाई यातै दूसरो अर्थात् रन्यास है ॥ २८७ ॥
 अथ विकस्वर प्रौढोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥
 विकस्वरस्तु विशेष पुनि है सामान्य विशेष ॥ प्रौ-
 ढोक्ति जु कारन करै अकारनहि गनि वेष ॥ २८८ ॥
 टीका ॥ विशेष होय सामान्य होय फेरि विशेष
 होय सो विकस्वर अलंकार है ॥ अकारन कौं वेष
 गनि के कारन करै सो प्रौढोक्ति अलंकार है ॥ २८८ ॥
 अथ गनिका पति स्वाधीना विकस्वर उदा-
 हरण ॥ दोहा ॥ आली लावत लाल धन जगतन की
 अनुहारि ॥ निहिं ले वारों दुगुन धन जानन असल-
 निहारि ॥ २८९ ॥ टीका ॥ हे आली लाल धनल्य
 वै है जगत काजन की अनुहारि ताकौं ले वारि वैदु
 गुन धन वारों निर्मल मुख देखि करि कै यहाँ दुगुन
 धन बार वासों गनिका पति स्वाधीना नायिका है
 और लाल धन लावत यह विशेष है जगत काजन
 की अनुहारि यह सामान्य है फेरि लाल पै दुगुन
 धन बार वो यह विशेष है यातै विकस्वर है ॥ २८९ ॥
 अथ उत्तम लक्षणा ॥ दोहा ॥ अन हित करी
 पीय पै हित ही करे जु वस ॥ याकी चेष्टा उत्तमहि

जानि उत्तमा नाम ॥३००॥ टीका ॥ अनहित कारी पीय
 पै जो वास अहित करे ॥ याकी चष्टा उत्तम है याते उत्त-
 मा नाम जानौ ॥३००॥ अथ उत्तमा प्रौढोक्ति उदा-
 हरन ॥ दोहा ॥ आये प्रीतम प्रात घर लाय महावर भा-
 ल ॥ तउ तनु जमुन तमाल द्यति लखि भइ हर्षित घा-
 ल ॥३०१॥ टीका ॥ प्रीतम है सो सर्वे ही घर आया
 भाल से महावर लगा करि कै तो भी तनु मे जमुना का
 तमाल की द्यति देखि कै बाल हर्षित भई ॥ यहाँ सापरा-
 ध नायक कौ देखि कै हर्षित भई याते उत्तमा नायिका
 है और जमुना को तमाल अधिक श्यामता को कारन न
 हो ताकौ कारन क्यो याते प्रौढोक्ति अलंकार है ३०१
 अथ मध्यमा लक्षणा ॥ दोहा ॥ पिय के हित ते
 हित करे अहित अहित ते होय ॥ चष्टा हैं व्यवहार
 सस जानि मध्यमा सोय ॥३०२॥ अथ संभावना मि-
 थ्या ध्य वसिति लक्षणा ॥ दोहा ॥ जो यौ होय
 तु होय यौ सु संभावना जानि ॥ मिथ्या हित मिथ्या कथ
 न मिथ्या ध्यवसिति मानि ॥३०३॥ टीका ॥ जो यौ हो
 य तो यौ होय जैसे होय सो संभावना अलंकार है
 मिथ्या के वास्ते मिथ्या को कहवो होय सो मिथ्या
 ध्यवसिति मानौ ॥३०३॥ अथ मध्यमा संभाव-
 ना उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्रात पिया पा परत लखि
 बोली रिसाहि नशाय ॥ राति जो न उत जावते तो क्यौ
 परत पाय ॥३०४॥ टीका ॥ सर्वे ही पीतम कौ परा
 न से पड़तो देखि कै रिस कौ नशा करि कै बोली जोरा
 ति से उत कौ नही जावते तो परान से क्यौ पड़ते ॥

यहाँ पीतम नै अपराध कस्यो तब रोस कस्यो और पी
तम पायन में पड्यो तब राजी जई याते मध्यम ना
यिका है और जो गति में उतकों नही जावते तो पगन
में क्यों पडते जैसे कह वासों संभवना अलंकार है ॥

३०४॥ अथ अधमा लक्षणा ॥ दोहा ॥ हितका
री ह पीय पै अहित करे जो नारि ॥ चेष्टा याकी अध
म यों अधमा कही विचारि ॥ ३०५॥ टीका ॥ हि
तकारी सी पीतम पै जो नारि अहित करे याकी
चेष्टा अधम है जैसे विचारि करे के अधमा कही
है ॥ ३०५॥ अथ अधमा मिथ्या ध्यवसि
ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ पिय वर विनती भाष
ता बोली अधिक रिसाय ॥ नभ फूलन की साल जो ध
रै सु तुम्है पत्याय ॥ ३०६॥ टीका ॥ पीतम कौसु
म वीनती भाषता अधिक रिसा करे के बोली जो
नभ का फूलन की साल कों धारणा करे सो तुमकों प
त्यावे ॥ यहाँ वीनती भाषता कठिन बोली याते अ
धमा नायिका है और नायक कों विश्वास मिथ्या
मानि नभ फूलन की साल को धर वो मिथ्या है या
ते मिथ्या ध्यवसिति है ॥ ३०६॥ अथ ललित
लक्षणा ॥ दोहा ॥ जो कहु प्रस्तुत धर्म से वर्ननी
य वृत्तांत ॥ अ प्रस्तुत प्रति विव करि वर्नत ललित सु
ख्यात ॥ ३०७॥ टीका ॥ जो कहु प्रस्तुत का धर्म
को वर्नीया जोरय वृत्तांत होय ॥ अ प्रस्तुत को प्रति
विंव करि के वर्नन होय सो ललित है ख्यात जाह्न
३०७॥ अथ अधमा ललित उदाहरन ॥

व० भ०

दोहा ॥ वर्जत निशि मे गवन करि दीनों साल ग-
 माय ॥ भोर भये वर्जकन के काहें पकरे पाय ॥ ३०८
 टीका ॥ वर्जना निशि मे गमन करि के साल गमादि
 यो भोर भया पै वर्जवा वालान के पगान से पड्या सों का
 ई है यहाँ नायक ने पग पकड्या तो भी नही मनी
 यातै अधसा नायिका है ॥ और साल गुमावा वाला
 प्रस्तुत को वर्जान करि के नायक को वृत्तान्त जनायो या
 ते लीलन अलंकार है ॥ ३०८ ॥ अथ नायक लल-
 रा ॥ दोहा ॥ सुन्दर शील जु वासु घर केलि कला कु-
 ल वान ॥ शुचि उदार गुन वानि तिहि नायक कहन
 सुजान ॥ ३०९ ॥ अथ प्रथम द्वितीय प्रहर्षन
 ललरा ॥ दोहा ॥ प्रहर्षन सु विन जतन ही वाँछि-
 त हो जाय ॥ वाँछित नैं अधिकाये की सिद्धि सु द्वि-
 त गनाय ॥ ३१० ॥ टीका ॥ विना जतन ही वाँछित
 अर्थ हो जाय सो प्रहर्षन है ॥ वाँछित नैं अधिक अ-
 र्थ की सिद्धि होय सो दूसरो प्रहर्षन है ॥ ३१० ॥
 अथ नायक प्रथम प्रहर्षन उदाहरन ॥
 दोहा ॥ कर मुरली पट पीत धर शीश मुकट उर मा-
 ल ॥ वन नैं आवत मग निरखि अति हर्षित वृ-
 ज वाल ॥ ३११ ॥ टीका ॥ हाथ में मुरली पीला
 ड़ा कों धारण कया ड़या शीश पै मुकट हृदय में माला
 धरा ड़या वन नैं आवता मग में देखि के वृज वाल
 अत्यंत हर्षी यहाँ जतन बिना ही नायक कों देखि-
 वो वाँछित अर्थ हो गयो यातै प्रथम प्रहर्षन है ॥
 ३११ ॥ अथ विविध नायक ललरा ॥ दोहा ॥

परन्यों पाति उपपाति सुनौ पर नारिन में लीन ॥ वैसिक
 गानिका नाह यों भाषत त्रिविध प्रवीन ॥ ३१२ ॥ टीका
 परन्यों ज्यो पाति है पैला की स्त्री न में लीन होयसे
 उपपाति नायक है वेश्या को पाति वैसिक है यों ती
 न प्रकार को भाषे है प्रवीन है सो ॥ ३१२ ॥ अथ य
 ति नायक द्वितीय प्रहर्षन उदाहरन ॥ दो०
 धनुष भंजि सब सैं सरस देखि ठाढ़े निज पीय ॥
 प्रापत दुर्लभ लाभ सैं अति हर्षानी सीय ॥ ३१३ ॥
 टीका ॥ सब सैं सरस धनुष भंजि कै अपना पाति
 स कौं ठाढ़ा देखि कै दुर्लभ लाभ सैं प्राप्त हो कै सी-
 ता अत्यंत हर्षाई ॥ यहाँ रामचंद्र पाति नायक है
 और रामचंद्र की प्राप्ति बाँछित सैं अधिक है याँतै
 दूसरो प्रहर्षन है ॥ ३१३ ॥ अथ पाति भेद ॥ दो०
 अनुकूल रु दक्षिणा रु शठ धृष्ट चारि पाति मूल ॥ प-
 रनी इकहा नारि को हितकारी अनुकूल ॥ ३१४ ॥ टी०
 अनुकूल दक्षिणा शठ धृष्ट ये चारि पाति के भेद हैं
 परनी ऊई एक ही स्त्री को हितकारी होय सो अ-
 नुकूल है ॥ ३१४ ॥ अथ तृतीय प्रहर्षन विषा
 दन लक्षणा ॥ दोहा ॥ जवन वस्तु जिहिं हेर तैं व-
 हो मिले सु तर्नाय ॥ बाँछित तैं उलटो मिले विषादन
 सु गुणानीय ॥ ३१५ ॥ टीका ॥ वस्तु को जवन हेरतां
 वाही वस्तु मिले सो तीसरो प्रहर्षन है ॥ बाँछित सैं
 उलटो मिले सो विषाद न राणी ॥ ३१५ ॥ अथ अ-
 नुकूल तृतीय प्रहर्षन उदाहरन ॥ दोहा ॥
 पिय बल बन हित सबों संग ॥

तवही सने सनेह में ज्ञात लखे मग राग ॥ ३१५ ॥ टी०
 मिय है सो पिय कों बुलावा के वास्ते धाम में सखी
 को मग देखे ही तवही सनेह में सने ज्ये राग मग
 में जाते देखे यहाँ राग अनुकूल नायक है और राग
 का बुलावा कों सखी की बात देखना राग ही मिले य
 नें तीसरे प्रहर्षन है ॥ ३१५ ॥ अथ दक्षिणा वि-
 षादन उदाहरन ॥ दोहा ॥ गई बुलावन निजम
 वन बज्जत प्रिया पिय धाम ॥ सब को सम सनमान करि
 गे वन में घन श्याम ॥ ३१७ ॥ टीका ॥ अपना भवन
 में बुलावा के वास्ते बज्जत प्रिया है सो पिय के धा-
 म गई ॥ सब को बराबर सनमान करि कै घन श्याम
 हैं सो वन में गये यहाँ सब को सनमान समान क-
 र्यो याते दक्षिणा नायक है ॥ और कृष्ण कों बुला-
 वा गई वै उलटा वन कों चल्या गया याते विषाद
 न है ॥ ३१७ ॥ अथ उल्लास लक्षणा ॥ दोहा ॥
 गुन दोषन करि एक के ज्ञानहि है गुन दोष ॥ चारि
 भेद उल्लास के वर्तत कवि सति कोष ॥ ३१८ ॥ टीका
 एक के गुन दोष करि कै और कों गुन दोष होय ॥
 उल्लास के चारि भेद वर्तै है ॥ सति के भंडार कवि हैं
 सो ॥ ३१८ ॥ अथ शठ प्रथम उल्लास लक्षणा ॥
 दोहा ॥ सिठ वचनी कपटी वहै शठ नायक पर
 कास ॥ इक के गुन में ज्ञान कों गुन होय सु उल्ला-
 स ॥ ३१९ ॥ टीका ॥ सीठा वचन बोलवा वालो हो
 य ॥ कपटी होय सो शठ नायक है प्रकास जाहर ॥

है ॥३१८॥ अथ शठ प्रथम उल्लास उदाहर
न ॥ दोहा ॥ तुव अधरा सत ध्यान धरि बचे प्रिया
निशि प्रान ॥ अब अधरा सत ध्यान धरि है हो अमर
निदान ॥३२०॥ टीका ॥ तेरा अधरन का अमर को
ध्यान धरि कै है प्रिया राति में प्रान बच अब अधरा
सत पान करि कै अमर होऊंगी निदान निश्चय यह
कपट हैं सीधी बात करे है यातैं शठ नायक है और न
यिका का अधरा सत का गुन हैं नायक कों गुन भयो
यातैं प्रथम उल्लास है ॥३२०॥ अथ दृष्ट द्विती
य उल्लास लक्षणा ॥ दोहा ॥ निलजनि उर अपरा
ध कर नायक दृष्ट मनीय ॥ होय दोष परदोष सैं सो
उल्लास द्वितीय ॥३२१॥ टीका ॥ लाज रहित उर रहि
त अपराध करे सो दृष्ट नायक मनी ॥ पैला का दोष
सैं दोष होय सो दूसरो उल्लास है ॥३२१॥ अथ धृ
ष्ट द्वितीय उल्लास उदाहरन ॥ दोहा ॥ पायनम
रत पाय परि बैले लात सुजान ॥ तो वियोग मोभा
ल मैं क्यों विधि लिख्यो अपान ॥३२२॥ टीका ॥
पायन की मारता जया पगन मैं पाडि कै सुजान ल
ल बोल्या तेरो वियोग मेरा भाल मैं अयान विधि
ने क्यों लिख्यो यहाँ निलजनि उर है यातैं दृष्ट
धृष्ट है और मारि वो नायिका का दोष सैं ब्रह्मा
का दोष है यातैं दूसरो उल्लास है ॥३२२॥ अथ तृ
तीय चतुर्थ उल्लास लक्षणा ॥ दोहा ॥ इक केगु
न सैं आन की दोष सु तनिय प्रकास ॥ होय दोष सैं
गुन जहाँ है चौथो उल्लास ॥३२३॥ टीका ॥ एक के

गुन से ज़ोर कौं दोष होय सो तीसरो उल्लास है ज
हां दोष से गुन होय सो चौथो उल्लास है ॥३२३॥

अथ उपपत्ति तृतीय उल्लास उदाहरन ॥

दोहा ॥ प्रेम रूप गुन रस भरी है छषभानु किशोरि ॥

मिले निकुंजन सकली सो न सीव की खोरि ॥३२४॥

टीका ॥ प्रेम रूप गुन रस की भरी हुई छषभानु की

वेदी है सो निकुंजन में येकली नहीं मिले सो भाग

को दोष है यहाँ राधिका में निकुंजन में मिलवाकी

चाहे है याते उपपत्ति है ज़ोर राधिका का गुन से

नसीव को दोष है याते तीसरो उल्लास है ॥३२४॥

अथ वैसिक चतुर्थ उल्लास उदाहरन ॥ दो०

पति में ज्ञाति रागी रहे धन लालच लागे बाल ॥ यही

कारन ते मुदित रहे विहारी लाल ॥ ३२५॥ टीका ॥

पति में ज्ञत्यंत रागी रहे है धन का लालच में लागे

करिके बाल है सो याही कारन से विहारी लाल प्र

सन्न रहे है यहाँ धन लालच वाली से मुदित रहे या

ते वैसिक नायक है ज़ोर धन लालच लागे से विहा

री लाल से मुदित हो वो गुन है याते चौथो उल्लास है

३२५॥ दोहा ॥ ज़ोर त्रिविधि नायक पाहों मानी

प्रथम पिहानि ॥ वचन चतुर है तीसरो त्रिया चतु

र उर जानि ॥ ३२६॥ अथ जानी अवज्ञा लक्ष

रा ॥ दोहा ॥ मान को बांगतान से मानी नायक से

य ॥ अवज्ञा सु गुन दोष करे जहं गुन दोष न होय

३२७॥ टीका ॥ वानितान से मान करे सो मानी नाय

क है गुन दोष करिके गुन दोष नहीं होय सो अव

ज्ञा है ॥ ३२७ ॥ अथ मानी अवज्ञा उदाहरन ॥

दोहा ॥ दोष ठानि हठ ठानिवो कित सीखे ये रूखा
ल ॥ रीरु खीज वर बाल की मन नहिं आनों लाल ॥

३२८ ॥ टीका ॥ दोष ठानि करिके हठ ठानिवो ये
रूखाल कहाँ सीखे सुन्दर बाल की रीरु खीज है ला-
लमनमें नहीं आनों यहाँ हठ सों मानी नायक है औ-
र नायिका का रीरु खीज गुन दोष नहीं लग्या याते
अवज्ञा अलंकार है ॥ ३२८ ॥ अथ बचन चतुर-

अनुज्ञा लक्षणा ॥ दोहा ॥ करे बचन में चातुरी
बचन चतुर पहिचानि ॥ दोषहि कौं गुन मानि चहै
तहाँ अनुज्ञा जानि ॥ ३२९ ॥ टीका ॥ बचन में चतु-
राई करे सो बचन चतुर पहिचानों दोष की गुन
मानिके चाह करे तहाँ अनुज्ञा जानों ॥ ३२९ ॥

अथ बचन चतुर अनुज्ञा उदाहरन ॥ दो-
गये सकल घर के अनत में ही रह्यो निदान ॥ अब
डरि जीग हारि सुमिरि हों मानि याहि कल्यान ॥
३३० ॥ टीका ॥ सब घर के और तौर गये में ही र-
ह्यो निदान निश्चय अब डरिप के जागि के हारि कौं
सुमरो गो याकौं कल्यान मानि के यहाँ पर कोया
नायिका कौं सुनावे है मैं अकेलो हों याते बचन च-
तुर है ॥ और यकला रह वा डर वा दोष कौं गुन मा-
नि अंगीकार कस्यो याते अनुज्ञा है ॥ ३३० ॥ अथ
क्रिया चतुर लेख लक्षणा ॥ दोहा ॥ करे कि-
या में चातुरी क्रिया चतुर सो वेस ॥ गुन दोषन में दोष
गुन कल्याना सुं है लेस ॥ ३३१ ॥ टीका ॥ क्रिया में चतु-

गई कौं सो क्रिया चतुर नायक है ॥ गुन दोषन में दो
 ष गुन को कल्पना होय सो लेस अलंकार है ॥ ३३१ ॥
 अथ क्रिया चतुर गुन में होय लेस उदाहर-
 न ॥ दोहा ॥ आली बज्रत तियान में मोहि निरीख
 नंद लाल ॥ विहसि कौल शिर धरत नितिरूप भयो जं
 जाल ॥ ३३२ ॥ टीका ॥ हे आली बज्रत तियान में मो
 कौं देखि के नंदलाल है सो विहसि के नित्य शिर पै
 कमल धरे है मेरो रूप है सो जंजाल भयो यहाँ ना-
 यक ने कमल साथ पै धरि के प्रणाम जतायो याते
 क्रिया चतुर नायक है और प्रणाम गुन है ताको दो
 ष मान्यो याते लेस है ॥ ३३२ ॥ अथ प्रोषित दो-
 स में गुन लेस उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्यारी विन
 परदेश में करते प्रान पयान ॥ पै यह मोरि कठोरता
 नित्य जिवावत नान ॥ ३३३ ॥ टीका ॥ प्यारी विन
 परदेश में प्रान पयान करते परन्तु यह मेरी कठो-
 रता नित्य जिवावे है न ज्ञान और नही जिवावे है
 यहाँ परदेश में है याते प्रोषित नायक है ॥ और क-
 ठोरता दोष से जीवो गुन है याते लेस अलंकार
 है ॥ ३३३ ॥ अथ अनभिज्ञ मुद्रा लक्षणा ॥
 दोहा ॥ नाह समुह तिय रसन में सो अनभिज्ञ वखा-
 नि ॥ प्रकृत अर्थ में और ह कटे सु मुद्रा मानि ॥
 ३३४ ॥ टीका ॥ तिय के रसन में नहीं समुह सो अन-
 भिज्ञ वखानों ॥ प्रकृत अर्थ में और भी कटे सो मुद्रा
 अलंकार जानों ॥ ३३४ ॥ अथ अनभिज्ञ उदा-
 हरन ॥ दोहा ॥ राधे लपटो प्यास गर वन में कहि

भय वैन ॥ प्रयास कही क्यों गर गहत ह्यौतन क-
 ज्ज भय हैन ॥ ३३५ ॥ टीका ॥ राधिका हे सो प्रया
 स का गला सों लपटी चन मै भय का वचन कह
 करिकै ॥ प्रयास ने कही गलो क्यों गहै हे ह्यौत
 नक भी भय नही है ॥ यहाँ राधा को प्रेम कृष्णा
 ने नही जान्यो सो अनभिज्ञ नायक है ॥ और प्रया
 स गरवन सैं ॥ इन अक्षरन सैं कारो जहर पानी सैं
 यह अर्थ निकसै हे याते मुझा है ॥ ३३५ ॥ अथ
 उत्तम नायक रत्नावली लक्षणा ॥ दोहा ॥
 करै जतन तिय मान हर सो उत्तम जिय जानि ॥
 प्रस्तुत पद क्रम सैं कहे रत्नावली वर्यानि ॥ ३३६ ॥
 टीका ॥ तिय है सो मान कों हर वाको जतनक
 रै सो जीव सैं उत्तम जानों क्रम सैं प्रस्तुत पद कहे
 सो रत्नावली वर्यानों ॥ ३३६ ॥ अथ उत्तम ना-
 रत्नावली उदाहरन ॥ दोहा ॥ बानी श्री
 निरखि गौरी को नंदलाल ॥ भाषि बचन स-
 धुरे सरल खुस कोर लोनी हाल ॥ ३३७ ॥ टीका ॥
 गौरी को बानी और श्री बदली देखि के नंदलाल
 ने सधुरे और सरल बचन भाषि के तुरत खुस कर
 यहाँ बाल को प्रसन्न कोर लोनी याते उत्तम ना-
 यक है और बानी श्री गौरी उत्पाति पालन प्रलय
 क्रम सैं निकसी याते रत्नावली अनंकार है ॥ ३३७ ॥
 अथ मध्यम तद्वन लक्षणा ॥ दोहा ॥ कर
 न रस रिस रिस चोती तिय सों मध्यम सोय ॥
 निज गुन ताज संगति गुनहि गहै सो तद्वन हो-

य॥३३८॥ टीका ॥ रस वाली तिय सों प्रेम रस
 नहीं करे सो मध्यम नायक है ॥ अपना गुन कों
 तजि के संगति का गुन कों रहे सो तदुन अलंकार
 है ॥३३८॥ अथ मध्यम तदगुन उदाहर-
 न ॥ दोहा ॥ तिय जन बोली लखि तुरत ठठकि
 रहे ब्रजनाथ पुनि हसती लखि जाय दिंग भयेह
 रित भरि वाथ ॥३३८॥ टीका ॥ तिय को तुरत अ-
 न बोली देखि के ब्रज नाथ ठठकि रहे फेरि हस-
 ती देखि के दिंग जा करि के वाथ भरि के हारित भ-
 ये यहाँ जनबोली देखि ठठके बोली तब मिलि
 गये याते मध्यम नायक है और वाथ भरि वामे
 हरे भये सो पीला से कालो मिले तब हरयो होय
 है याते तदुन है ॥३३८॥ अथ अधम पूर्व
 रूप लक्षणा ॥ दोहा ॥ कोल समय अधमने ल-
 खे लाज भीति तजि देय ॥ पूर्व रूप गहि संग गुन
 तजि पुनि निज गुन लेय ॥३४०॥ टीका ॥ कोल
 का समय से लाज भीति तजि दे सो अधम नायक
 है ॥ संगति का गुन लेकर फेरि ऊँके तजि के अ-
 पना गुन कों ले सो पूर्व रूप अलंकार है ॥३४०॥
 अथ अधम पूर्व रूप उदाहरन ॥ दोहा ॥
 पिय लखि शशि वरनी प्रिया होत लाल रंगि राग
 पुनि कर पकरत सखिन नै होत सेत तजि राग ॥
 ३४१॥ टीका ॥ पिय कों देखि करि शशि वरनी
 प्रिया है सो राग में रंगि के लाल होय है फेरि स-
 खीन नै कर पकरत राग कों वजि के सेत होय है

यहाँ बिना समय हाथ पकाडि वासों अधम ना
 यक है और पीतम का राग का संग सों लाल रंग
 लियो फेरि हाथ पकाडि ते आप को सेत रंग लि-
 यो याते पूर्व रूप है ॥३४१॥ अथ धीर ललि-
 तोद्दतीय पूर्व लक्षणा ॥ दोहा ॥ सुखी कला नि-
 धि निः फिकर धीर ललित जिय जोय ॥ मिटैं व-
 स्तु तिहि गुन रहे पूर्व रूप भिद दोय ॥३४२॥
 टीका ॥ सुखी होय कला निधि होय निः फिक-
 र होय सो जीव मै धीर ललित देखौ जी वस्तु का
 मित्या सँ गुन रह जाय सो पूर्व रूप को दूसरो मे-
 द है ॥३४२॥ अथ धीर ललित पूर्व रूप
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ धीर कला निधि सुख स-
 दन राम प्रताप प्रकास ॥ अस्त भये रवि के रहत
 छाये धरा आकास ॥३४३॥ टीका ॥ धीर और
 कलान को निधि सुख का घर जो राम हैं उनका
 प्रताप को प्रकास है सो सूरज के अस्त भये पै
 पृथ्वी आसमान में छाये रहे है यहाँ धीर ललि-
 त नायक है और रवि अस्त तम हो वाको कारन
 भयो तो भी तम न मित्यो याते दूसरो पूर्व रूप
 है ॥३४३॥ अथ धीरोद्धत अतदगुन लक्ष-
 णा ॥ दोहा ॥ धीरोद्धत गर्वी छली निजे गुन वक्ता
 जेय ॥ अतदुन सु संग जु भये गुन ताके नाह लेय
 ॥३४४॥ टीका ॥ धीरोद्धत है गर्वी है छली है अ-
 पना गुन को वक्ता जानौ ॥ संग भी भया पै ताके गुन
 नही लेय सो अतदुन अलंकार है ॥३४४॥ अथ

धीरोद्धत अतद्गुण उदाहरन ॥ दोहा ॥
 गर्वी लला वड़ाय ला हो शिर मोर छलीन ॥ वसन
 राग घर बाल मन तउ अनुराग नलीन ॥ ३४५ ॥
 टीका ॥ हे लला गर्वी हो वड़ाय लाहो छलीन का
 शिर मोर हो राग को घर जो बाल को मन है ऊँमें
 वैसे हो तो भी अनुराग नहीं लियो यहाँ गर्वी छली
 है याते धीरोद्धत नायक है ॥ और राग को घर जो
 बाल को मन है नाँमें वैसे है तो भी अनुराग न-
 हो लियो याते अतद्गुण अलंकार है ॥ ३४५ ॥ अ-
 य धीर शान्त अनु रागा लक्षणा ॥ दोहा ॥
 धीर शान्त शुचि श्रुति गुनी विनयी नायक गाय ॥
 अनुगुन सो संगति भये परव गुन अधिकाय ॥
 ३४६ ॥ टीका ॥ शुचि होय श्रुति होय गुनी हो-
 य विनयी होय सो धीर शान्त नायक गावो संग-
 ति भयें ये परव गुन अधिकावै सो अनुगुन है ॥
 ३४६ ॥ अय धीर शान्त अनु रागा उदाहरन
 दोहा ॥ धीर शान्त शुचि नय सदन लहि संगति र-
 घुवीर ॥ विनयी अरि हर लखन भो श्रुति विजयी
 रगा धीर ॥ ३४७ ॥ टीका ॥ धीर धीरज वान शान्त
 शुचि पवित्र नीति के घर लक्ष्मणा है सो रामचंद्र
 की संगति पा करि कै विनय वान भयो बैरीन को
 मारवा वालो भयो अत्यंत विजयी भयो रगा धीर
 भयो यहाँ नायक धीर शान्त है और लक्ष्मणा में रघु-
 वीर की संगति में पहिला गुन अधिक भया याते
 अनुगुन अलंकार है ॥ ३४७ ॥ अय धीरोद्ध-

तन्मालित लक्षणा ॥ दोहा ॥ क्सी गंभीर सत
 व्रत रु विजयी धीरो दात ॥ मीलित मीलित में जहाँ
 भेद न ननक लखात ॥ ३४८ ॥ टीका ॥ क्सावान
 होय गंभीर होय अच्छा व्रत सहित होय विज
 यी होय सो धीरो दात है ॥ मीलित में जहाँ तनक
 भेद नही लखावै सो मीलित अलंकार है ॥ ३४८ ॥
 अथ धीरो दात मीलित उदाहर ॥ दोहा
 विजयी क्सी गंभीर अति कोप्यो समर सकार ॥
 तब न लखन कै लखि पस्यो चंदन लाल लिलार ॥
 ३४९ ॥ टीका ॥ विजयी विजयवान क्सी क्सा
 वान अत्यंत गंभीर समर का बीच में कोप्यो त
 व लक्षणा का लिलार में लाल चंदन को तिलक न
 ही देखि पस्यो यहाँ नाचक धीरो दात है ॥ लिलार
 का रंग में चंदन मिलि गयो याँते मीलित है ॥ ३४९ ॥
 अथ दर्शन ॥ दोहा ॥ देखे तिय पिय हित स
 हित दर्शन ताहि विचारि ॥ अवन स्वप्न पुनि चि
 त्त कहि साक्षात् सु विधि चारि ॥ ३५० ॥ अथ सा
 मान्य उन्मीलित लक्षणा ॥ दोहा ॥ सो सा
 मान्य समान में नहि न विशेष लखाय ॥ जब सी
 लित में भेद है उन्मीलित तब गाय ॥ ३५१ ॥ टीका
 समान में विशेषन ही लखावै सो सामान्य है जब
 मीलित में भेद होय तब उन्मीलित गावो ॥ ३५१ ॥
 अथ अवरा दर्शन सामान्य उदाहरन ॥
 दोहा ॥ सुनि गुपाल गुन बाल के मुख अति लाली
 जात ॥ तब समाल मुख बाल को भिन्न न जान्यो

त ॥ ३५२ ॥ टीका ॥ गणपाल के गुन सुनि करि के बाल के मुख में अत्यंत लाली आवै है तब मसाल जोर बाल को मुख न्यारो नही जान्यो जाय यहाँ मसाल बाल में भेद नही याते सामान्य है ॥ ३५२ ॥

अथ स्वप्न दर्शन उन्मीलि उदाहरन ॥ दो० स्वप्न मेल में मिलि रहै केसर लागी भाल ॥ जागत-ही जानी परे होत सेत रंग बाल ॥ ३५३ ॥ टीका ॥ स्वप्ना का मेल सौं भाल में लगी केसर है सो मिलि रहै जागता ही बाल को सेत रंग होता जानी परे है यहाँ मिली केसर जानि परी याते उन्मीलित है ॥ ३५३ ॥

अथ विशेषक गूढोत्तर लक्षणा दोहा ॥ है विशेष सामान्य में वहै विशेषक सानि ॥ उत्तर दोने भाव तें गूढोत्तर पहिचानि ॥

३५४ ॥ टीका ॥ सामान्य में विशेष होय वह विशेषक सानों भाव में उत्तर दिया पें गूढोत्तर पहिचानौ ॥ ३५४ ॥

अथ चित्र दर्शन विशेषक उदाहरन ॥ दोहा ॥ लखत चित्र नंद लाल को भई चित्र बत नारि ॥ नोटि पिछानी जाति है आवत सास निहारि ॥ ३५५ ॥ टीका ॥ नंद लाल को चित्र देखता नारि है सो चित्र की नाई भई उसासन कों आवता देखि कै नोटि पिछानी जाय है यहाँ दो चित्रन में उसास ले वासों नायिकाज नी याते विशेषक अलंकार है ॥ ३५५ ॥

अथ साक्षात् दर्शन गूढोत्तर उदाहरन ॥ दोहा ॥ प्रथम निराख जामिलाखनी वाला हिय हवीय ॥

लाल लगात न लैरवा आज हगारी गाय ॥ ३५६ ॥
 टीका ॥ पहल पहल देखि के अभिलाखिनी है
 सो हिया में हर्षा करि के बोली है लाल आज ह
 मारी गाय है सो बछड़ान कों नहीं लगावे ॥ यह
 बाछरान कों नै लगावो नाम ले करि भीतर गयो चा
 है है यातै गदोत्तर है ॥ ३५६ ॥ अथ सर्गो व-
 रान ॥ चौपाई ॥ जसों प्रिया दुरावन राखे ॥ ता
 तिय कों सजनी सम भापै ॥ मंडन सिद्धा ताके काम
 उयालंभ परि हास ललामा ॥ ३५७ ॥ अथ चि-
 त्र मुहम लक्षणा ॥ दोहा ॥ प्रश्नहि में उत्तर
 कहे सो चित्रा लंकार ॥ पर आशय लखि जहं कि
 या करै सु मुहम विचार ॥ ३५८ ॥ टीका ॥ प्र-
 श्न में उत्तर कहे सो चित्रा लंकार है ॥ पैला का आ-
 शय कों देखि के जहाँ क्रिया करै सो मुहम अलं-
 कार विचारो ॥ ३५८ ॥ अथ मंडन चित्र उदाहर-
 न ॥ दोहा ॥ अंजन दे बिंदुली दई नय पहिरा-
 य सुंदार ॥ नख सिख साजि सिंगार पुनि का कौने
 उपहार ॥ ३५९ ॥ टीका ॥ अंजन दे करि के बिंदु-
 ली दई सुंदार सुंदर नय पहिरा करि के नख सौं ले-
 करि के सिखलाई सिंगार साजि के काई उपहार क-
 र्यो हार यहाँ का उपहार कर्यो हार उपहार कर्यो
 यह उत्तर निकस्यो यातै चित्र अलंकार है ॥ ३५९ ॥
 अथ सिद्धा मुहम उदाहरन ॥ दोहा ॥ चलि
 अलि रीपय सों मिलन हित करि जति रति हित सा-
 धि ॥ यों मुनि सजनी और नय चितई मूठी बांधि

३६० ॥ टीका ॥ हे जल पिय सों मिल बाँके वा
सै चलि हित कों साधि करि कै अत्यंत रतिकार
जैसे सुनि करि कै सजनी की ओर तिय है सो मै-
री बाँधि करि कै काँकी यहाँ मैरी बाँधि बाँसोयें
जतायो कसल सुदँगा जब मिलों गी यातें सुख
अलंकार है ॥ ३६० ॥ अथ पिहित व्याजोक्ति

लक्षणा ॥ दोहा ॥ पिहित जाने पर बात को आ-
शय सहित जनाव ॥ व्याजोक्ति सु पर हेतु कहि-
जहँ आकार दुराव ॥ ३६१ ॥ टीका ॥ पैला की

बात को आशय सहित जनावे सो पिहित अलं-
कार है ॥ पैला को हेतु कह करि कै जहाँ आकार
कों छिपावै सो व्याजोक्ति अलंकार है ॥ ३६१ ॥

अथ उपालंभ पिहित उदाहरन ॥ दोहा ॥

प्यारी प्यारी सखिन सों मुकुरव भूलि कहाय ॥ यों
कहि अति हर्षाय हिय दीनों मुकुर दिखाय ॥ ३६२ ॥

टीका ॥ हे प्यारी प्यारी सखीन सों मुकुर वो है
सो भूलि कहावै है ॥ जैसे कह करि कै हिया में अ-
त्यंत हर्षा करि कै काच दिखा दियो यहाँ दर्पन

दिखा कै सुरत चिन्ह दिखाया यातें पिहित अलं-
कार है ॥ ३६२ ॥ अथ परिहास व्याजोक्ति

उदाहरन ॥ दोहा ॥ पान खवावत विन सम-
य कह्यो प्रिया राह सार ॥ शीत पवन तें परिग

ई जाली अधर दरार ॥ ३६३ ॥ टीका ॥ बिना-

समय पान खवावता प्रिया ने सार राह करि कै क-
ह्यो शीत का पवन से जाली अधरन में दरार

पार गढ़ यह सखी ने दन च्छात देखि बिना समय
 पान खवायो यह सखी को पारहास जानि नायिका
 ने सीत पवन को दरार कह कर आकार दिखायो या
 त्रै व्याजोक्ति अलंकार है ॥३६३॥ **दूती वर्गीन ॥**
दोहा ॥ तिय पिय के संदेश बच कहै सु दूती बाम
 बिरह निवेदन मिलव नहि दे दूती के पास ॥३६४॥
अथ उत्तम दूती गूढोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥
 उत्तम दूती मन हरै भाषि मधुर वर वात ॥ गूढो
 क्ति तु मिस आन के कहै आन से वात ॥३६५॥
टीका ॥ मधुर और सुन्दर बचन भाषि करि के म-
 न को हरै सो उत्तम दूती है ॥ और के मिस से और से
 वात कहै सो गूढोक्ति अलंकार है ॥३६५॥ **अथ**
उत्तम दूती गूढोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ लख
 राधे कौं सात दिंग कहि कीरति से बाम ॥ स्वामि-
 नि आज निकुंज में कोरि है कोतुक प्रियाम ॥३६६॥
टीका ॥ राधिका कौं सात के दिंग देखि के बाम
 ने कीरति में कही है स्वामिनि आज निकुंज में
 प्रियाम कोतुक कोरे गे यहाँ मधुर बचन से उत्तम
 दूती है और राधा की सात से कहै है राधा कौं सु-
 नावै है याने गूढोक्ति अलंकार है ॥३६६॥ **अथ**
मध्यम दूती विदूतोक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥
 मध्यम दूती परुष मृदु बोलै बचन बनाय ॥ श्लेष
 छिप्यो प्रगटाय जब तहँ विदूतोक्ति कहाय ॥३६७॥
टीका ॥ कठोर और कोमल बचन बना करि के बो-
 लै सो मध्यम दूती है जब छिप्या जया श्लेष कौं

प्रगटावै तहाँ विवृतोक्ति कहावै है ॥ ३६७ ॥ अथ म-
 ध्यम दूती विवृतोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ उस-
 गि उसगि बज्र दिनन से घोर रहे सब ठाम ॥ विष-
 म वात उत्पात ते अब छोटे हैं घन प्रयास ॥ ३६८ ॥
 टीका ॥ बज्रत दिनन से उसगि के सब ठाम घोर रहे
 भयंकर पवन और उत्पात ते अब घन प्रयास हरे-
 ने यहाँ मीठा कतिन बचन से मध्यम दूती है और
 घन प्रयास काला बादल विषम पवन से हरे या अ-
 र्थ में श्लेष छिप्यो रह्यो परंतु उत्पात शब्द से घन
 प्रयास को अर्थ कृप्या और विषम वात को अर्थ नि-
 न्दा के बचन निकाले याते विवृतोक्ति है ॥ ३६८ ॥
 अथ अधम दूती युक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ कौ-
 दूत ता परुष कहि अधमा दूती साय ॥ सम छिपावै
 कार किया युक्ति अलंकार होय ॥ ३६९ ॥ टीका
 कठोर बचन काल कार के दूतता को सो अधमा दूती
 है ॥ किया कार के सम कों छिपावै सो युक्ति अलं-
 कार होय है ॥ ३६९ ॥ अथ अधमा दूती युक्ति
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ अमित देखि पिय सों रसी
 मानि रही अनखाय ॥ वेग चली कहि दूतिका कर
 की सास बढ़ाय ॥ ३७० ॥ टीका ॥ अमित देखि के
 पिय सों रसी मानि के अनखा रही जलदी चली अ-
 ने कह कार के दूतिका है सो सास बढ़ा कार के कड़-
 का यहाँ सास बढ़ा के कड़को याते अधमा दूती है
 अथ अधमा दूती युक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ अमित देखि के
 पिय सों रसी मानि के अनखा रही जलदी चली अ-
 ने कह कार के दूतिका है सो सास बढ़ा कार के कड़-
 का यहाँ सास बढ़ा के कड़को याते अधमा दूती है
 अथ अधमा दूती युक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ अमित देखि के
 पिय सों रसी मानि के अनखा रही जलदी चली अ-
 ने कह कार के दूतिका है सो सास बढ़ा कार के कड़-
 का यहाँ सास बढ़ा के कड़को याते अधमा दूती है ॥

३७०॥ अथ विरह निवेदन लोकोक्ति ल-
क्षणा ॥ दोहा ॥ तिय प्रिय को जु वियोग दुख भा-
ये मन हित मानि ॥ कये लोक कहना वती सो लोको-
क्ति वखानि ॥ ३७१॥ टीका ॥ जो तिय प्रिय का वि-
रह को दुख मन सै हित मानि करि कै भाये लोक की
कहना वती कये सो लोकोक्ति वखाने ॥ ३७१॥ अथ

प्रिय विरह निवेदन लोकोक्ति उदाहरन
दोहा ॥ निरखत मग तेरो लली तो विन दुखित गुण
ल ॥ चाल जलदी मिलि मति चले आज काल की

चाल ॥ ३७२॥ टीका ॥ हे लली तेरो मग देखें हैं तो
बिना गोपाल दुखी हैं जलदी चलि कै मिलि आज
काल की चाल मति चले यहाँ आज काल लोको-
क्ति है ॥ ३७२॥ अथ छंदोक्ति लोकोक्ति ल-

क्षणा ॥ दोहा ॥ और अर्थ लोकोक्ति मै कटें हो-
छंदोक्ति ॥ अर्थ फिरे प्यर प्लेख सों जानि लेइ व-
क्तोक्ति ॥ ३७३॥ टीका ॥ लोकोक्ति मै और अर्थ व-
है सो छंदोक्ति असंकार है ॥ प्यर सों प्लेख सों अ-
र्थ फिरे सो वक्तोक्ति जानि ल्यो ॥ ३७३॥ अथ

प्रिय विरह निवेदन उदाहरन ॥ दोहा ॥ म-
विकल अति दूवरी विरह वावरी चाल ॥ भूलि जल-
ल लखी न तुम शुक तोयन की चाल ॥ ३७४॥ टीका
विकल भई अत्यंत दूवरी भई वाल है सो विरह
वावरी भई है लाल तुम भोलापन मै भी नही देख
हो तो ताका नेवन की सो चाल है यहाँ शुक
यन की चाल यह लोकोक्ति है और ई में यह अ-

निकर्यो जैसे सुवो नेत्र बदल ले है तैसे तुम बदल
 ल्यो हो यह वेंकोक्ति है ॥ ३०५ ॥ अथ मिलाप
 वेंकोक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥ लाई आज दग
 ज मति रति से लौनी वाल ॥ इहि रस वस है रसिनि-
 पा याहि भूलि हो लाल ॥ ३०५ ॥ टीका ॥ आज ब-
 डी मति कीरति से सुंदर वाल लाई हों ई का रस में
 वस होकरि के रात्रि में रसि कीरि के है लाल याको
 भूलो गा अर्थति नही भूलो गा यह स्वर सों श्लेष
 फेर्यो याते वेंकोक्ति है ॥ ३०५ ॥ अथ सखा व
 रानि ॥ दोहा ॥ पीठ सहै चित चेटक रु कर्म सचि
 व पाहिचानि ॥ बहुरि चित्तक पांच बिधि नायक
 सरा वरवानि ॥ ३०६ ॥ अथ पीठ सहै स्वभा
 वोक्ति लंकारा ॥ दोहा ॥ मानवती हिम नासके
 पीठ सहै निधारि ॥ वरीन जाति स्वभाव को स्वभा-
 वोक्ति लंकार ॥ ३०७ ॥ टीका ॥ मानवती के नाई
 मनासके सो पीठ सहै नायक है ॥ जाति को और
 स्वभाव को वर्नन होय सो स्वभावोक्ति अलंकार
 है ॥ ३०७ ॥ अथ पीठ सहै स्वभावोक्ति उ
 दाहरन ॥ दोहा ॥ मुकुट लकुट पट पीत धरला
 य लली घर हाल ॥ पायन पारि मुरारि कौ हारित की-
 नी वाल ॥ ३०८ ॥ टीका ॥ मुकुट और लाकड़ी पीत
 पट कौ धाररा करि के ललीके घर नुरत हो ला करि के
 मुरारि कौ पगान में पट कि के वालकौ हारित करी यहाँ
 जाति को बरीन है याते जाति अलंकार है ॥ ३०८ ॥
 दोहा ॥ ल्योरी मौन मरोरि धरि लखि वैठी शिर नाय

वात बनाय विनोद की लीनी वेग बुलाय ॥ ३७८ ॥
 टीका ॥ त्योंरी और मौन सरोरि धरि के शिर नवा-
 ये दुय वैदी देरी के विनोद की बान बना करि के ज-
 लदी बुला लीनी दहा त्योंरी मौन सरोरि धरि वो सु-
 भाव है याने स्वभावोक्ति अलंकार है ॥ ३७८ ॥ अथ
 विट भाविक लक्षणा ॥ दोहा ॥ बिट सो काम
 तथानु में चतुराई सरसात ॥ भाविक भावी भूत को ज-
 ङ्घरान साक्षात ॥ ३८० ॥ टीका ॥ कास कथान में
 चतुराई सरसावे सो विट है भावी भूत को जहाँ साक्षा-
 त वर्णन होय सो भाविक अलंकार है ॥ ३८० ॥ अथ
 विट भाविक उदाहरन ॥ दोहा ॥ चलौ लाल-
 लच भरी ललना तुम्हें बुलात ॥ लखौ लाडली सद-
 न में रमा सदन छवि छात ॥ ३८१ ॥ टीका ॥ हे ला-
 लच लालच की भरी ऊई ललना तुमको बुलावै है
 लखौ लाडली का सदन में रमा कासा सदन की छवि
 आवै है यहाँ रमा को सदन पहिले हो और आगे र-
 गो सो राधिका का भवन में वर्तमान काल में बन्ध-
 यो भाविक अलंकार है ॥ ३८१ ॥ अथ चेटक
 में सचिव लक्षणा ॥ दोहा ॥ चेटक चतुरा-
 य में जानि कार निय चित ॥ नर्स सचिव हरि को
 खा दे मिलाय निय सित ॥ ३८२ ॥ अथ उदात्त
 लक्षणा ॥ दोहा ॥ पर के आध्य चरित्र को चिन्ह
 नावन हार ॥ बर्नन संपति चरित को द्विविधि उदा-
 त उदार ॥ ३८३ ॥ टीका ॥ पैला का आध्य चरित्र
 को चिन्ह को जनावा वालो संपत्ति

व० भ०

नैन होय सो उदात्त है सो दो तरह को है हे उदार ॥
 ३८३ ॥ अथ चेटक प्रथम उदात्त उदाहरन

दोहा ॥ लली चली कित जात है भूलि गेल मग मां
 हि ॥ भली भाँति धीस दीख हरि रास ठाम यह जाहि

३८४ ॥ टीका ॥ हे जली कहाँ चली जाय है गेल
 लि के मग के माँहि भली भाँति सों धीस करि के दीख

यह हरि को रास ठाम है यहाँ रास स्थान कृष्ण का
 प्रलाप्य चरित्र को बर्नन है याने प्रथम उदात्त है ॥

३८५ ॥ अथ नर्म सचिव द्वितीय उदात्त उ-
 दाहरन ॥ दोहा ॥ ले गोरो रस लैन मिस राधे कों

भुलवाय ॥ रमानाय सम सदन थित हरि लखि रही
 तुभाय ॥ ३८५ ॥ टीका ॥ गोरस लेवा का मिस सों

राधे कों भुलवाय के ले गयो ॥ विष्णु का भवन स-
 मान भवन में कृष्ण कों वैक्या दीख के ललच रह्यो

यहाँ गोरस लेवा का मिस सों भुलवा करि ले गयो या
 नै नर्म सचिव है ॥ और कृष्ण का संपति चरित्र को ब

र्नन है याने दूसरो उदात्त है ॥ ३८५ ॥ अथ विदू-
 षक अत्युक्ति लक्षणा ॥ दोहा ॥ वेष रूप ब

चनादि कों बदलि करे जो हास ॥ हरि राधा के मेल
 में कहत विदूषक वास ॥ ३८६ ॥ टीका ॥ वेष रूप

प बचनादिक कों जो बदलि करि के हास्य करे
 रि राधिका का मेल में नाकों विदूषक कहें हैं ॥

३८६ ॥ दोहा ॥ अद्भुत कूट उदारता सरनादि
 योग ॥ जहाँ वर्नन अत्युक्ति सो वद प्रकार की

सरनादि को रूमो

वर्णन होय सो बज्जत प्रकार की अत्युक्ति है ॥ ३८७ ॥
 अथ विद्वषक अत्युक्ति उदाहरन ॥ दो०
 चक्र घातीनी निकुंज के वन में अति शय लाय ॥ दो
 दो सुंदि किंवार तुम में कीद देख भुजाय ॥ ३८८ ॥
 टीका ॥ वन में निकुंज के च्यारो और में घसी-
 लाय लगी है तुम किंवार जुड़ि कर के चैदी में क-
 टि के बुरा दौ हों यहाँ लाय को अति शय वर्णन
 है याते अत्युक्ति है ॥ ३८८ ॥ अथ दूत वरी
 न ॥ दोहा ॥ दूत निस्तुष्टार्थ तु प्रथम द्वितिय मि-
 तार्थ उदार ॥ सु संदेश हारक तृतीय कवि गुलाब
 निर्धार ॥ ३८९ ॥ अथ निस्तुष्टार्थ निरुक्ति
 लक्षणा ॥ दोहा ॥ जानि दुजन को भाव वर दे उत्तर
 शुभ उक्ति ॥ अन्य अर्थ है योग में नामन को सुनि-
 रुक्ति ॥ ३९० ॥ टीका ॥ दोनून को श्रेष्ठ भाव जानि
 के शुभ वचन में उत्तर दे और का जोग में नामन
 को और अर्थ होय सो निरुक्ति है ॥ ३९० ॥ अथ
 निस्तुष्टार्थ निरुक्ति उदाहरन ॥ दोहा ॥
 न अति चाहत राम को नहि अति चाहत राम ॥
 तुम हर्ये हो होय गो साँचो रावन नाम ॥ ३९१ ॥
 टीका ॥ न राम को अत्यंत चाहती है तोको रा-
 म अत्यंत चाहते हैं तुम प्रसन्न होवो गो साँचो
 रावन नाम होय गो यहाँ जानकी का हरन जोग में
 रावरा को रावरा साँचो नाम भयो याते निरुक्ति
 है ॥ ३९१ ॥ अथ मितार्थ प्रतिषेध लक्षणा
 दोहा ॥ काय प्रमारा काजहि करे सो मितार्थ पद

चानि ॥ कथन निषेध प्रसिद्ध को प्रति षेध सु उर-
 ज्ञानि ॥ ३८२ ॥ टीका ॥ प्रसारा कह करि कै काज
 करे सो सितार्थ है प्रसिद्ध निषेध को कथन होय
 सो प्रति षेध हृदा में जानी ॥ ३८२ ॥ अथ सिता-
 र्थ प्रति षेध उदाहरन ॥ दोहा ॥ चलि निकुं-
 ज में लखि लली नाचत दे दे तार ॥ मोहन नंद कुमा-
 र नहि है मन्मथ अवतार ॥ ३८३ ॥ टीका ॥ हे
 अली निकुंज में चलि के देखि ताल देदे करि कै नाचै है मोह-
 न है सो नंद कुमार नही है कामदेव का अवतार है यहा कृष्ण
 को निषेध करि कै कामदेव को अवतार उहरायो याते निषेध
 अलंकार है ॥ ३८३ ॥ अथ संदेश हारक विधि लक्षणा
 दोहा ॥ सु संदेश हारक कहै कही बात है सोय ॥
 सिद्ध करे जब सिद्ध कौ तब विधि भूषण होय ॥
 ३८४ ॥ टीका ॥ कही बात कौ कहै सो संदेश हा-
 रक है ॥ जब सिद्ध कौ सिद्ध करे तब विधि अलंका-
 र होय है ॥ ३८४ ॥ अथ संदेश हारक विधि
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ लाल कह्यो करि लालसा
 आज रास में आज ॥ प्यारी प्यारी होय गी जब दे
 है तजि लाज ॥ ३८५ ॥ टीका ॥ लाल ने चाह करि कै
 कह्यो आज रास में आवो है प्यारी लाज कौ तजैगो
 तब प्यारी होय गी यहाँ प्यारी सिद्ध अर्थ को फेरि
 सिद्ध करी याते विधि अलंकार है ॥ ३८५ ॥ अथ हे-
 तु लक्षणा ॥ दोहा ॥ कारन कारज संग है हेतु सु-
 प्रथम पिछानि ॥ कारन कारज एक है हेतु द्वितीय व-
 खानि ॥ ३८६ ॥ टीका ॥ कारन कारज साथ होय सो

पहिलो भेद पिछानौ ॥ कारन कारज एक होय सो दूसरो
 भेद बखानौ ॥ ३८६ ॥ दोनून के उदाहरन ॥ दोहा ॥
 होत दूर दुख तुरत ही लेत प्रयास को नाम ॥ है गुला-
 ब हरि जनन के कृपा कृपा सुख धाम ॥ ३८७ ॥ टीका ॥
 प्रयास को नाम लेता ही तुरत दुख दूर होय है गुला-
 ब कवि कहै है हरि जनन के कृपा की कृपा है सोई
 सुख को घर है यहाँ प्रयास को नाम लेता ही दुख दूर
 होय है ई में कारन कारज संग है यति प्रथम है
 तु है और कृपा की कृपा है सोई सुख को घर है ई-
 में कारन कारज एक है यति दूसरो हेतु है ॥ ३८७ ॥
 छप्पय ॥ रसवतः प्रेयस दोय तृतीय ऊर्ज स्थित
 जानौ ॥ चवथ समाहित ५ नाम पंचम भावोदय ५
 सानौ ॥ भाव संधि ६ षट भाव शबलता ७ प्रथम कहिये
 प्रत्यक्ष अनुमान ८ दशम उपमाने निर्वाहये ॥ पुनि शब्द रूपापति पुनि
 अनुपलब्धि संभव लहे ॥ रातिहय १५ सहित सब पंच दश-
 कवि गुलाब भूषण गहो ॥ ३८८ ॥ रसवत लक्षणा ॥
 दोहा ॥ इक रस रसको अंग है के स्याई को होय ॥ के
 व्यभिचारी भाव को अंग सु रसवत जोय ॥ ३८९ ॥ टीका ॥
 एक रस दूसरा रसको अंग होय अथवा स्याई भाव
 का अथवा व्यभिचारी भाव को अंग होय सो रसवत
 अलंकार है ॥ ३८९ ॥ उदाहरण ॥ दोहा ॥ जयति
 जयति योगींद्र मुनि कुंभज महा अनूप ॥ देखे ताके लु-
 लुक में कच्छप सत्स्य स्वरूप ॥ ४०० ॥ टीका ॥ जोगी-
 द्र महा अनूप अगस्त्य मुनि सर्वोत्कर्षण वर्तते ॥ जा-
 की लुलु में कच्छप सत्स्य स्वरूप अगस्त्य मुनि वर्तते ॥ यहाँ

मुनि विषय करीत भाव को जंग अद्भुत रस है या-
 नै रसवत है ॥ ४०० ॥ **प्रेय लक्षणा ॥ दोहा ॥** भा-
 व होय जंग भाव को के रस को जंग चार ॥ सु है प्रेय
 कहै याहि कों कवि भावा लंकार ॥ ४०१ ॥ **टीका ॥** भा-
 व को जंग भाव होय अथवा रस को जंग भाव होय
 सो प्रेयो ॥ लंकार है याही कों कवि है सो भावा लंकार कहै है
 है ॥ ४०१ ॥ **उदाहरण ॥ दोहा ॥** कब वसि सीध
 वागरासी धरि कोपीनहि चीर ॥ हे हर शिव शंकर ज
 पत फिरि हों गंगा तीर ॥ ४०२ ॥ **टीका ॥** कोपीन मात्र
 चीर धारणा करि के कासी में वसि के ॥ हे हर ॥ हे शिव हे
 शंकर ॥ जैसे जपतो जवो तीर पै कब फिरौ गो ॥ इहाँ-
 शांत रस को चिंता संचारी जंग है याते प्रेयस है ॥
 ४०२ ॥ **ऊर्ज स्थित लक्षणा ॥ चंद्रायण ॥ रसा भा-**
 स जेह जंग भाव को होय वर ॥ अथवा भावा भास भाव
 को जंग तर ॥ सो ऊर्ज स्थित होय भाव रस अनुचितहि
 भावा भास रुसा भास कस सहित लहि ॥ ४०३ ॥
टीका ॥ जहाँ भाव को जंग रसा भाव होय अथवा
 भाव को जंग भावा भास होय सो ऊर्ज स्थित अलंकार
 होय है ॥ अनुचित भाव है सो भावा भास है ॥ और अ-
 नुचित रस है सो रसा भास है ॥ ४०३ ॥ **उदाहरण ॥**
दोहा ॥ बन बन भीलन संग रसत जव वैरिन की बाम ॥
 अरु अति सुव गुन गनत निति प्रवल प्रतापी राम ॥ ४०४ ॥
टीका ॥ हे जेवल प्रतापी राम तेरे वैरिन की स्त्री भी-
 लन के संग बन बन में रसती है ॥ यहाँ प्रभु विषय कर-
 ति भाव को जंग रसा भास है याते ऊर्ज स्थित है ॥

तेरे और तेरे गुन सदा रानते हैं ॥ इहाँ प्रभु विषय क
 रति भाव को अंग भावा भास है ॥ याते ऊर्ज स्थित अ-
 लंकार है ॥ ४०४ ॥ समाहित लक्षणा ॥ दोहा ॥
 अंग होय रस को जहाँ भाव शांति कै होय ॥ भाग शां-
 ति अंग भाव को जानि समाहित सोय ॥ ४०५ ॥ टी०
 जहाँ रस को अंग भाव शांति होय अथवा भाव को
 अंग भाव शांति होय सो समाहित जानै ॥ ४०५ ॥ उ-
 दाहरण ॥ दोहा ॥ प्रिय ठाढ़े मे सान लखि तिय
 इत रही विजोय ॥ देखत हँसि दीनों ललन तिय तब
 दीनों रोय ॥ ४०६ ॥ टीका ॥ मान देखि करि कै प्रिय
 हैं सो ठाढ़े रहे इत कौं तिय है सो विसेस देखि
 रही ॥ देखते प्रिय ने हँसि दियो तब तिय ने रोय दि-
 यो इहाँ अंगार रस को अंग कोप शांति है याते समा-
 हित है ॥ ४०६ ॥ भावोदय लक्षणा ॥ दोहा ॥
 होय अंग रस को जहाँ भावोदय कै होय ॥ भावोदय
 अंग भाव को है भावोदय सोय ॥ ४०७ ॥ टीका ॥
 भाव को उदय होय सो भावोदय ॥ जहाँ रस को अंग
 भावोदय होय अथवा भाव को अंग भावोदय होय सो भावोदय अलंकार है ॥ ४०७ ॥

उदाहरण ॥ दोहा ॥ सुनि गुन मोहन के रहै हिय
 जलसी अनि वाम ॥ चाहत विचारि बिचारि उर कब
 मिलि है घन प्रयास ॥ ४०८ ॥ टीका ॥ मोहन के गु-
 न सुनि के वाम है सो हिया में जलसी रहै है ॥ उर
 में विचारि विचारि कै चाहती है घन प्रयास कब
 मिलेंगे ॥ इहाँ अंगार रस को अंग है औत्सुक्य सं-
 चारो को उदय है याते भावोदय है ॥ ४०८ ॥

भाव संधि लक्षणा ॥ चंद्रायणा ॥ भाव संधि
जहाँ जंग रसाहि को के जहाँ ॥ भाव संधि है जंग भाव
को वर तहाँ ॥ भाव संधि है जुरे विरुद्ध जु भाव ही ॥ भा
व संधि तिहिं नाम समस्त बतावही ॥ ४०८ ॥ टीका

जहाँ रस को जंग भाव संधि होय ॥ अथवा भाव को जंग
भावा संधि होय तहाँ भाव संधि अलंकार है ॥ जो वि
रुद्ध भाव जुरे तिस को सत्पूरी कवि भाव संधि नाम
बतावे है ॥ ४०८ ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ चलत वीर

संग्रास कों लीप विलषी निज बाल ॥ अरुन वरन तन में
उठे विपुल पुलक तलकाल ॥ ४१० ॥ टीका ॥ वीर ने सं
ग्रास को चलते विलषी हुई अपनी स्त्री देखी तानी रस
य अरुन वरन तन में बद्धत रस उठे ॥ इहाँ प्रसु विषय
करति भाव को जंग रसानी प्रेम रस उत्कंठा की संधि है
याते भाव संधि है ॥ ४१० ॥ भाव शबलता लक्षणा

चंद्रायणा ॥ भाव शबलता होय जंग रस को मता ॥
के भावहि को जंग भाव की शबलता ॥ भाव शबलता से
य भाव जहाँ बद्धत हो ॥ उपजे तहाँ सुभाव शबलता
कवि कही ॥ ४११ ॥ टीका ॥ रस को भाव जंग भाव श-
बलता होय अथवा भाव को जंग भाव शबलता हो-
य सो भाव शबलता अलंकार है ॥ जहाँ बद्धत भाव उ-
पजे तहाँ कविन ने भाव शबलता कही है ॥ ४०९१ ॥

उदाहरन ॥ दोहा ॥ वंशीधर बनमाल धर हरि उर
साहि रसाय ॥ कित में कित वह कित मिलन सजनी व्यो
त बनाय ॥ ४१२ ॥ टीका ॥ वंशीधर बनमाल धर हरि
हैं सो उर में रहै हैं ॥ कहां में कहां वह ॥ कहां मिलाय है

हे सजनी तू व्योत बनाय हौं वंशीधर बनमाल धर यह
 तो स्मरणा ॥ कहाँ मैं कहाँ वह यह वितर्क ॥ कहाँ मिलन
 यह दीनता ॥ तू व्योत बना यह उत्कंठा यह भाव शवल
 ना है सो विप्र लंभ अंगार रस को जंग है यगिं भाव अल
 लता अलंकार है ॥ ४१२ ॥ अथ अमाराणां लंकाराणि लि
 ख्यते ॥ प्रत्यक्ष लक्षणा ॥ दोहा ॥ इन्द्रिय मग्न
 मन ये जहाँ विषय आपनों पाय ॥ जान करें प्रत्यक्ष हिं
 हिं कह गुलाब कवि राय ॥ ४१३ ॥ टीका ॥ जहाँ इन्द्रिय
 और मन ये हैं सो आपनों विषय पाकर के जान करें नि
 सकों गुलाब कहै है कविराज है सो प्रत्यक्ष अलंकार कहै है
 ४१३ ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ लखन सुनह जिहिं का
 रनै होत जग धनु धारि ॥ मन मानत है देख यह है
 वह जनक कुमारी ॥ ४१४ ॥ टीका ॥ रामचंद्र की उक्ति
 है लक्ष्मणा सुनौ ॥ जाके वासै धनुष उठाये को जगह
 न है मेरा मन माने है देख यह वही जनक कुमारी है
 इहाँ मन नेवन सों प्रत्यक्ष है यगिं प्रत्यक्ष अलंकार है
 ४१४ ॥ अनुमान लक्षणा ॥ दोहा ॥ कारन के जानै
 जहाँ कारज जान्यो जाय ॥ है अनुमान अलंकार सु कवि
 गुलाम के भाय ॥ ४१५ ॥ उदाहरन ॥ दोहा ॥ चट
 काली दधि मयन ध्वनि चरणायुध ध्वनि पाय ॥ जानि
 सर्वरी अंत निय रोह पिय हिय लपटाय ॥ ४१६ ॥
 टीका ॥ चिरोन की ध्वनि दधि मयन ध्वनि सुर्ग की
 ध्वनि सुनि के राति को अंत जानि के निय है सो पिय
 का हिया सों लपटाय रही ॥ इहाँ चटकाली दधि मय
 न सुर्ग की ध्वनि कारन जानै तै निशान कारज जान्यो

याते अनुमान है ॥४१६॥ उपमान लक्षणा ॥ दो
 हा ॥ उपमा की सादृश्य तें विन देख्यो उपमेय ॥ जानि
 परे उपमान सो अलंकार है जेय ॥ ४१७ ॥ टीका ॥ उ-
 पमान की सादृश्य में बिना देख्यो उपमेय जानि परे सो
 जानिवे जोर्य उपमान अलंकार है ॥ ४१७ ॥ उदाहर
 रा ॥ दोहा ॥ सन्मय सम सुन्दर लसे रीब सम तेज
 विशाल ॥ सागर सम गंभीर है सो दशरथ को लाल ॥
 ४१८ ॥ टीका ॥ कामदेव की समान सुंदर लसे है। स-
 र्य समान विशाल तेज है समुद्र समान गंभीर है सो रा-
 म चंद्र है इहाँ कामादि उपमानन में रामचंद्र जाने गये
 याते उपमान है ॥ ४१८ ॥ शब्द लक्षणा ॥ दोहा ॥
 जहाँ शास्त्र अरु लोक को बचन प्रमाणा बखानि ॥ सो
 शब्दालंकार है भाषन सु कवि सुजान ॥ ४१९ ॥ टीका
 जहाँ शास्त्र और लोक का बचन का प्रमाणा को बखा-
 न होय सो शब्दालंकार है सु कवि सुजान हैं सो भाष-
 न है ॥ ४१९ ॥ उदाहरण ॥ दोहा ॥ धर्म बिना न-
 हि सुख लहे गुरु बिन लहे न ज्ञान ॥ ज्ञान बिना नहि
 मुक्ति है पाँच पाँच सौ अजान ॥ ४२० ॥ टीका ॥
 धर्म बिना सुख नहि मिले गुरु बिना ज्ञान नहि मिले
 ज्ञान बिना मुक्ति नहि होय। अजान है सो पाँच पाँच
 के सौ है ॥ इहाँ शास्त्र प्रमान है। याते शब्द
 है ॥ ४२० ॥ अर्थ अर्थपरि लक्षणा ॥ दोहा
 जहाँ व्यर्थ भये अर्थ को और जोरा में थाय ॥
 ति अलंकारि सु भाषन सु कवि सदाप ॥ ४२१ ॥
 जहाँ व्यर्थ भये अर्थ को और जोरा में थाये सो

पति अलंकार गर्व सहित सु कवि भाषते हैं ॥३२॥
 उदाहरण ॥ दोहा ॥ तिय तेरे कीट है यहै तैं की
 नों निर्धार ॥ जो न होय तो को धरे विपुल पयोधर-
 भार ॥४२१॥ टीका ॥ हे तिय तेरे कीट है यह मैंने
 निश्चय कियो है जो नहि होय तो भारी कुच भार-
 कों कौन धारे है इहाँ नहि यह व्यर्थी कुच धारण
 योग करि चहरायो याते अर्थापति है ॥४२१॥ अ-
 य अनुप लब्धि संभव लक्षणा ॥ दोहा ॥
 जानि परे नहि वस्तु कहु अनुप लब्धि है सोय ॥
 जहँ संभव है वस्तु को संभव नाम सु होय ॥४२२॥
 टीका ॥ जहाँ कहु वस्तु नहि जानि परे सो अनुप-
 लब्धि अलंकार है जहाँ वस्तु को संभव होय सो संभ-
 व नामक अलंकार होय है ॥४२२॥ अथ अनुप लब्धि
 उदाहरण ॥ दोहा ॥ नहि तेरे कीट सब कहत कुच
 यिति विन आधार ॥ इन्द्र जाल यह काल को लोक क-
 ल निर्धार ॥४२३॥ टीका ॥ तेरे कीट नहि है ॥ सब
 कहते हैं कुचन की स्थिति बिना आधार है ॥ यह का-
 लदेव को इन्द्रजाल है रासैं लोक निश्चय करते हैं इ-
 हाँ कीट को अभाव है ॥ याते अनुप लब्धि है ॥४२३॥
 अथ संभव को उदाहरण ॥ दोहा ॥ सुनी न देखी
 लुव सहस्र हे हृषभानु कुमारि ॥ जानत हो कहुँ
 होय तो विपुला धरनि विचारि ॥४२४॥ टीका ॥
 हे हृषभानु कुमारि । तो समान देखी है न सुनी है
 परंतु देखी बड़ी विचारि के जान्यो हों कोई हो-
 यगी । इहाँ वस्तु को संभव है याते संभावनालंकार है

४२५॥ अथ रोतिहय लक्षणा ॥ दोहा ॥ सुरोति
हय प्राचीन को उर्चल आई जु कहानी ॥ ताको वक्ता प्र-
थम को नहि न परे पहिचानि ॥ ४२६॥ टीका ॥ जो कोई
प्राचीन कहानी चली आई होय ताको प्रथम वक्ता न
ही पहिचान्यो परे सो रोतिहय अलंकार है ॥ ४२६॥
उदाहरण ॥ दोहा ॥ हे सीता उर धीर धरि जनि ध-
रि सन अपघात ॥ जीवन सो नर सुख लहे यहै लोक
की बात ॥ ४२७॥ टीका ॥ विजय की उक्ति ॥ हे सी-
ता हृदय में धीरज धरि मन में अपघात मति धरे ॥ जो
आदमी जीवै सो सुख पावै ॥ यह लोक की बात है ॥
हो जीवन सो नर सुख लहे यह लोक कहानी है ॥
याने रोतिहय है ॥ ४२७॥ इति प्रसारा लंका-
राः ॥ अथ संस्तीष्ट शंकर लिरव्यते ॥ दो-
षणा शब्द रु अर्थ के आपस में मिलि जाहि ॥ संस्-
तीष्ट रु शंकर तहाँ ये जुग नाम कहाहि ॥ ४२८॥ टीका ॥
जहाँ शब्द और अर्थ के अलंकार आपस में मिलि जा-
हि तहाँ संस्तीष्ट और शंकर ये दो नाम कहावै हैं ॥
४२८॥ अथ संस्तीष्ट लक्षणा ॥ दोहा ॥ एक अलं
कार को रहे नहि दूसर की चाह ॥ बाँध कह इक आ-
न को होय नहि किछु राह ॥ ४२९॥ जुटे जुटे भासे
सकल अपनी अपनी वाम ॥ तिल तंडल की रोति को
है संस्तीष्ट सु नाम ॥ ४३०॥ टीका ॥ एक अलंकार
को दूसरे अलंकार की चाह नही रहे और एक अलं-
कार दूसरे अलंकार को बाधक भी किसी राह से नहीं
होय ॥ ४३०॥ तिल तंडल की रोति को सब अपनी

अपनी ओर पर जुदे जुदे भासैं सो संस्तीष्ट नाम है ॥४३०॥

अथ संस्तीष्ट भेद ॥ दोहा ॥ अर्थ अर्थ के भूषण

रू शब्द शब्द के होय ॥ अर्थ अर्थ के होय यौ त्रय सं-

स्तीष्ट विजोय ॥४३१॥ टीका ॥ अर्थ अर्थ के अलंका-

र होय और शब्द शब्द के अलंकार होय और अर्थ

शब्द के अलंकार होय जैसे तीन संस्तीष्ट देखौ ॥४३१॥

अथ शंकर लक्षणा ॥ दोहा ॥ पय पानी की शीति

कार होय परस्पर लीन ॥ ताको संकर नाम ही भाषत परस

प्रवीन ॥४३२॥ टीका ॥ दूध जल की शीति कार के अलं-

कार परस्पर लीन होय ताको परस प्रवीन है सो संकर न

म भाषते हैं ॥४३२॥ अथ शंकर भेद ॥ दोहा ॥

है अंगगी भाव १ अरु सम प्राधान्य २ वखानि ॥ संदेह

अरु इक वाचकानु प्रवे ३ चव सानि ॥४३३॥ टीका ॥ अं-

गागी भाव शंकर है और सम प्राधान्य शंकर वखानो

संदेह शंकर ३ और एक वाचकानु प्रवेश शंकर जानौ

ये चारि भेद हैं ॥४३३॥ अथ अंगगी भाव ल-

क्षणा ॥ दोहा ॥ बीज वृक्ष के न्याय करि इक इक

को अंग होय ॥ सो अंगगी भाव है कीव गुलाब मति-

जोय ॥४३४॥ टीका ॥ बीज वृक्ष के न्याय करि कैर

क अलंकार दूसरे अलंकार को अंग होय सो अंगगी

भाव शंकर है गुलाब कीव के मत में देखौ ॥४३४॥

अथ सम प्राधान्य शंकर लक्षणा ॥ दोहा

दिन दिन पीत के न्याय करि सैंग प्रगटै सैंग भासै ॥ ना

म सम प्राधान्य ही कीव गुलाब कह तास ॥४३५॥

टीका ॥ दिन स न्याय करि अलंकार साथ ही प्रगटै-

साध हो भाई गुलाब कीव है सो तारों नाम सम प्रा-
धान्य कहै है ॥४३५॥ अथ संदेह शंकर लक्ष-
णा ॥ चंद्रायणा ॥ प्रथम सिवाये द्वितीय अलंकार
भास ही ॥ द्वितीय सिवाये प्रथम विशेष प्रकार ही ॥ ता-
धन एक कों एक राति दिन न्याय करे ॥ तीन्हें शंकर सं-
देह कहत कीव सोद धरि ॥४३६॥ टीका ॥ पहिलो अ-
लंकार सिवाये में दूसरो अलंकार सोर दूसरो अलंकार
सिवाये में पहिलो अलंकार भाये राति दिन न्याय करे
क कों एक बाधे नही तारों संदेह शंकर कहत हैं ॥ कीव
सोद धरि है ॥४३६॥ अथ एक वाचकार प्रवे-
श शंकर लक्षणा ॥ दोहा ॥ न्याय चरिंह कार-
कर पद रु वाक्य इक साहि ॥ जुग श्रवण इक वाचका
प्रवेश कहि ताहि ॥४३७॥ टीका ॥ चरिंह कार-
य कर एक पद और एक वाक्य में दोय अलंकार
य तारों एक वाचकार प्रवेश संकर कहौ ॥४३७॥
अर्थ की प्रथम संस्तीष्ट को उदाहरन
दोहा ॥ शशि सो उज्जल मुख लसे खंजन हैं मनु नेन ॥
अधर नासिका विंशशुक मधुर सुधा में वेन ॥४३८॥ टी-
का ॥ शशि सो उज्जलो मुख लसे है ॥ नेन हैं सो मानों खं-
जन हैं ॥ अधर और नासिका हैं सो किंदरी और शुक हैं
सुधा से मोठे वचन हैं यहाँ उपमा उत्प्रेक्षा यथा संख्य अ-
र्थ अलंकार कर संस्तीष्ट है ॥४३८॥ द्वितीय संस्तीष्ट
को उदाहरन ॥ दोहा ॥ कर की कर की वर चुरी धूरि
धूसरी देह ॥ कत मुकरत परधो परत मुख सों सनी सनेह
॥४३९॥ टीका ॥ संहर कर की चुरी कर कि गई है धूरि

रिक्के धूसरी देह है ॥ क्यों नटे है ॥ पिछानी परे है ॥ सुख सों
सनेह में सनी है ॥ इहाँ यम कहेकानु प्रास शब्दार्थ लंकारन
की संसृष्टि है ॥ ४३८ ॥ **तृतीय संसृष्टि की उदा-**
हरण ॥ दोहा ॥ दग से दग है याहि के सुख सो सुखही
आहि ॥ कर से कर कुच से कुचहि उपमा उपजे काहि ॥ ४४०
टीका ॥ याके दग से याके ही दग हैं ॥ सुख सो सुख ही है
कर से कर ही है ॥ कुच से कुच ही है ॥ उपमा कौन कौ उप
जे ॥ यहाँ छेकानु प्रास अनन्वय शब्दार्थ लंकार की संसृ
ष्टि है ॥ ४४० ॥ **इति संसृष्टिः ॥ अथ अंगामी**
भाव शंकर उदाहरण ॥ दोहा ॥ हलत पवन न
नरन तर दीखत छाह अचक ॥ शशि हरि नै तम गजह
ने जानहु तिनके दूक ॥ ४४१ ॥ **टीका ॥** पवन सें हालते
हलतन के नीचे जो अचक छाया दीखती है सो सानों शशि
सिंह नैं तम रूप हाथी मारे हैं तिनके दूक हैं ॥ यहाँ श-
शि हरि तम गज रूपक है सो उत्प्रेक्षा को अंग है याते
अंगामी भाव शंकर है ॥ ४४१ ॥ **अथ सम प्राधान्य**
शंकर उदाहरण ॥ दोहा ॥ लीघत तुंग पयोधर
सुर विनुरगा वलि चार ॥ मध्य अरुण नायक मनुज न
म श्री सरकत हार ॥ ४४२ ॥ **टीका ॥** ऊँचे सेघन कौ उ-
लाडती ऊई सूर्य का घोडान की पंक्ति है सो हमारी र-
क्षा करे सो सानों मध्य में है लाल मरिण जाके औसो आ
काश लक्ष्मी को पद्मा को हार है ॥ इहाँ श्लेष उत्प्रेक्षा
समा सोक्ति साथ ही प्रगटते हैं साथ ही भासते हैं या-
ते सम प्राधान्य शंकर है ॥ नम श्री में नायिका व्यव-
हार को आरोप है ॥ सो समा सोक्ति है ॥ नायक नाम सा-

र्थी और हार की मीरा को है ॥ नायको नेतारि अेषे हार
 मध्यमगा व प्रीति विज्याः ॥ ५५२ ॥ अथ संदेह शं
 कार उदाहरण ॥ दोहा ॥ अस्तु सिंधु साथि काम
 रति विधि अनुसासन जोय ॥ काँदें शीश अकलंक तो
 राधा मुखसम होय ॥ ५५३ ॥ टीका ॥ काम और रति है
 सो ब्रह्मा की आज्ञा दोख के अस्तु के समुद्र को साथि
 के कलंक रहित चंद्रमा को काँदें तो राधा के मुख की समा
 न होय ॥ यहाँ जो र्थ होय तो र्थ होय ऐसा वर्णन सौं
 संभावना अलंकार है और ऐसी चंद्रमा होय न राधा
 का मुख की बराबरी होय यह मिथ्या वर्णन है या
 है मिथ्या व्यवसिति है ॥ ५५३ ॥ पुनः ॥ दोहा ॥
 सर्प सहा विष उगलतौ बसत मूल के साँहि ॥ नौ वरफल
 जुत सुतरु तैं कहा प्रयोजन जाहि ॥ ५५४ ॥ टीका ॥
 बड़त जहर कौ उगलतौ ज्यो सर्प मूल में वसे है तौ को
 ष्ट फल सहित सुंदर वृक्ष सौं काँदें प्रयोजन है ॥ यहाँ
 प्रस्तुत सर्प वृत्तांत वर्णन में अ प्रस्तुत राजा के पास रहि
 वे वारे खल को वृत्तांत की प्रतीत होय है याँ सभासे
 ति है ॥ अथवा प्रस्तुत खल वृत्तांत जनायवेव
 सौ अ प्रस्तुत सर्प वृत्तांत कथन है याँ अ प्रस्तुत उ
 रासा है ॥ अथवा वरार्य मान सर्प के वृत्तांत कहिवे
 पास रहिवे वारे खल को वृत्तांत प्रगट होय है ये दो
 प्रस्तुत हैं याँ प्रस्तुतांकर है निश्चय मयो याँ सं
 देह शंकर है ॥ ५५४ ॥ अथ
 वे शंकर ॥ दोहा ॥ हे हार दयालु
 गौ सिर नाय ॥ तुव पद पंकस आसै मन अधुकर लागि

जाय ॥ ८६५ ॥ सीता ॥ हे हरि दीन दयाल मैं यह शिर नवाय करि कै मौ-
 सी हों नुस्हारे चरणाकमल के आसरे मेरो मन भुंजर लागि जाय ॥ इहाँ मधु प्र-
 काश मन सधुकर में रुख के कानु पास है यातैं रुख वाचकानु अवेश सक-
 र है ॥ काहू के मत में शब्दार्थी लंकार को ही रुख वाचकानु अवेश होय है
 काहू के मत में शब्दार्थी लंकार को ही होय है ॥ जहाँ शब्दार्थी लंकार जु-
 दा जुदा होय तहाँ संक्षिप्त है अरु जहाँ एक पद में दोनू होय तहाँ रुख
 वाचकानु अवेश शंकर है ॥ ८६५ ॥ दोहा ॥ चंद्रकला टीका करी सोती-
 लाल सहाय ॥ सोती शंकर नै लिरव्यो सोधि ग्रंथ सुख दाय ॥ ८६६ ॥

इति बनिता भूषणा सम्पूर्णम् शुभम् ॥

बनिता भूषणा का शुद्ध शुद्ध पत्र लिरव्यते ॥

पं०	अशुद्ध	शुद्ध	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
१	नहा	नही	२१	संग	संग
२०	अनन्वय	अनन्वय	२२	लाहन कराय	लाहन कराय
३	नायका की	नायका की	२३	सांवेह	सांवेह
१२	उर में	उर में	२४	कामाधा	कामाधा
२०	अवगर्भ	अवगर्भ	२५	साची	साची
६	भलक	भलक	२६	मन	मन
१०	न्यूनत रूप	न्यूनत रूप	२७	पतिको	पतिको
२९	जोगत	जोगत	२८	छिपाये	छिपाये
२४	देवर	देवर	२९	सखी को	सखी को
२६	मध्य	मध्य	३०	तिहिं पति	तिहिं पति
२६	यावना	यावना	३१	जाने	जाने
७	डराय	डराय	३२	नानऊ	नानऊ
४	रमा लखा	रमा लखा	३३	आस पसु	आस पसु
			३४	आधर नै	आधर नै

७४	२	अये	अये	८०	२२	कारि के कड़की	कारि के कड़की
७४	२	का हैं	का हे	८२	१५	नाई	नाई
७४	२०	चुन वान	चुन वान	८२	१६	नायक है	सखा है
७४	१३	वाकितार्थ	वाकितार्थ	८३	३	झय	झये
७४	७	वाटे	वाटे	८३	८	चरीन	चरीन
७४	१५	इकहा	इकहा	८३	२२	झाध्य	झाध्य
७४	००	मिले	मिले	८४	२०	गोरे	गोरो
७४	०२	गुरा	गुरा	८४	१८	विदूषक	विदूषक
७४	५	बन्ध	बन्ध	८५	३	लीयो	लीयो
७४	१०	निउर	निउर	८५	१८	हर्षे हो	हर्षे हो
७४	१७	अपान	अपान	८७	१५	राति हय	राति हय
७४	२४	आन की	आन की	८७	२०	भाव का	भाव का
७४	८	चाहे है	चाहे है	८८	४	आग शांति	आग शांति
७४	१६	रहे	रहे	१०२	२४	सदाप	सदाप
७४	५	सुंदर	सुंदर	१०३	२	ते कीनों	ते कीनों
७४	१६	डोर	डोर	१०३	२१	जानत हो	जानत हो
७४	२२	इकहा	इकहा	१०४	७	अपघात	अपघात
७४	२५	प्रीत	प्रीत	१०४	१८	को	को
२१	१	सायान्हव	सायान्हव	१०४	१८	बांधक	बांधक
२१	१३	शयो युक्ति	शयो युक्ति	१०४	२०	नहि किंज	नहि किंज
२१	१४	कान	कान	१०४	२०	आसे	आसे
२२	५	कटक लगे	कटक लगे	१०४	२१	तंडल	तंडल
२२	१०	गुप्ता ओ	गुप्ता ओ	१०५	१३	नप्रवे	नप्रवे
२२	११	जोय नै	जोय नै	१०५	१६	अंगांगी	अंगांगी
२२	१२	अशंव घातिर	अशंव घातिर	१०५	१८	अंगांगी	अंगांगी
२२	१६	मुर्छित	मुर्छित	१०५	२५	सुन्याय	सुन्याय
२३	५	पंग	पंग	१०६	१८	सैं वैन	सैं वैन
२३	५	कीट हैं	कीट हैं	१०६	२४	धूसरि	धूसरि
				१०७	१८	नुरगा वील	नुरगा वील
				१०८	२	विश्वाः	विश्वाः
				१०८	८	झेलो	झेलो

अलंकार = अलंकार = अलंकार

पंकज = पंकज = पंकज

नुरगा वील = नुरगा वील = नुरगा वील

नामसिंधुकोशको

द्वितीयभाग

अर्थात्

गुलाब कोशको संक्षेप अथवा कोशद्वितीयकांड

काचिद्विशेष

श्रीयुत चहुवारा वंशावतं हड्डकुल कलशवंदी

नमो महाराजाधिराज महाराव राजाजी श्री श्री

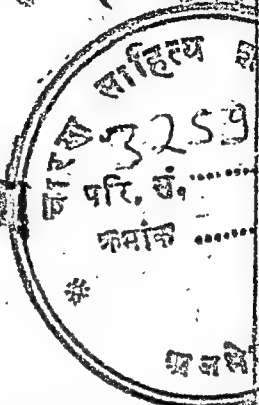
श्री श्री श्री १०८ रामसिंहजी के कवि रावजी श्री

गुलाबसिंहजी कृत

आगरा

नगरे बेलनगंजे श्रीपण्डित केशव प्रसाद शर्मा

द्विवेदि प्रबंधेन विद्यारत्नाकरयंत्रे बुद्धितः



टके २। दूर और सूना को १। कठिन को। नाम॥ दोहा॥
 ऋंगाटक जुग चतुष्यथ अपथ अपंथा चारी प्रान्तर तीस
 नौ पौ दुर्गम मग कांतर॥ २३॥ दो कोश को १ चारै
 गथ को १ राजमार्ग के २। पुर मार्ग को। नामा दो
 गव्युति स्तू कोश युग नल्व तु कर शात चारि॥ घंटा पथ
 संसर रा जुग उपनिष्कर पुर धारि॥ २४॥

इति भूमि तरंगः

अथ पुर तरंग लिख्यते॥ राजधानी के ७। नामा दो
 हा॥ पू. पत्तन नगरी पुरी पुट भेदन स्थानीय॥ निगम
 सात न्य नगर तै भिन्न जु पुर गगानीय॥ १॥ उपनग
 र को १ वेश्या घर के २। बाजार के ४। नाम॥ दोहा
 शारवानगर हि वेश तो है वेश्या जन स्थान॥ हट्ट निषद्या
 आपराहु सो बाजार जिहान॥ २॥ गुदडी के २। गली के
 ४। नाम॥ दोहा॥ पण्य वीथिका विपरी जुग वस्तु विकै
 घर हीन॥ प्रतोली तु विशिखा गली रथ्या चारि प्रवीन।
 ॥ रवाई सै निकसी मट्टी के कूढा के। वा
 र के २। डंडा के। वा। कोट के ३। वाडि के २।
 नाम॥ दोहा॥ चयंतु वप्र जुग शाल तौ वरा तै त्रितय प्रा
 कार॥ प्रचीन तु प्राचीर जुग मिन्नितु कुड्ड उदार॥ ४।
 जूत भीति को १। मंदिर के २१। नाम॥ दोहा
 त है हाड जूत मंदिर तौ आगार। वेश्म उदवसित

सादनं सदनं अगार ॥ ५ ॥ भवनं निकायं निकेतनं रु निशा
 तपस्यं रु गेह ॥ आलयं निलयं सभा कुटी शाला वासं हले
 ह ॥ ६ ॥ चौ साला के २। मुनि घर के २। यज्ञ शाला के ३
 हय शाला के १। नाम ॥ दोहा ॥ चतुष्प्रशालं संजवनं जु
 गउत्तजं परां शालां हि। चैत्यं आयतनं मख सदनं मन्द
 री तु हय ठां हि ॥ ७ ॥ सुनारादि घर के ३। जल शाला
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ होय शिल्पि शाला द्वितीय आवेश
 ने सुदुकान ॥ जु पानीय शाला सुतो प्रपां रु प्याऊं नाना
 य ॥ विद्यार्थी परि ब्राज कादि स्थान के १। मद्य घर
 के १। घर भीतर घर के २। नाम ॥ दोहा ॥ मठं तु यान
 शिष्यादिको गंजां मदिरा स्थान ॥ गर्भगारं तु वास ग
 हं भाग मध्य घर जान ॥ ८ ॥ जन्म स्थान के २। भरोर
 के २। मंडप के २। धनवान के घर के १। नाम ॥ दो
 अरिष्ट तो सृति का गृह वातायनं तु गवाह ॥ मंडपं सुतो
 जनाश्रयं हि हर्म्यं धनिक गृह दह ॥ ९ ॥ सुरन्दर घर
 के १। राज सदन के ४। नाम ॥ दोहा ॥ सुरन्दर गृह
 प्रसाद ही राज सदनं तो सौध ॥ उपकार्यो उप कारिको अ
 थ न्य घर भिद शोध ॥ १० ॥ चतुर्द्वार तोरणा के १। अ
 नेक मजला के १। गोलाकार के १। विस्तीर्ण सुन्दर
 के १। नाम ॥ दोहा ॥ स्वस्तिक एक हि सर्व तो भद्र हि
 नं द्यावर्त ॥ अथ विच्छंदक आदि हू ईश्वर गृह भिद वर्त

॥१२॥ रनिवास के ४। अठारी के २। दरवाजे में बाहर
का चौतरा। वा चौपारिके ३। नाम॥ दोहा॥ अन्तः
पुर अवरोध पुनि अवरोधने शुद्धान्त। अट्ट तुक्षोम प्रघा
रांतो प्रघरा अलिंद विशांत॥१३॥ देहली के २। अंग
ना के ५। चौकठ मै नीचले काठ के १। नाम॥ दोहा
॥ गटहा वग्रहरी देहली अंगन अंगरा चारु॥ प्रांगरा च
त्तर अजिर पचशिला तु नीचल दारु॥१४॥ चौकठ मै
अपर के कठ के १। खिडकी के २। गुप्त द्वार के २। न
म॥ दोहा॥ नासादी रुजु उपरि को अंतर्द्वार तु दोय ॥
पच्छ चह पक्षक सुतौ पक्ष द्वार हि होय॥१५॥ चैलाली
के ३। छानिके २। नाम॥ दोहा॥ नीध्रवली क रुती सैं
पटल प्रांत वखानि॥ पटल सुतौ कदिलोक मै जाहर क
नि पिछानि॥१६॥ छावने के अर्थ जो वक्र काष्ठ ता
के २। कवूतर आदिके घर के २। नाम॥ दोहा॥
वल भी तौ गोपान सी वक्र जु छादन दारु॥ है कपोत पालि
को सतु द्वितिय विटक हि चारु॥१७॥ द्वार वा पौलिके
३। द्वार के बाह्य भाग के २। वेदी वा चौतरा के २।
नगर द्वार के २। नाम॥ दोहा॥ मती हार दो द्वार त्रय
तोर रा तु वहि द्वार॥ वितर्हि सो तौ वेदिका
द्वार॥१८॥ पुर द्वार का खुरा को १। किवाड़ के ३
के १। मीदी पगथ्या के २। नाम॥ दोहा॥ तहां

गो. हस्तिनखं अरं कपारं किं वारं ॥ अर्गलं इक आगे हरा
 तु सोपानं हि निर्धारं ॥ १८ ॥ न सैनी को भवारी माइ के २
 कजोडा के २ नाम ॥ दोहा ॥ निश्रेणि तु अधिरो हेरा
 समार्जनी तु जानि ॥ शोधनी ह अवकर सुतो संकर क
 डामानि ॥ २० ॥ निकलने द्वार के २ अल्ला स्थान के
 २ गांव के २ घर बनाने की भूमि के २ नाम ॥ दो
 हा ॥ सु ख निः सरा नि कर्षण तु सन्निवेश दो देया ॥
 ग्राम सुतो संवसथ जुगवास्तु वेशम भू होय ॥ २१ ॥ गोर
 वों वा पडोस के २ हट के २ अहीर का गांव के २
 नाम ॥ दोहा ॥ उपशल्पं तु ग्रामांतं जुग सीमा सीयन धी
 रा ॥ जुआ भीर पल्ली सुतो धोष हि ग्राम अहीर ॥ २२ ॥ जंगलि
 यो के गांव के २ नाम ॥ दोहा ॥ पकरा तो शवर लय हि
 मिल्ल ग्राम जुग जोय ॥ शवर तु बन चंडाल ही कवि गुल
 वमत होय ॥ २३ ॥

इति पुरतरंगः

अथ शैलतरंग लिरव्यते ॥ ४ ॥

पर्वत १३ नाम ॥ दोहा ॥ शैल मही ध्रु अहार्य गिरि शि
 खरी द्दमाभ्रतरंग ॥ अचल शिलोच्चय गोत्र धर पर्वत अ
 द्रि कहाव ॥ १ ॥ ज ॥ तितृथ्यी कौंचेर है ता के २ ल
 का गिरि के २ अस्ता चल के २ उदया चल के २
 पर्वत मेद भिन्न भिन्न १ पत्थर के दाना मा दोहा

पर्वतलोका लोक सोचकवाल हजानि ॥ त्रिकुत द्वि
 यत्रिकूट अथ चरमक्षमा मृतमानि ॥ २ ॥ अस्तं जुगल उदय
 तु द्वितिय पूर्व पर्वत हिजानि ॥ पारियात्रिक रुविध्यगिरि
 माल्यवान हिमवान ॥ ३ ॥ निषध गंधमादन अपरजानि हे
 मकूटौ दि ॥ अश्मघाव प्रस्तर उपल शिला दृषदं षट्वादि
 ॥ ४ ॥ गिरिकी चोटी के ३ पर्वत सैं जल गिरने का
 स्थान के ३ गिरि मध्य के २ नाम ॥ दोहा ॥ कूट तु शि
 खरुष्टंग त्रय भृगु तो अतट प्रपात ॥ कटक तु अद्रि नित
 व सौ मध्य भाग गिरितात ॥ ५ ॥ पर्वत की समान पृथ्वी
 के ३ भरना का स्थान के २ भरना के ३ नाम ॥
 दोहा ॥ पर्वत सम भू भाग तो सानु प्रस्य लुहि आह ॥ उल
 प्रस्रवरा निर्भर तु भर त्रय वारि प्रवाह ॥ ६ ॥ वनाई गुफा
 के २ विना वनाई गुफा के ४ भारी पत्थर को १ ना
 म ॥ दोहा ॥ दरी कंदरा मनु जकृत देव खात विल सेतु ॥
 गुहा और गहर अधोगंड शैल डक होतु ॥ ७ ॥ खानिके
 २ पर्वत पास के छोटे पर्वत के २ पहाड़ी की नीच
 ली भूमि को १ ऊपर ली भूमि को १ नाम ॥ दोहा
 खनि आकर जुग पाद तो प्रत्यन्त पर्वत आहि गिरितु मु
 भि उपत्यका अधित्यका उर्ध्वाहि ॥ ८ ॥ पहाड़
 न्न वस्तु को १ कुंज को २ नाम ॥ दोहा ॥ धातु
 गिल आदि गोरि कद त्यों जोय ॥ कुंज नि कुंज

रि आच्छादित ही होय ॥ ८ ॥

इति शैलतरंगः

अथ वनौषधितरंग लिख्यते ॥

वन के ६। बड़े वन के १। नाम ॥ दोहा ॥ कानन गहन
अराय वन अटवी विधि न कमानि ॥ होय अरायानी अपर
न हाराय ह जानि ॥ १ ॥ गटह के समीप बाग के २। बा
ग के २। राज मंत्री और वेश्या का बाग को १। नाम
दोहा ॥ निष्कुर गटह आराम जुगउ पवन तौ आराम ॥ वा
जुगानि कामनिन को वृक्ष वाटिका नाम ॥ २ ॥ राज क्रीडा
बाग के २। राजा राणी क्रीडा के बाग को १। नाम ॥
दोहा ॥ आक्रीड तु उद्यान जुग साधारण वन राज ॥ सोय
प्रमद वन होय जहं क्रीडत राणी राज ॥ ३ ॥ पौंति केश
ल कीर के २। वन समूह को १। नाम ॥ दोहा ॥ थैली
आवलि पौंति पुनि बीथी आलि व खानि ॥ लेखा रानी जुग
ल अथ वन्या वन गन मानि ॥ ४ ॥ अंकुर के २। वृक्ष के ३
। नाम ॥ दोहा ॥ अभिनवोद्भिद अंकुर हि वृक्ष मही तहं हो
य ॥ शाखी विटपी शाल तरु पादप कुट्टुम सोय ॥ ५ ॥ अग
म पलाशी अनोक हुंद्रु जुत त्रयो दश जानि ॥ वल्ली तौ व
त ती लता प्रतति रुबेलि वखादि ॥ ६ ॥ फैली वेलि के ३।
वृक्षादि की उचाई के ३। नाम ॥ दोहा ॥ उलप तु वीरुत
गुलिनी फैली लता वताय ॥ उच्चता तु उत्सेध पुनि उच्छाय

अरु उच्छाय ॥ ७ ॥ गूदा की पीड के ३। शारवा के ३। प्र
 धान शारवा के ३। नाम ॥ दोहा ॥ स्कंध प्रकांड रूपी
 नयलता तु शारवा डारै ॥ स्कंध शारवा डाहला शाली तीन
 उदार ॥ ८ ॥ जर के २। मूल सी शिर को गडलता को
 १। शिरोग्र के ३। मूल मात्र के ३। नाम ॥ दोहा ॥ शिफ
 जटी अवरोह तो शारवा शिफा वरानि ॥ शिखर अग्र शि
 र मूल तो बुध अग्नि नय जानि ॥ ९ ॥ गूदा के २। बकल
 के ३। काष्ठ मात्र के २। बलीता के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 सार तु मज्जा हीत्व क तु वल्क हवल्कल तीन ॥ काष्ठ तु दा
 ह हिंड धन तु एध सं इधम प्रवीन ॥ १० ॥ यज्ञादिके पली
 ता के २। वृक्ष विल के ३। तुलसी आदिकी वाल के
 २। पान के ६। कौपल के २। शारवा दि विस्तार के २।
 फल के २। डांड की १। नाम ॥ दोहा ॥ एध तु समित ह
 कोटर तु निष्कुह खोरवर भाश ॥ वल्लरि मंजरी पत्र तो दल
 रुद परी पलाश ॥ ११ ॥ हृद न ह पल्लव किसलय हि विटप
 सुतो विस्तार ॥ फल तो शर्य हि वृते तो प्रसव वधन हि चार
 ॥ १२ ॥ काचे फल की १। सूके फल की १। नई कली
 के २। कली के २। नाम ॥ दोहा ॥ काचा फल तु सलाह
 ह सूके फल तो बान ॥ द्वा रक
 रकी नान ॥ १३ ॥ गुच्छ के २। अध फली कली के
 ल के ५। नाम ॥ दोहा ॥ त्वक गुच्छ क हि कुञ्जल

लहि जुगजुग जानि॥ पुष्प तु सु मनस कुसुम पुनि फूल प्रसून
 जानि॥ १४॥ फूल के रस के २। फूल की धूलि के २। पीप
 ल के ५। बकायिनि के ५। नाम॥ दोहा॥ पुष्प स तु मकर
 है हे सु मन ससुतु पराग॥ कुंजरा शन ३ पिप्पल रु बोधि दुम
 बड भाग॥ १५॥ चल दल अरु अमृत्य अथ पारि मद् मन्दा
 ॥ पारिजात क रु निवत रु जगत बकायिनि चार॥ १६॥ वि
 रच केश पा करि के ४। नाम॥ दोहा॥ शांडिल्य तु शैल
 मी फल रु विल्व मातूर॥ जटी पट्ट टी प्रक्ष ये पा करि नाम
 मसूर॥ १७॥ बड के ३। आम के ३ अति सुगंधित आम
 को १। नाम॥ दोहा॥ न्ययो र्थ तु वह पाद वट कड हलौ वि
 क चार॥ आम तु चूत रसाल त्रय अति सौ रभ सह कार १८
 कदंब के ३। अर्जुन दृक्ष के ५। नाम॥ दोहा॥ नीप
 तु भिय क हलि मिय हि डन्द्र दु तु पहि चानि॥ नदी सज अर्जु
 न क कुर्म वीर तरु हि पच मानि॥ १९॥ रैरा। वा। विर्रा
 के ३। आंवरा के ४। नाम॥ दोहा॥ फला अक्षतौ क्षीरि
 राजा दन त्रय अहि॥ तिष्य फला तौ वयस्था आमल की
 अमृतौ हि॥ २०॥ बहेरू के ६। हरीतकी के ११।
 नाम॥ दोहा॥ श्रुत वास कलि दुम सुतुष रु कर्ष फल अ
 क्ष॥ विभीतक द्रु अभय शिवा पथ्या अमृतौ दक्ष॥ २१॥
 हैमवती पुनि प्रेयसी असक्त्यस्था सोय॥ हरर पूतना चेत
 का चहुरि अव्यथा होय॥ २२॥ नींब के १। सीसम के ३।

कालीसीसमको १ चम्पाके ४। नाम॥ दोहा॥ निंवस
 वतो भद्रपिचुमंद हिंगनिर्यास॥ मालक नीव अरिष्ट अ
 थ अगुरु प्रिंशपा भास॥ २३॥ पिच्छिला दुकापिली तुसे
 एक भस्म गर्भाहि॥ हे पुष्पांच पेय पुनि चंपक चंपा आहि
 ॥ २४॥ चम्पाकी कलीको १ वैलसिरीके २ आसा
 मालाके २ अनारके ३ तमालके ३ धुंड्योके २ ना
 म॥ दोहा॥ गंधफली चंपा कली वकुल तुंके सर जानि ॥
 कुल सुतौ अशोक अथ दडिम करक वषानि ॥ २५॥ शु
 कवल्लभ हतीन अथ कालस्कंध तमाल ॥ तापिच्छ दु
 ग्रीहस्तिनी भूरुंडी हिरसाल ॥ २६॥ जूहीके ५ पीलेफू
 लकी जूहीको १ चमेलीके ३। नाम॥ दोहा॥ जूही
 यागधी यूथिका अवष्टागणिका हि॥ हेमपुष्पिका जाति तौ
 मालती रुसुमनी हि॥ २७॥ कुन्दके २ दुपहरयाके ३।
 कनेरके ३। नाम॥ दोहा॥ कुन्द तुमाध्य हिरक्त क तुवंध
 जीवक सुधीर ॥ वंधूक हय मास्क तुषात प्रास करवीर ॥
 २८॥ करीरके ३ धत्तूरके ७। नाम॥ दोहा॥ ग्रंथिलत्र
 कर करीर ॥ अधिकित वंधूर्त धत्तूर ॥ कनका हय मातुलम
 दन अरु उन्मत्त मसूर ॥ २९॥ धत्तूरके फलको १
 के ३। आकके ७। प्रवेत आकके २। नाम॥ दोहा॥ ति
 हिं फल मातुल पुत्रक हिवन्ति संज्ञक तु चार ॥
 वसुक तौ अर्का हय मंदार ॥ ३०॥ अर्क परी

विकीरागरु गरा रूप ॥ श्वेत अर्क तो अलर्क र द्वितीय फल
 पसं कय ॥ ३१ ॥ गिलवै के ७ नाम ॥ दोहा ॥ छिनरुही
 वत्सादनी मधुपर्णी अमृतां रु ॥ सु सोम वल्ली विशल्या
 जीवंतिका इ चारु ॥ ३२ ॥ पीपर के ८ नाम ॥ दोहा ॥ क
 र्मा उपकुल्या करा वै देही चपला रु ॥ शौंडी कोलां ऊष
 रां नवम मागधी चारु ॥ ३३ ॥ गज पीपर के ५ चव्य
 के २ नाम ॥ दोहा ॥ कापि वल्ली करि पिप्यली वशिर
 श्रेयसी जोय ॥ सु कोल वल्ली पंचमी चव्य तु चविका दो
 य ॥ ३४ ॥ दाख के ५ कडी इलायची के ५ कोटी इ
 लायची के ३ नाम दोहा ॥ दासा स्वादी मधुसा गो
 लनी मृद्वी कां हि ॥ एला वहला निष्कुटी रु चंडवाला आ
 हि ॥ ३५ ॥ एथी कां तुल्या सुतौ उपकुंचिकां वरवानि ॥ को
 रंगी इ इलायची दीरघलक्षुपहि चानि ॥ ३६ ॥ गुलाब के
 ३ नाम ॥ दोहा ॥ प्रयोडरीक तुपोडर्य अरु थल पचं प्र
 काश ॥ ओषधि फल बांकांत मै ओषध रोग विनाश ॥ ३७
 प्राक को १ चौलाई के ३ नाम ॥ दोहा ॥ प्राक तुल
 पुष्पादि सो भोजन साधन जानि ॥ तंडुलीय चौलाई अरु
 अल्पमारिष हु मानि ॥ ३८ ॥ प्याज के २ लशुन के ६ के
 हला के ३ काकडी के ३ नाम ॥ दोहा ॥ सुकंदक सु
 फलांडु हीलतार्क दुद्रुम दोय ॥ महाकन्द गंजन लशुन
 जानि र सोनक सोय ॥ ३९ ॥ वहरी अरिष्ट महौषध हि कृपां

'ड' तु कर्को 'रु' ॥ कोहली 'हिअथकाकड़ी' कर्कटी 'सुईबोह' ॥
 ४० ॥ जमी कन्द के ३। दूव के ५। नाम ॥ दोहा ॥ सुरा
 तो अर्शो अरु कन्द 'हू दूव सोय' ॥ रुहा अनन्ता भार्गवी
 प्रतपर्विका 'सुहोय' ॥ ४१ ॥ मोथा के ४। नागर मोथा
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ मेघनाम 'कुरुविन्द' अरु मुस्ता मु
 स्तक 'जानि' ॥ गुन्ना नागर मोथ त्रय भद्र मुस्तक 'हुमानि' ॥
 वांस के १० नाम ॥ दोहा ॥ वेणु वंश त्वकसार पुनि प्रत
 पर्वी कर्मा ॥ यव फल भस्कर तेजन सत्यगाध जन तत्व चिस्त
 र' ॥ ४३ ॥ कीचक को १। ऊख के २। उख भेद के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ वजत पवन वस वां सते। कीचक 'नाम विव
 दि' ॥ 'इसूर साल' हि भेद तिहि कां तारक 'पुंडी दि' ॥ ४४ ॥
 गोंडर के ३। ताकी जड को १। डाभ के ४। बाल तरा
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ गोंडर वीरा वीरतर' ताकी जड तु उ
 प्रीर 'दर्भ' तु कुश रुप विन सुथ' ॥ ध्व बाल तरा धीर ॥
 ४५ ॥ घास के २। तरा मान के २। तरा समूह को १
 नारियल के २। सुपारी के १। ताके फल को १। ताली
 आदिके ४। नाम ॥ दोहा ॥ घास यव स अर्जुन तु तरा 'त
 रा' तलागरा 'ताक' ॥ नालिकेर 'तौलांगली' 'कमुक' तु प्र
 गगुवाक' ॥ ४६ ॥ घोंटा खपुर 'हिता सुफल उद्देग' हिमासूर
 ॥ ताली 'खर्जरी' 'इकि क केतकी' 'खर्जूर' ॥ ४७ ॥
 इति वनौषधि तरंगः

अथसिंहादितरंगलिरव्यते॥५॥

सिंहके ५। बघेराके ४। नाम॥ दोहा॥ हरि'म्येन्द्र'पंच
 स्य'पुनि'केसरी'हर्ष'क्ष॥ व्याघ्र'तुही'पी'वाघ'अरु'शार्दूल'
 हृष'त्यक्ष॥ १॥ तेंदुवा'के २। शूकर'के १२। बानर'के ७।
 नाम॥ दोहा॥ मृगा'दन'स्तुतर'ह्य'अथ'शूकर'छटि'वराह'
 ॥ पोत्री'दंष्ट्री'कोल'किर्ति'रु'स्तब्ध'रोमा'राह॥ २॥ घोणी'कि
 रि'भू'खर'पुनि'क्रोड'ह'वानर'कौश॥ ह्र'वग'वनोक'वली'मुख'
 रा'शा'रवामृग'कपि'दीप्त॥ ३॥ री'छ'के ५। गैंडा'के ३। भैंसा
 के ५। प्रया'ल'के १०। विलाव'के ५। नाम॥ दोहा॥ भल्ल'
 कंतु'भालूक'पुनि'हृक्ष'भल्ल'अरु'अच्छ॥ गंड'क'खड्गी'
 खड्ग'अथ'कासर'सै'र्य'स्वच्छ॥ ४॥ बाह'द्विषत'लुलाय'पु
 नि'महिष'हिजंबुक'सोतु॥ भूरि'माय'गो'भायु'मृग'धूर्त'क
 फेर'व'होतु॥ ५॥ वंचक'क्रोडु'मृगाल'पुनि'शिवा'फेर'दशद
 र॥ आतु'विडाल'रु'आखु'भुक'वृष'दंशक'मार्जारी'हृ'चिंद
 न'गोह'के ४। सेही'के २। ता'के रौम'के ३। नाम॥ दोहा॥
 गोधेय'तु'गो'धिका'त्मज'गौ'धेर'रु'गो'धार'शल्प'तु'प्रवा'विध'
 शलल'शल'शलली'त्रय'तिहि'वार॥ ७॥ वात'प्रमी'के २।
 भिडहा'के ३। हरि'रा'के ४। नाम॥ दोहा॥ वात'प्रमी'तु
 वात'मृग'रुक'ईहा'मृग'कोक'मृग'कुरंग'वातायु'पुनि'अजि
 न'योनि'विन'रोक॥ ८॥ ऐरोय'१। ऐरा'१। नाम॥ दोहा॥
 हरि'रा'के चर्मा'दितो'ऐरोय'हि'यहि'चानि॥ हरि'रा'ह'के

चर्मादिसे।सेसाएकहीजानि॥८॥हरिरामभेदोंके८।ना
 म॥दोहा॥प्रियक"तुकदली"कंदली"चीन"चसूर"वरवानि
 अरुसमूह"घटहरिरामयेअजिनयोनिउरआनि॥९॥ह
 रिरामभेदके१२।नाम॥दोहा॥शंवर"रौहिष"रंकुर"रु"
 कृष्णसार"गोकर्ण"॥न्यंकु"चमर"रोहित"एषत"चटप्य"
 एसा"मृगवर्ण॥११॥मृगभेदके७।नाम॥दोहा॥
 शरभ"राम"सुमर"रुगवय"शशक"शश"रुगंधर्व॥इत्यादि
 रुसिंहादिपुनिगोआदिक।पशु"सर्व॥१२॥मूँसाँके६।
 मूँसीके२।किरकाँटके२।नाम॥दोहा॥मूँषिकउं
 दुहुआखुंढकेसुंध्यजखनक"हिभास॥गिरिकातुवाल
 भूषिका"सरद"सुतौकृकलास"॥१३॥छापकीके२।म
 करीके३।नाम॥दोहा॥मुसलीतौगृहगोधिकामर्क
 टकंतुलूतारु॥ऊरानाभमकरीजगततंतुवायहून्चा
 रु॥१४॥सीनकिरवाके२।कनखजूरेके२।कसा
 रीके२।विच्छूके३।नाम॥दोहा॥नीलंगुंतुहामि"शत
 पदी"कर्ण"जलौकाहोय॥शरककीट"वृश्चिके"अलितु"दु
 रावृश्चिक"त्रयहोय॥१५॥कवूतरके३।वाजके३।उ
 ल्लूके३।नाम॥दोहा॥परावतंतुकपोतत्रयकलरवंप
 त्री"सोतु॥प्रयेन"शशादन"पेचक"तुधूक"उल्लूक"हिहोतु॥१६॥
 खंजनके२।भदुलके२।कंकहडके२।चासके२।
 नाम॥दोहा॥खंजरीट"खंजन"अथोभरुज"व्याघ्राट"॥

लोहरष्ट तौ कंक" जुगचाष कि की दिवि" घाट ॥ १७ ॥ भुजकपल
 वां भुजैटाके ३। काठ कोराके २। पपीहाके ३। नाम ॥ दो
 हा ॥ धूम्याटं तु कलिंग पुनि भंग हृदावां घाट ॥ शतपत्रक
 सारंग तौ स्तोकक चातक" घाट ॥ १८ ॥ कूकड़ाके ४। चिडा
 को १॥ नाम ॥ दोहा ॥ ताम्रचूड चरणा युध रुकु कुट पुनि
 रुकवाकु" ॥ चटका तु कलि विंकहि तियाता कांचट कांताका
 तिनके वच्चा १ वच्ची को कंकरेट के २। करक के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ चटकै र' वच्चा तिनहि चटका वच्ची तास ॥ कंकरे
 ट तौ करेटु हि ककर तु ककरा" हि मास ॥ २० ॥ कोकिल के ४
 काक के १०। डोडकाक के २। कालिकाक के २। नाम ॥
 दोहा ॥ वन प्रिय तु परभूत रुपिक कोकिल" ध्वांस तु का
 क ॥ करट अरिष्ट सकृत्पजा वायस बलिभुक् ताक ॥ २१ ॥
 आत्मघोष बलिपुष्ट दश। परभूत" अथ का कौल ॥ ॥ दोहा
 काक" दात्यूह तौ काल करार" कह बोल ॥ २२ ॥ चील के २। गी
 ध के २। सुवा के २। क्रौंच के २। गुगला के २। नाम ॥ दो
 हा ॥ आतापी" तौ चिल्ल" अथ गृध्र द्वितीय दाक्षाय्य" ॥ कीरशु
 क" हि कुडू-क्रौंच जुगवक तौ कडू" कहाय ॥ २३ ॥ सारस के २
 चकवा चकवी के ३। नाम ॥ दोहा ॥ पुष्कर ह तौ सारस हि
 चकवा क तौ कोक ॥ रधांगा ह कादंब तौ जुगकल हंस" अर
 क ॥ २४ ॥ कुररी के २। हंस के ४। हंस भेद के ३ ॥ नाम ॥
 दोहा ॥ कुरर तु जकांश" हि अयो म्वेत गरुत च कांग ॥ हंस

मान सौकस्यो राजहंस' सर्वांग ॥ २५ ॥ प्रवेतहि लालतु चूंच
 गमल्लिकाक्षतु गनाय ॥ मलिन चूंचपग प्रयाम तौ धार्त
 प्रमुखपाय ॥ २६ ॥ आडीके ३ वगुला की दूसरी जाति
 २ हंस की स्त्री को नामा दोहा ॥ राटि तुराडि प्ररारि
 विसकटिका तु दोय ॥ बला को हि तिय हंस की वरदा न
 हि होय ॥ २७ ॥ सारस की स्त्री को १ वागल के २ चा
 रे के २ नाम ॥ दोहा ॥ सारस की तिय लक्ष्मणा तेल
 का आहि ॥ परोक्षी हजतु का सुतौ द्वितिय अजिन प
 ॥ २८ ॥ माँखी के ३ सहत की माँखी के २ मधुम
 का विशेष के २ नाम ॥ दोहा ॥ तीन वर्वरा मक्षि
 ला सरघा सेतु ॥ मधुमक्षिका हि पुत्तिका पतंगी का जुग हो
 तु ॥ २९ ॥ डाँस के २ लघु डाँस के २ भौंगुर के ४ नाम ॥
 दोहा ॥ दंश सुतौ वन मक्षिका लघु दंश तु दंशी हि ॥ चारि भि
 ल्लिकांचीर कांचीरी भंगारी हि ॥ ३० ॥ वरडे के २
 के २ जुगुनू के २ भंवर के १२ नाम ॥ दोहा ॥ वरदा
 धोली जुगल शलभ द्वितीय पतंग ॥ खद्योत तु
 मधुकर मधुलिह भंग ॥ ३१ ॥ अमर मधुव्रत मधुप अलि अ
 ली पुष्पलिह ओर ॥ षटपद वहरि द्विरेफ सब द्वादश
 क भोर ॥ ३२ ॥ मोर के ८ ताकी वाराणी को १ नाम ॥ दो
 हा ॥ केकी शिखी भुजंग भुक् नील कण्ठ रुमयूर ॥
 हिंरा शिखावल तिहि वचके की प्रार ॥ ३३ ॥ चंदौवा के २

ताकी चोटी के २। ताकी पाँख के ३। नाम ॥ दोहा ॥ चन्द्रक
 मेचक दोय अथ चूड़ो शिखी वखानि ॥ वर्ह तु पिच्छ शिख एड
 वय मोर पंख जग जानि ॥ ३४ ॥ पक्षी के २९ नाम ॥ दोहा ॥ पक्षी
 विहंग विहंगम रु शकुन विहाय समानि ॥ शकुनि शकुति
 शकुंत स्वग पतन पत्ररथ जानि ॥ ३५ ॥ बाजी पत्री द्विज पत
 गा विष्किरे विकिरे वि सोय ॥ नभ संगम नीडोद्धव रु नगौ कपि
 तन होय ॥ ३६ ॥ पतत्री रु अंडज वहरि गरुत्मान रु विहंग
 ॥ अरु पतत्रि सवनाम गनि विंशति सप्रसंग ॥ ३७ ॥ भिन्न
 भिन्न पक्षीन के नाम ॥ दोहा ॥ काखंड वंश वं मनु पुनि को
 धृष्टिक हारीत ॥ तिसिरि कुक्कुभ टिट्टिभक जीव जीव पुनीत
 ॥ ३८ ॥ लाव रु वर्तक वर्तिका चकोरा दिपहि चानि ॥ भिन्न
 पक्षी सकल नाम एक इक जानि ॥ ३९ ॥ पाँख के ६। पाख की
 जड के २। चूँच के २। नाम ॥ दोहा ॥ गरुत तनू रु ह पत्र बंद
 पतत्र पिछानि ॥ पक्ष मूल तो पक्षति हिचंचु त्रोटि जुग जानि
 ॥ ४० ॥ पक्षीन की गति भेद के ३। नाम दोहा ॥ स्वग गति
 क्रिया प्रडीन अरु उडुन रु संडीन ॥ तिरछी ऊँची अरु भली
 क्रम ते लखौ प्रवीन ॥ ४१ ॥ अंडा के ३। घूँसला के २। शिशु
 मान के ७। नाम ॥ दोहा ॥ पेशा को प्रा रु अंड वयनी ड कुला
 य हि होत ॥ एथ क तु शावक डिंभ शिशु अर्मक पाकरु पोत
 ॥ ४२ ॥ स्त्री पुरुष के जोडे के २। दो के ३। समूह के २। स
 मूह भेदों के १। नाम ॥ दोहा ॥ इंदु मिथुन हितिय पुरुष

युगमें युगल युग तीन॥ निवह ब्यूह संदोह ब्रजनिकर ओघ च
 यंदीन ॥४३॥ विसर समूह सा स्तोम गरा संचय समुहय व
 त ॥ समुवाय रु समुदाय पुनि वार दृन्द संचात ॥४४॥ संहति
 और कदम्ब करु निकुरं वै हिवाईस ॥ दृन्द भेदा अब कहंत
 हों वर्ग समन करि दीस ॥४५॥ संच सार्थ जुगजन्तु गन स
 तीय कुल जानि ॥ तिर्यक गन मे यथ इक पथु गन समज व
 खानि ॥४६॥ अन्य समूह समाज है सधर्मि को तु निकाय
 पुंज कूट उत्कर गरो अन्नादि को लगाय ॥४७॥ कापोत हंम
 यूर पुनितैत्तिर श्लोक हि आदि ॥ कापोतादि तिन तिन हि देग
 न मै नाम विवादि ॥४८॥ पाले हये पक्षी और मृगों के र
 नाम ॥ दोहा ॥ क्रीडा हित जे पक्षि मृग पंजरुदि मधि होय
 ॥ सो कहियतु है गृह्य कर के कह जुगजिय जोय ॥४९॥

इति सिंहादितरंग

अथ नृत्यतरंग लिख्यते ॥ मानुष के ६ पुरुष के ४
 नाम ॥ दोहा ॥

मानुष मर्त्य मनुष्य नर मानव मनुज कमानि ॥ पुरुष पुरुष
 नृ पंचजन पंच पुमान् वरवानि ॥१॥ स्त्री के १० नाम ॥ दोहा
 ॥ स्त्री को धित सीमंति ली अवला योधा सोय ॥ नारी अरु
 बधू वामा वनिती जोय ॥२॥ विशेष स्त्रीन के कोपना के २
 उत्तमा के ४ पटरानी को १ राजा की अन्य स्त्री की १
 नाम ॥ दोहा ॥ भीरु अंगना कामिनी वामलोचना लेखि ॥

मन्दाकांतामानिनी ललनाखरादेखि॥३॥ पुनिनितंविनी
 सुन्दरीरमाइकइकजानि॥ कोपनातुजुगभामिनीमनकाशि
 नीमानि॥४॥ सुवराहोउत्तमावरवर्णिनीविचारि॥ महिषी
 कृतअभिषेकनृपअन्यभोगिनीधारि॥५॥ विवाहितास्त्री
 के१। नाम॥ दोहा॥ पत्नीपारिगृहीतिअहसहधर्मिणीरू
 दार॥ द्वितीयाहजायवहुरिभार्यासातउदार॥ ६॥ पतिपुत्र
 वालीके२। सतीके४। प्रथमव्याहीस्त्रीके१। स्वयम्ब
 रवालीके३। कुलवतीके२। पांचवर्षकीकन्याके२।
 नाम॥ दोहा॥ कुटुंबिनीतौपुरंध्रीसतीतुसाध्वीदेखि॥ सु
 चरित्रारूपतिव्रताअध्युक्तौपेधि॥७॥ अधिविन्नीहिपति
 वरास्वयंवरावर्याहि॥ कुलस्त्रीतुकुलपालिकाकुमारीतुक
 न्याहि॥ ८॥ दशवर्षकीकन्याके२। प्रथमसखस्वलाके२।
 जुवानस्त्रीके२। पतोहूके३। नाम॥ दोहा॥ नग्निका
 तुगौरीजुगलदृष्टजांमध्यमाहि॥ युवति'तुतरासितद्वधू
 धूजनीरुसुषाहि॥ ९॥ जुवानपीहरमैहोयउसके२।
 धनादिकीइच्छावालीके२। मैथुनेच्छावालीके२।
 नाम॥ दोहा॥ जुचिरटीसुसुवारिनीइच्छावतीतुजोया
 कामुकाहिअर्थकामकीरुदृषस्यंतीहोय॥ १०॥ कामातुर
 हाकेपतिकेपासजानेवालीको१। व्यभिचारिणीके
 ८। विनुपुनवालीको१। पतिपुत्ररहितको१। रुंडाके
 २। नाम॥ दोहा॥ जायवहैअभिसारिकापुंश्चलीतुकुल

तारु॥ सोय स्वैरिणी इतरी असती सुपांशुलारु॥ ११॥ आठ धरिणी
 बंधकी अशिषु अशिष्वी आहि॥ अवीर तुपति सुतरहित विधवा वि
 श्वस्ता हि॥ १२॥ साधन के २। बूढी के २। सुहागिन के २। कु
 कूमसुमदार स्त्री के २। नाम॥ दोहा॥ सखी वयस्या आलि
 त्रय पलिकी तु बुद्धी हि॥ पति पत्नी तु समर्त का प्राज्ञी प्रज्ञी आ
 हि॥ १३॥ अतिबुद्धि मती के २। प्रहरी को १। प्रहरी को १। नाम
 ॥ दोहा॥ धीमती तु प्राज्ञा तिया प्रहरी प्रहरी सोय॥ विजाती
 हुनिज जाति तौ, प्रहरी निज परजोय॥ १४॥ अहीरिनी के २। स
 त्रियानी के २। वनियानी के २। नाम॥ दोहा॥ आभीरी पतिजा
 तिकरि सु महा प्रहरी आहि॥ द्वि. सत्रियारी सत्रिया अर्याणी
 अर्या हि॥ १५॥ पढाने वाली के २। मंत्र का अर्थ करने वाली
 के १। नाम॥ दोहा॥ दोष उपाध्यायी उपाध्यायी आप पढाव॥
 इक आचार्यो नारिजो आपहि मंत्र सिखाव॥ १६॥ पति योग में
 पाँच नाम॥ दोहा॥ आचार्यो नी सत्रियी अर्या पतिकी जोय
 रु उपाध्यायानी उपाध्यायी पंचम होय॥ १७॥ पोटा को १।
 वीर भार्यो के २। वीर माता के २। नाम॥ दोहा॥ पोटा नरतिय
 रूप अथजु वीर भार्यो होय॥ सु वीर पत्नी वीर सूर वीर माता
 दोय॥ १८॥ प्रसूतिका के ४। नंगी स्त्री के २। नाम॥ दोहा॥
 प्रसूतिका तौ प्रसूता जाता पत्या मानि॥ प्राजाता हु अथ नरिक्
 द्वितिय कोटवी जानि॥ १९॥ दूती के २। कात्यायनी को १। ना
 म॥ दोहा॥ दूती तौ संचारिका कात्यायनी जोय॥ अर्द्ध वृद्ध भ

गिवा वसन संजुत विधवा होय ॥ १८ ॥ सैरंध्री १॥ असिक्री १ नाम
 ॥ दोहा ॥ सैरंध्री परसदन धितस्ववशा शिल्प कृत जोय ॥ प्रेषांतः
 पुरचारिणी ज्वान असिक्री होय ॥ २० ॥ पातुर के ४। वारमुख्या के
 १ नाम ॥ दोहा ॥ रूपाजीवां रू। गरिकां वारस्त्री वेश्या हि ॥ सो
 सत्कृत जनन करि सुहे। वारमुख्या हि ॥ २१ ॥ कुटनी के २। शु-
 भा शुभ जानने वाली के ३ नाम ॥ दोहा ॥ दोय कुटनी प्रभ-
 ली परतिप पुरुष मिलानि ॥ ईक्षारिका विप्रश्रिका दैवज्ञा त्रय
 जानि ॥ २२ ॥ रजस्वला के ७ नाम ॥ दोहा ॥ रजस्वला तो नर-
 तुमती पुष्यवती अविजोय ॥ उदक्या रू। मालिनी तथा अत्रियी ह
 होय ॥ २३ ॥ स्त्री रज के ३। गर्भ के वससैं अन्नादिकी विशेष
 अभिलाषा वाली के २। स्जरहित स्त्री के २ नाम ॥ दोहा
 ॥ रज तु पुष्य आर्त व त्रय हि दोह दवती तु देखि ॥ अद्दालु हि
 विगतार्त वां तौ निष्कला परेषि ॥ २४ ॥ गर्भिणी के ४। वेश्या
 समूह को १। गर्भिणी समूह को १। युवती समूह को १
 नाम ॥ दोहा ॥ अंतर्वत्नी गर्भिणी सु आपन्न सत्वां रू ॥ गुर्वि-
 णी हु गारिका गरा गारिणी यौवत चारु ॥ २५ ॥ दो वार वि-
 वाही के २। ताके पति को १। विशेष पति को १ नाम ॥ दो-
 हा ॥ पुनर्भू रुदिधिषू जुगल दो वार पराणी नारि ॥ तिहि पति दि-
 धिषु हि द्विज सुतो अग्रे दिधिषु विचारि ॥ २६ ॥ विना व्याही
 का पुत्र के २। सुभगा का पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ दोय कन्य-
 का जात सतु पुनि कानी न वखानि ॥ जु सो भागिनी य सुद्वितिय

सुभ गासुत पहिचानि ॥२७॥ परई स्त्री के पुत्र को १ भुवा का
 पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ इका पारस्वैरोय अधपितु भगिनी
 सुत ज्ञेय ॥ सोय पैतृष्व स्त्रीय अरु दूजो पैतृष्व सेय ॥२८॥ मा
 वसी के पुत्र के २ सौतेली मा के पुत्र के २ कुलटा के पुत्र
 के २ भिरवारिनी के पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ तथा मातृष्व
 स्त्रीय अरु जानहु मातृष्व सेय ॥ वैमात्रेय द्वि मातृज हि वंधुल
 दांध किनेये ॥२९॥ कौलटेर कौलटेय रु असती सुत पच ज्ञेय ॥
 कौलटेय तौ मिह्रु की सति सुत कौलटेनेय ॥३०॥ पुत्र के ६
 पुत्री के ५ नाम ॥ दोहा ॥ तनय पुत्र सुत आत्मज रु वेदां सुत
 वरानि ॥ वेटी पुत्री आत्मजा दुहिता तनयां मानि ॥३१॥ पु
 त्री और कन्या के २ और सपुत्र के २ पिता के ३ माता
 के ४ वहिन के २ ननद को १ पोती के ३ नाम ॥ दोहा ॥
 तोक अपत्य उरस्य तौ और सह निज जात ॥ तात पिता जन कहि
 प्रसूतौ जनयित्री मात ॥३२॥ जननी अथ भगिनी स्वस्र ननां
 दातु पाति भौरा ॥ पौत्री सुतौ सुतात्मजा न प्री ॥ तृतीय सुजारा ॥
 ३३ ॥ दिवराणी जिठानी को १ भौजाई के २ नाम ॥ दोहा
 भात वर्ग की भार्या पात आप समाहि ॥ जु है भात भार्या सुतौ
 प्रजावती ही आहि ॥३४॥ मामी के २ सासू को १ सुसरा
 को १ काका को १ नाम ॥ दोहा ॥ जु मातुलानी मातुली
 प्यश्रु पाति तिय मात ॥ पितु पाति तिय को प्यश्रु है पितृव्य पि
 तु को भ्रात ॥३५॥ मामा को १ शाला को १ देवर के २

नाम ॥ दोहा ॥ मातुल भ्राता मातके श्याम तु तिय को आत ॥ देवा
 तौ देवर द्वितिय पति को छोटी आत ॥ ३६ ॥ भानेज के २ जवा
 ई के २ पिता महादिके । नाम ॥ दोहा ॥ भागिनेय स्वस्त्रीय
 अथ पुत्री पति जामत ॥ दोय पिता मह पित पिता प्रतिता मह तिहिं
 तात ॥ ३७ ॥ सात पुस्त भीतर के २ सगा भाई के ४ नाम ।
 दोहा ॥ त्यों माता मह आदि हैं दोय सपिंड सनाभि ॥ समानोदय
 सोदय सो सहज सगर्भ हलाभि ॥ ३८ ॥ गोतीन के ६ नाम । दो
 हा ॥ बांधव ज्ञाति सगोत्र पुनि स्वजन बंधु स्वहृदये ॥ तिन को
 मनतौ बंधुता भाव जानि ज्ञातेय ॥ ३९ ॥ पति के ४ । परपति के
 २ कुंड को १ नाम ॥ दोहा ॥ धव प्रिय पति भर्ता चतुर उपप
 ति सौतौ जार ॥ जीवत पति जाइ जतनय कुंड नाम संसार ॥ ४० ॥
 गोलक को १ भतीजे के २ द्विचन वालों के । नाम । दो
 हा ॥ मरें होत गोलक जुगतु भ्रातृज अह भात्रीय ॥ भ्रात भागि
 नि कौ एक करि जानि भ्रातरों जीय ॥ ४१ ॥ पितरों माता पितु
 समुभि माता पितरों दोय ॥ प्रव प्रुरों सास सुसुर सुत सुता तु पु
 त्रों होय ॥ ४२ ॥ स्त्री पुरुष के ४ जेरे के २ नाम ॥ दोहा ॥
 चारि दंपती जंपती भार्या पती बखानि ॥ जाया पती जरायु तौ ग
 र्भाशय जुगजानि ॥ ४३ ॥ शक्र शोणित एकत्र होके जो कु
 ष्वनता है उसके २ जन्म मास के २ गर्भ के २ नपुंस
 क के ४ नाम ॥ दोहा ॥ उल कलल वैजनन तौ सति मास
 जुगमुंड ॥ भूरा तु गर्भहि शंड तौ लीव नपुंसक षंड ॥ ४४ ॥

लडकपन के ३। जवानी के २। बुढापा के २। बुढापा स
मूह को १। नाम ॥ दोहा ॥ श्रेष्ठ वं वाल्य शिशुत्व त्रय यौवन
जुगता राय ॥ बृद्धत्व तु स्या विरगन तु तिन को बार्दक गाय
॥ ४५ ॥ अति बुढापा को १। बुढाई के २। दूध पीने वाले व
ये के ४। नाम ॥ दोहा ॥ पलित तु कचकी से सता जर विस्म
दोय ॥ स्तन पण्डित उच्चा न शय स्तन धयी चव होय ॥ ४६ ॥ बाल
क के २। जवान के ३। बूढा के ६। नाम ॥ दोहा ॥ बाल तु मा
रावक हित ररा युवा वयस्थ त्रिजानि ॥ स्थ विर बृद्ध जीरा रु
जरन प्रवयां जानै कमानि ॥ ४७ ॥ अति बूढा के ३। बड़े भा
ई के ३। नाम ॥ दोहा ॥ दशमी वर्षीयाने त्रय ज्यायान हु अति
जीन ॥ पूर्व जे अग्रिय अग्रिज हि ज्येठो भ्रात प्रवीन ॥ ४८ ॥ छोटे
भाई के ५। दूबला के ३। बलवान के २। नाम ॥ दोहा ॥
अनुज जघन्यज अवरज रुपौ च। कनिष्ठ यवीय ॥ दुर्बल कान्त
अमांस त्रय असल मांसल वीय ॥ ४९ ॥ दूंदला के ४। नक
चपट के ४। नाम ॥ दोहा ॥ बृहत्कुक्षितु मिच्छिंदल रुतु दी
तुंदि कथाट ॥ नत नासिक तु अब भटे रु अवटीटे रु अक्नाटी ॥
५० ॥ अच्छे वार वाले के ३। सिमटी चाम वाले के २।
कम अधिक अंग वाले के २। वावना के ३। नाम ॥ दोहा
केशी केशव केशिक ॥ हिवल निवलिभं जुग सर्व ॥ विकलांग
तु योगंड ॥ जुग ह्रस्व तु वामन खर्व ॥ ५१ ॥ तीखी नाक का के
२। नकटा के २। लम्बी वाचिपटी नाक का के २। दूर दूर

जाँघका के २। नाम॥ दोहा॥ खुराखुरास'विग्र'तौ गतन
 सिक'जुगजोय॥ खुराखुरास'मजुतौ, प्रगत जानु'हि होय
 ॥५२॥ ऊँची जाँघका के २। मिली जाँघका के २। वहिरा
 के २। कूबडा के २। टूँटा के २। नाम॥ दोहा॥ उर्द्ध जानु'क
 र्द्ध'जुगसंहत जानु'क'संजु॥ एड'वधिर'कुज'तुगडुल'कुकुर'
 तुकुरा'जुगसंजु॥ ५३॥ छोटे अंग का के २। पोंगला के २।
 मूँड मुँडाये के २। कंजा के २। लंगडा के २। नाम॥ दोहा
 एभि'अल्पतनु'ओरा'तौ पंगु'हि मुंडित मुंड॥ बलिर'तुकेकर'
 खोड'तौ खंजी'हि जुग जुग मुंड॥ ५४॥ लहसना के ३। तिल
 वाला के २। निरोगी के २। नाम॥ दोहा॥ जडुल'तु कालक'
 पिपुस'हि तिल कालक'तु द्वितीय॥ तिलक'हि होय अनामय'
 तु जुग आरोग्य'गनीय॥ ५५॥ इलाज करने के २। इलाज
 के ५। रोग के ७। क्षयी के ३। नाक रोग के २। कोंक के ३
 नाम॥ दोहा॥ चिकित्सा'तुरु'कमतिक्रिया'औषध'भेद'जस'
 धि॥ अगद'जायु'भैषज्य'पच'रोग'रुजा'रुक'व्याधि॥ ५६॥ ग
 द'आमय'उपताप'ही'क्षय'तौ यक्ष्मा'शोष'॥ अति'श्याय'पीनस'
 न्य'सुत'क्षुत'क्षव'हि अदोष॥ ५७॥ खासी के २। सृजन के ३
 विवाई के २। सेहूँवाँ के २। नाम॥ दोहा॥ कास'तु क्षव'थु'
 हि शोफ'तौ शोथ'रु'अयथु'वरानि॥ पाद'स्फोट'विपादिका'
 सिध्म'किलास'हि मानि॥ ५८॥ खाजुरोग के ४। खुजाल
 के ३। फोडा के २। नाम॥ दोहा॥ पामा'पाम'विचर्चिका'क

कंडू सोतु ॥ खजू कंडूया विकट तो विस्फोट हि होतु ॥ ५४ ॥
 घाव के ४ ॥ नसूर को १ कोठ के २ ॥ प्रवेत कोठ के २ ॥ खवा
 सीर के २ ॥ कक्की के २ ॥ संग्रहणी के २ ॥ उलटी के ३ ॥
 म ॥ दोहा ॥ वरातु घाव ईर्म रु अरुष अथनाडी बरा होय ॥
 कोठ मंडल कं कुष्ठ तो प्वित्री हि अर्शस सोय ॥ ५६ ॥ दुर्नाम क
 आना ह तो विवंध ग्रहणी सोतु ॥ रुक् प्रवाहिकौ वमयु तो वमि
 प्रवर्द्धिका होतु ॥ ६० ॥ व्याधि भेद के ४ ॥ मूत्र कृच्छ्र के २ ॥ ह
 कीम के ४ ॥ रोग रहित के ४ ॥ रोग सै दुखी के २ ॥ नाम ॥
 दोहा ॥ व्याधि भेद विदधि रुज्वर मेह भगंदर चार ॥ मूत्र कृ
 कु तो अश्मरी भिष्क तु अगंदकार ॥ ६१ ॥ रु रोग हारी विक्लि
 के वार्त्त तु कल्य वन्नानि ॥ निरामय रु उल्लाच अथ लगानि
 तुलना लू जानि ॥ ६२ ॥ रोगी के ४ ॥ खसरा वाला के २ ॥ ना
 म ॥ दोहा ॥ अपटु आमयावी विकृत व्याधित आतुर सोय ॥
 अय्यमित रु अय्यात अथ पामन कच्छुर होय ॥ ६३ ॥ दाद वा
 ला के २ ॥ खवासीर वाला के २ ॥ वाय वाला के २ ॥ बहुत द
 स्त वाला के २ ॥ चीपरा वांची धरा के ४ ॥ वावले के २ ॥ क
 फ वाले के २ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ जु दद्रु रोगी
 अर्शवान ॥ द्वि वात रोगी वातकी सातिसार तो आन ॥ ६४ ॥
 अतिसार की हिचुल्ल तो चिल्ल पिल्ल किनाक्ष
 म्मादवत सेमल सेधरा दक्ष ॥ ६५ ॥ कूबडा के २ ॥ तुंदल
 के २ ॥ सेहवां वाले के २ ॥ अंधा के २ ॥ मूर्छित के १ ॥ नाम ॥

दोहा॥ न्युज सुग्न रुज तुंडि मं तु तुंडिल सिध्मलं सेतु ॥ किलासी
 ह अंध तु अद्ग मूर्त्त तु मूर्त्ति तं होतु ॥ ६६ ॥ काम के ६। पित्त
 के २। कफ के २। खाल के २। नाम ॥ दोहा ॥ शुक्र तु तेजसं
 रेतसं रुद्रादिय वीर्यं रुचीज ॥ पित्त मायुं श्लेष्मा तु कफ अस्थि
 रं त्वचं धीज ॥ ६७ ॥ मांस के ६। सूखे मांस के ३। नाम ॥ दोहा
 मांसं पलल पिशितं रुतरसं आमिषं कव्यं क्षुमानि ॥ शुष्क मांसं
 उत्तप्लव पुनि वल्लूरं ह त्रय जानि ॥ ६८ ॥ रुधिर के ८। हृदय के
 ३। नाम ॥ दोहा ॥ रुधिर अस्कं रक्त रुक्ष तजं शोणितं लोहितं
 सोय ॥ लोह अस्त्रं हृदयं तौ हृदय कमल हृदं होय ॥ ६९ ॥ क
 रेजा के २। चरबी के ३। गले की पिछली नस को १। नाडी के
 २। नाम ॥ दोहा ॥ अग्र मांसं बुक्का जुगहि बषां वसां त्रय मेद ॥
 मन्यां नस गल पीछली सिरां तु धमनि द्विमेद ॥ ७० ॥ तिल के २
 गूदा के २। कान आदिके मल के २। आंत के २। पिलही
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ तिल कं क्लोमं मस्तिष्कं तौ गोर्दं किं दृ म
 लं दोय ॥ अंत्र पुरीतं गुल्मं तौ प्रीहां जुग जुग जोय ॥ ७१ ॥ नस
 के १। कलेजा विशेष के २। लार के ३। कीचर के १। नाम ॥ दोहा
 स्नायु वस्त्र सां यकृतं तौ काल खंडं जुग भाषि ॥ लाला स्तरि
 का स्थं दिनीं द्राघिकां तु मल अंघि ॥ ७२ ॥ विष्टा के ८। कपार
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ ग्रथं तु विष्टां प्राकृतं विटं च र्वस्करं रु
 चारं ॥ शमलं अवस्करं कर्पूरं तु जानि कपालं कपारं ॥ ७३ ॥
 हाड के ३। पीजरा को १। रीड को १। खोपरी को १। नाम ॥

दोहा ॥ अस्थि कुल्य की कस अथोतनु की कस कंकाल ॥ की कस
 पीठि कशेर का शीश करे टि रसाल ॥ ७४ ॥ पशुरी को १ अंग
 के ३ देह के ११ पैर के आगे के २ पाँव के ४ नाम दोहा
 पाँस हाड तु पर्णु का अवयव अंग प्रतीक ॥ अपघन हव पुगा
 तनु काय कलेवर नीक ॥ ७५ ॥ वर्ध मूर्ति विग्रह तनू अरु
 सहनन शरीर ॥ प्रपद तु पादाग्र हि चरणा अङ्घ्रि पाद पद धी
 र ॥ ७६ ॥ घुटने के २ रोड़ी को १ जाँघ के २ जानु के
 ३ निर्रोह वा जानु के ऊपर भाग के २ टिहनी को १
 गुदा के ३ नाम ॥ दोहा ॥ छुटिक गुल्फ पद गोंटि अथ
 पार्शि ति नाहि तर जानि ॥ जंघा प्रसृता जानु तो ऊरु पर्व प
 हि चानि ॥ ७७ ॥ अष्टी वान हि ऊरु संतु सक्थि हि वंक्षरा सोत
 ता की संधि ॥ अपान तो गुद रुपायु त्रय होतु ॥ ७८ ॥ मूत्र स्थान
 को १ कमर के ६ नितंब को १ नाम दोहा ॥ वस्ति नाभि
 तर कटि तु कट श्रोणि फलक श्रोणी रु ॥ ककुब्ज ती हनि
 तं व तो त्रि कटि पीछु शरीर ॥ ७९ ॥ स्त्री की कटि के अग्र
 भाग को १ नितंब का खडा को १ कूला के २ भग
 लिंग को १ नाम ॥ दोहा ॥ आगल जघन कुकुंदर तु ग
 ड जु वंस अधस्थ ॥ कटि प्रोथ तो स्निग्ध अथो लिंग योनि तु
 उपस्थ ॥ ८० ॥ योनि के २ लिंग के ५ अंड के ३ नाम दो
 हा ॥ भग तु योनि अथ मेहन रुशेफ संशिष्ट वखानि ॥ मेढू
 लिंग मुष्क तु वषरा अंड को १ त्रय मानि ॥ ८१ ॥ पीठ वंश

के नीचे की तीन हड्डी को १। पेट के ५। कुच के २। तार्की
 बीटनी के २। नाम ॥ दोहा ॥ एष्टवंश अधात्रिक" इकहि कु
 क्षितु जठर पिचंड ॥ उदर तु द' अथ कुच स्तन कुचाग्र चूच
 क" मंड ॥ ८२ ॥ बाघ बागोद के २। छाती के ३। पीठ के २
 कंधा के ३। नाम ॥ दोहा ॥ क्रोड मुजांतर" वक्षस तु उरस
 रुवत्स हि देषि ॥ एष्ट तु पीठ" हि मुज शिर तु स्कंध रू असं परोषि
 ॥ ८३ ॥ हंसुली को १। कौरव के २। वगल को १। प्ररीर
 मध्य के ३। नाम ॥ दोहा ॥ ताकी संधितु जवु ही वाह मू
 ल जुग कक्ष ॥ पार्श्व" ता सुतर मध्यम तु मध्य अवल ग्न दक्ष
 ॥ ८४ ॥ वाह के ३। कुहनी के २। ता के ऊपर को १। कुह
 नी नीचे को १। नाम ॥ दोहा ॥ दोष तु वाह प्रवेष्ट त्रय क
 फो रिं कूर्पर जानि ॥ तिहिं ऊपर तु प्रगंड तिहिं तरै प्रकोष्ठ व
 खानि ॥ ८५ ॥ गद्दा को १। मरि वंध धसै छि गुनी लौं मां
 सल वहि प्रदेश को १। नाम ॥ दोहा ॥ संधि जु पारि प्र
 कोष्ठ की सो मरि वंध दखानि ॥ ता तै लेय कनिष्ठ लौं वाह क
 र करम पिछानि ॥ ८६ ॥ हाथ के ३। प्रदेशिनी के २। अंगु
 ली मात्र के २। नाम ॥ दोहा ॥ पंच शाख शय पारि त्रय अ
 ध प्रदेशिनी सो तु ॥ तर्जनी है अथ अंगुली सो कर शारवा हो तु
 ॥ ८७ ॥ पांचौं अंगुलीन के १। नाम ॥ दोहा ॥ अथ अंगुष्ठ
 प्रदेशिनी वहरि मध्यम जानि ॥ पुनि अनामिका कनिष्ठा क
 मिते पांच पिछानि ॥ ८८ ॥ नुह के ४। प्रादेश १। नाम ॥ दो

करुहं नखरं पुनर्मवरु नखं संजुत गनि चारि ॥ प्रादेशं तु अ
गुष्ठ अरुतर्जनि अन्तरधारि ॥ ८८ ॥ तालको १ गोकर्ण
को १ वितस्ति को १ नाम ॥ दोहा ॥ तथा ताल गोकर्ण
जुग मध्य अनामानाप ॥ छिगुनी नाप वितस्ति सोदादश
अंगुल थाप ॥ ८९ ॥ पंजाके ३ मिले जुग पंजान को १
नाम ॥ दोहा ॥ पारि रुविस्तृत अंगुली प्रतल प्रहस्त चपेट
॥ सिंह तल ॥ तु जं हं प्रतल जुग दक्षिण वाम विभेद ॥ ९० ॥ प
सै को १ अंजुली को १ चौबीस अंगुल नाप हाथ के
१ नाम ॥ दोहा ॥ प्रसृत तु कुवरोपानि अथ अंजालि दैय
मिलान ॥ विस्तृत कर रु प्रकोष्ठ सब हस्त हि कहत सुजा
न ॥ ९१ ॥ मूठी को २ रत्न को १ अरत्न को १ नाम ॥
दोहा ॥ मुष्टि तु मूठी ही अथोस प्रकोष्ठ मूठी सु ॥ रत्न हि
राक अरत्न तो छिगुनी खुले सुदी सु ॥ ९२ ॥ व्याम को १
पौरुष को १ नाम ॥ दोहा ॥ विस्तृत कर भुज दुहुन को
तिरछे अन्तर व्याम ॥ जंचो विस्तृत पारि भुजन रमित पौ
रुष नाम ॥ ९३ ॥ गला के २ नाहिके ३ तीने रेखा की ना
डिको १ नाम ॥ दोहा ॥ कंठ तु गल ग्रीवा सुतौ शिरोधि
कंधर मानि ॥ कंबु ग्रीवा एक सो त्रय रेखा जुत जानि ॥
९४ ॥ घैटू के ३ मुह के ७ नाक के ५ होठ के ४ नाम
दोहा ॥ घाटा अडक काटिका वदन वक्र मुख आस्य ॥ ल
पत तुड आनन अथो घोरा घारा प्रकास्य ॥ ९५ ॥ गंध कहा

अरु नासिका नासा पंचनिहारि ओष्ठ अधर रदन च्छंदरुद
 शन वासस हचारी ॥ ८७ ॥ चिवुक को १ गाल के २ कन
 पटी को १ दांत के ४ तालवा के २ नाम ॥ दोहा ॥ ति
 हित र चिवुक कपोल तौ गंड हनु तु परतास ॥ रदन तु दशन
 रुदंतर द तालु तु काकु द भास ॥ ८८ ॥ जीभ के ३ ओठ का
 किनारा को १ लिलार के ३ नाम ॥ दोहा ॥ रसना जिह्वा
 रसज्ञ अघो ओष्ठ के अंत ॥ स्टाकिरा ही इक गोधि तो अलिक
 ललाट भनंत ॥ ८९ ॥ भौंह को १ भौंह वीच को १ आंख का
 तिल के २ नाम ॥ दोहा ॥ भ्रू तु दगन के ऊपर हि कूर्च तु
 नमंभार ॥ अथ कनीनिका तारका जुग दग तिल निर्धार ॥ ९० ॥
 आंख के ८ नाम ॥ दोहा ॥ नयन तु लोचन चक्षुष रुईक्ष
 रा अक्षि वखानि ॥ दग अरु अंवर के नेत्र पुनि दृष्टि नदम पहि
 चानि ॥ ९१ ॥ आंसू के ५ आंख के किनारों को १ किनारों
 से देखने को १ नाम ॥ दोहा ॥ असु अश्रु नेत्रां व पुनि रोदन
 अस्त्री हि दक्ष ॥ अंपाग स्तु नेत्रां ता ही तिहिं कर दर्श कटाक्ष ॥
 ९२ ॥ कान के ६ शिर के ५ नाम ॥ दोहा ॥ कर्ण शब्द ग्रह
 श्रोत्रं श्रुति श्रवणं रुश्रव वषट जानि ॥ उत्तमंग तौ शीर्ष शिर
 मूर्द्धा मस्तक मानि ॥ ९३ ॥ वार के ६ वालों के समूह के २
 टिढे वालों के २ नाम ॥ दोहा ॥ चिकुर तु कुंतल वाले कच
 केश शिरोरुह जोय ॥ शिंक केश प हि अलक तौ चूरी कुंतल
 हु होय ॥ ९४ ॥ लिलार परभु के वालों को १ कुमार चूड

के २। पाटी के २। मोती की माला आदि सैं वंधे केश समूह
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ भ्रमर की एक शिखंड के तु का क पक्ष जु
 गमिल्ल ॥ केश वेश कवरी कच तु अति सजे धम्मिल्ल ॥ १०५ ॥
 चोटी के ३। जटा के २। सर्पाकार रचित केश वेश के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ अथो केश पाशी शिखा चूड़ी तीन वखनि ॥ जटा
 सटा जुग व्रतिन की वेरी प्रवेरी ॥ जानि ॥ १०६ ॥ साक वस्त्र के
 २। कच पर्याय सैं परे पाश आदि तीन केश समूह वाची
 ता के ३। नाम ॥ दोहा ॥ शीर्ष रायस्तु शिरस्य जुग निर्मल वार
 प्रसंग ॥ पाश पक्ष अरु हस्त ये कला पार्थ कच संग ॥ १०७ ॥
 रोम के ३। मूँछ के १। अलंकार की शोभा के ५। नाम
 ॥ दोहा ॥ रोम तनूरु हलोम त्रय सुख कच प्रमश्रु हिकथ्य ॥
 वेश प्रसाधन प्रतिकर्म आकल्प रुने पथ्य ॥ १०८ ॥ अलंकार
 कर्ता के २। अलंकार युत के ५। नाम ॥ दोहा ॥ अलंकारि
 णु तु जुग अलंकर्ता मंडित सोतु ॥ परिष्कृत भूषित अलंकृत
 रु प्रसाधित होतु ॥ १०९ ॥ अलंकारादि सैं अति शोभित के
 २। प्रंगार के २। गहने के ५। मुकुट के २। चोटी की मणि
 के २। हार के बीच की वड़ी मणि को १। नाम ॥ दोहा ॥
 आजिष्मंतुरे चिष्म पुनि भ्राट ह भूषांतु ॥ अलंक्रिया अभरा
 तो परिष्कार विख्यातु ॥ ११० ॥ विभूषण रु मंडन अलंकार हि
 मुकुट किरीट ॥ शिरो रत्न चूडा मणि हित रत्न तु हक गुन कीट
 ॥ १११ ॥ चोटी की सोने की पाटी के २। नीलोत्तरी का रेखा के २।

नाम॥ दोहा॥ बालपाश्याकनक कीपटी पारितथ्याहि॥ भूषण
 अलिक ललाटिकां द्वितिय पत्रपाश्याहि॥ ११२॥ ताटं के २
 कुंडल के २ कंठी वा॥ कंठा के २ नाम॥ दोहा॥ तालपत्र
 तौ करिणी कां करी वेष्टन तु आन॥ कुंडल जुगै वेय तो सुकंठ
 भूषां नान॥ ११३॥ नाभि पर्यन्त लंबी कंठी के २ सोने की
 को १ मोती न सैं गुथी को १ नाम॥ दोहा॥ लम्बन द्विति
 य ललंति कां प्रालंबिकां तु हेम॥ उरस्त्रिकां मुक्त कां गुथी वा
 ल सनेम॥ ११४॥ हार के २ हार भेदीं के लडके के ४ नाम
 ॥ दोहा॥ हार जुगल मुक्तावली देवच्छंद तु जोय॥ सौलर को
 अथ यष्टि तौलतारु सरलड होय॥ ११५॥ हार भेद लड भेद करि
 गुत्त यष्टि वत्तीस॥ चतुर्विंश गुच्छाद् है गोस्तन चौसर दीस॥
 अर्द्ध हार द्वादशलरहि मारावक तुलर वीस॥ अथ एक हि एका
 वली एक यष्टिका दीस॥ ११६॥ सत्तार्डस मोतीन की को १
 प्रकोष्ठाभरण के ४ नाम॥ दोहा॥ सप्तवीस मुक्तान की मु
 नक्षत्र माला हि॥ कटक तु आवापक वलय पारिहार्य दव आहि
 ॥ ११७॥ प्रगंड भूषण के २ अंगूठी के २ अंकित अंगूठी
 को १ नाम॥ दोहा॥ केयूर तु अंगद जुगल अंगुलीयक तु जा
 नि॥ ऊर्मि को हिसो साक्षरा अंगुलि मुद्रा मानि॥ ११८॥ कडा के
 २ स्त्रियों की कमर के भूषण के ५ पुरुषों की कमर भू
 षण को १ नाम॥ दोहा॥ कंकरां कर भूषण जुगल सारसन
 तुरसनां रु॥ पांच मेखला सप्त की कांचि हृश्य खले चारु॥ ११९॥

एकलरकी को १। आठकी को १। सोलहकी को १। पच्चीसकी
 को १। नाम। दोहा ॥ एक यष्टिकांची कहत आठमे खला जानि।
 रशना षोडश यष्टिकांची पचिसकला पवरवानि ॥ १२१ ॥ विदिया।
 वा। पायजेवके ६। घुघरुके २। वस्त्रनके कारणा के ४।
 अलसी आदि सैवने वस्त्र को १। कपास सैवने को १। रेस
 म सैवने के २। पण्णोम सैवने के २। नाम ॥ दोहा ॥ तुला के
 टि पादंगदरु नूपुर अरु मंजीर ॥ पादकटक हंसक अथो सुदं
 टिकाधीर ॥ १२२ ॥ किंकिरी ॥ हुत्तक फल कुमि हरेम हु कारणा
 वास ॥ वालक तु डक हौ मादिको ॥ फाल सुतो कार्पास ॥ वादर
 य को श्रेय तौ कुमिको श्रोत्य विभाति ॥ एक वतौ मृग रोम ज हि
 चारि वसन की जाति ॥ १२३ ॥ मडिहार ॥ वा। कोरा के ४। धो
 ये वस्त्र के जोडा को १। नाम ॥ दोहा ॥ नवां वस्तु अनहत
 रुतंत्र के हानि प्रवारि ॥ उद्गमनीय तु एक है धौत वस्त्र जुग
 जारि ॥ १२४ ॥ धोये रेसमी को १। दुसाला आदिके २। रे
 समी कपडे के २। नाम ॥ दोहा ॥ जु है धुप्यो को श्रेय सोड
 का पत्रोरी वरवानि ॥ महा धने तु वह मूल्य ही सोमद कूल दि
 मानि ॥ १२५ ॥ कपडा के किनारे के २। दशी वाकरा के २।
 देर्या वा। वस्त्र की लम्बाई के २। वस्त्र की चौडाई वा।
 पेना के २। नाम ॥ दोहा ॥ आवृत सुतो निवीत ही दशा तु वस्ति
 द्विराह ॥ आयाम तु आरोह जुग विशालता परिगाह ॥ १२६ ॥
 पुराने कपडे के २। चीथडा के २। वस्त्र मात्र के ६। नाम

दोहा ॥ जीरा वस्त्र तु पटच्चरहि नक्तकं कर्पटमास ॥ आच्छा
 दनं अंशुकं वसनं चेलं सुचलेलकं वासं ॥ १२७ ॥ मोटे वस्त्र
 के २। ओहार। वा। बेठन के २। कंवल के २। नाम ॥ दोहा ॥
 स्थूलशाटकं तु वराशिहि प्रच्छदपटं तु निचोलं ॥ रत्नकं सो
 ती कंवलं हि सब जुग जुग बुधवोल ॥ १२८ ॥ धोती आदिके ४
 उत्तरीय। वा। अंगोछा। वा। हुपट्टा आदिके ४। नाम ॥
 दोहा ॥ उपसंव्यानं अधोशुकं रु अंतरीयं परिधानं ॥ उत्तरासं
 गं वृहतिको प्रवारं रु संव्यानं ॥ १२९ ॥ अंगिया। वा। चोली के २
 सार्द। वा। ओढना के १। उटंगलहंगा के १। लंवालहंगा
 के १। नाम ॥ दोहा ॥ चोलं तु कूर्पासकं जुगल शीत हरणा नी
 शारं ॥ चंडातकं इकतिय वसनं अप्रपदीनं ह चार ॥ १३० ॥
 चंदवा के २। तंबूडे के १। कनात के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 वितानं स्तु उल्लोचं अथ दूष्यं वसनं गृह जानि ॥ प्रति सीरां तो
 जवनिकां रुतिरस्कराणीं मानि ॥ १३१ ॥ रोली आदि सैं अंग सं
 स्कार के २। पौछने के ३। उवटना के २। न्हाने के ३। चं
 दना। दिलेपन के ३। गई गंध कौं फिर करने के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ अंग संस्कारं तु परिकर्मं मृजां मार्जनां मारिं ॥
 उद्धर्तनं उत्सादनं हि स्नानं तु आप्लवं दृष्टि ॥ १३२ ॥ आह्लाद
 ह चार्चिके तो स्था सकं चर्चो तीन ॥ प्रबोधनं तु अनुबोधनं
 हि गंध धरन पुनि वीन ॥ १३३ ॥ गाल आदि मै कस्तूरी
 आदि मै चिन्ह बनाने के २। तिलक के ४। नाम ॥ दोहा ॥

माला आदि के वनाने के २। नाम ॥ दोहा ॥ जोतिरही उर
 पर रहे अधो शिखा गत आहि ॥ प्रेखर अरु आपी डही परिसं
 दर नहि ॥ १४८ ॥ सुव वस्तु सैं परि पूर्ण के २। उशीसा
 वा। त किया के २। विछावने के ३। नाम ॥ दोहा ॥ आभोग
 तु परि पूर्णता उपवह तु उपधान शयनीय तु शय्या शयन न
 य विछावना जान ॥ १५० ॥ खटिया वा पलंग के ४। गेंद के
 २। दीया के २। नाम ॥ दोहा ॥ पर्यंक तु पल्यंक च वखद्वाम
 च हि जोया ॥ गेंद के १। कंदुक हि अथ दीप प्रदीप हि दोया ॥
 २५१ ॥ पीढा के २। डब्बा वा। चो फुला के २। काँषी के
 २। पीक दान के नाम ॥ दोहा ॥ पीठ तु आसन संपुटक सुते
 समुद्रक राहा ॥ कंकटिका तु प्रसाधनी पतदग्र ह तु प्रतिग्रा
 ह ॥ १५२ ॥ बुक्का के २। दर्परा के ३। पंखा के २। नाम ॥
 दोहा ॥ पिष्टात तु पट वा सक हि मुकुर तु दर्परा सोय ॥ आद
 र्श ह त्रय व्यजन तौ ताल वृत्त क हि होय ॥ १५३ ॥

इति न्दतरंगः

अथ ब्रह्मतरंग लिख्यते ॥ ४ ॥
 वंश के ८। वंशी के १। नाम ॥ दोहा ॥ अभिजन संतति
 गोत्र कुल अन्ववाय सन्तान ॥ वंश जनन अन्वय वंशी तौ दि
 प्रादि हि नान ॥ १ ॥ ब्राह्मणादिको १। राज वंश के २। नाम ॥
 दोहा ॥ विप्र क्षत्र विट शूद्र ये चातुर्वर्ण्य वखानि ॥ जुराज वीज
 सो द्वितीय ॥ राज वंश पहिचानि ॥ २ ॥ कुलीन के २। सज्जन

के ६। ब्रह्मचारी को १। नाम ॥ दोहा ॥ कुलसंभवं तो वीज्य
 ही। सज्जन साधु कुलीन ॥ सध्य महाकुल आर्य ॥ अथ सु ब्रह्म
 चारी ॥ लीन ॥ ३॥ गृही आदिके ३। आश्रम को १। ब्राह्मण
 के ५। नाम दोहा ॥ गृही ॥ वानप्रस्थ ॥ रुच्यवथा भिक्षु ॥ आश्र
 म मानि ॥ वाडव भूसुर विप्र छिन्न ॥ रु। अग्रजन्म जानि ॥ ४॥ षट्
 कर्म को १। षट् कर्म के भिन्न भिन्न नाम दोहा ॥ षट् कर्म
 इक कर्म तो। याग ॥ अध्ययन ॥ दान ॥ याजन ॥ अध्यापन ॥ अपहृष
 तिग्रह ॥ षट् नान ॥ ५॥ धीमान् के २१। नाम ॥ दोहा ॥ स
 न को विद दोषज्ञ बुध पंडित कवि विद्वान् ॥ सुधी विपश्चित् धी
 रज्ञ सु प्रज्ञ रु संख्यावान् ॥ ६॥ कुष्टिंदूरदर्शी कती सूरि दीर्घ
 दर्शी सु ॥ लब्धवरी रु विचक्षणा सु मनीषी ॥ हु इक्की सु ॥ ७॥ प
 ढाने काले के २। वेदपाठी के २। पितादिको १। आचार्य
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ उपाध्याय अध्यापक ॥ हिप्रोत्रिय छांद
 स जानि ॥ निषेकादिकृत गुरु ॥ हि अथ इक आचार्य वखानि ॥
 ८॥ यज्ञाध्य के ३। दीक्षित को १। नाम ॥ दोहा ॥ यजमा
 न तु यष्टा व्रती ॥ अध्वर मै शिख दानि ॥ सोमवान मख मै यही दी
 क्षित नाम वखानि ॥ ९॥ वारम्बार यज्ञ करन वाले के २
 यज्वा को १। नाम ॥ दोहा ॥ इज्या शील तु दूसरो ॥ या यजूक
 ही जोय ॥ यज्वा सो तो विधिसहित मख कारक नर होय ॥ १०॥ दृढ़
 स्पति यज्ञकर्ता को १। सोमरस पीने वाला यजमान के २
 सर्वस्व दक्षिणा सें विश्वजित् यज्ञकर्ता को १। नाम ॥ दो

स्थपति तुगीधर्ति मखकर ॥ हि ॥ जु सोमपीती सोय ॥ सोमपैज
 गजित मखकत जु सु सर्ववेदा होय ॥ ११ ॥ अनूचानको १ ॥ स
 माव्रतको १ ॥ नाम दोहा ॥ अनूचान इक सांग जिहि प्रवचन
 सब पढिलीन ॥ समाव्रत गृहगमनहित जिहि गुरु आज्ञा दी
 न ॥ १२ ॥ अभिषवस्तानकर्ताको १ ॥ विद्यार्थी के ३ ॥ न
 विद्यार्थी के २ सपाठीको १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ सुत्वी इक हीशि
 ध्ये तो अतेवासी छात्र ॥ प्राथमकालिक शैक्ष अथ सव्रह्मचारी
 के ३ ॥ १३ ॥ एक गुरु के पास के पढने वालानको १ ॥ अ
 ग्नि के वटोरने वालाको १ ॥ परंपरा उपदेश के ३ ॥ नाम
 ॥ दोहा ॥ एक गुरुस्तु सतीर्थ ॥ अथ एक अग्निचित आहि ॥
 परंपरा उपदेश तो ऐतिह्य इतिहास ॥ १४ ॥ प्रथम ज्ञानको
 १ ॥ जानकर आरंभ करनेको १ ॥ यज्ञवा ॥ मखन के ३
 नाम ॥ दोहा ॥ पहिलो ज्ञान सु उपज्ञा ॥ ज्ञात्वा रंभ समाग ॥ उप
 क्रम हु अध्वर ॥ तु सर्वसत्त्व वंतु कतु याग ॥ १५ ॥ महा यज्ञको
 १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ पाठ होम पूजा अतिथि तर्पण वलि पच
 दादि ॥ महा यज्ञ ये नाम हू पांच ब्रह्म यज्ञादि ॥ १६ ॥ सभा
 के ८ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ भाभा समज्यो समिति सद आस्थानी
 आस्थान ॥ गोष्ठी संपद परिषद हनवही नाम निदान ॥ १७ ॥
 यज्ञ मन्त्र विशेषको १ ॥ यज्ञ दर्शकको १ ॥ सभा में बैठने
 वालानके ४ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ प्राग्वंशस्तु सदस्य गृह विधि
 दर्शितु सदस्य ॥ सभास्तार सामाजिक रुसभ्य समा सदपश्य ॥

॥१८॥ तीनों वेद के ज्ञाता के क्रम से ये के क । । नाम ॥
 दोहा ॥ उद्गाता अथर्व्य अरु होता तीन वरवानि ॥ साम यजुष
 ऋक् वेद वित ऋत्विज क्रम ते जानि ॥ १८ ॥ ऋत्विक् के र
 नाम ॥ दोहा ॥ धन दे रोपै वर्णाहित ऋत्विज याजक जानि ॥
 आग्नीध्रादिक षोडश हिमिन्न मिल्ल पहिचानि ॥ २० ॥ यज्ञ वे
 दी को १ यज्ञ का चौतरा के २ यज्ञ का खंभा विशेष के
 २ यज्ञ रक्षार्थ दृढ़ी को १ नाम ॥ दोहा ॥ वेदी संस्कृत भू
 मि अथ स्थंडिल चत्वर दोय ॥ यूप कटक तु च पाल अथ कुंवा
 आडरा होय ॥ २१ ॥ यज्ञ स्तंभ के आगे के २ अग्नि निक
 लने की दोल कड़ी के २ यज्ञाग्नि तीन के ३ नाम ॥
 दोहा ॥ तर्म सुतो यूपग्र अथ अरणि तु मंथन दारु ॥ गार्हपत्य
 दक्षिराग्नि रुआहवनीय ह चारु ॥ २२ ॥ तीनों अग्नि को १
 यज्ञाग्नि विशेष को १ यज्ञाग्नि के स्थल के ३ नाम
 दोहा ॥ त्रेता तीनों अग्नि अथ संस्कृत अग्नि प्रणीत ॥ उपचाय्य
 तु परिचाय्य अरु समूह्य तीन हिमीत ॥ २३ ॥ अग्नि विशेष को
 १ अग्नि की प्रिया के ३ नाम ॥ दोहा ॥ गार्हपत्य से दक्षि
 राग्नि थाप आनाय्य ॥ स्वाहा तो हत मुकु प्रिया आग्नार्या ठ
 हराय ॥ २४ ॥ अग्नि जलाने की ऋचा वामंत्र के २ कुंद
 को यज्ञ की रवी के २ नाम ॥ दोहा ॥ द्वि सामिधेनी रु
 धाय्या ऋक् यह अग्नि जरानि ॥ गायत्र्यादिक कुंद अथ हव्य
 पाक चरु मानि ॥ २५ ॥ दधि और दुग्ध मित्या को १ यज्ञ

का वीजना को १। दही मिला घी को १। नाम ॥ दोहा ॥
 अमिक्षा इक उल्लपय पक्क माहि दधि साज्य ॥ धवित्र मृगल
 च वीजनो दधि छत युज एष दाज्य ॥ २६ ॥ खीर के २। देव पि
 तर अन्न के ये के का यज्ञ पात्र के १। नाम ॥ दोहा ॥ पायस तो
 परमान् जुग देव अन्न तो हव्य ॥ पितर अन्न तो कव्य अथवा
 न सुवादि हि भव्य ॥ २७ ॥ सुव भेद के १। यज्ञ पशु को १।
 नाम ॥ दोहा ॥ सुवा जुह उपभूत सुव र सुच ह इक इक जा
 नि ॥ उपाकृत तु पशु मंत्रि जो मारन हित धित मानि ॥ २८ ॥ य
 ज्ञ पशु मारने के ३। मारे पशु के ३। नाम ॥ दोहा ॥ परंपरा
 क तु प्रोक्षरा रु श्रमन वधार्थ क जोय ॥ उपसंपन्न प्रमीत
 अरु प्रोक्षित मास्यो सोय ॥ २९ ॥ विशेष हवि वा ॥ साक
 त्य के २। होमी वस्तु को १। यज्ञांतर स्नान को १। यज्ञ ये
 ग्य वस्तु को १। नाम ॥ दोहा ॥ हवि सान्नाय्य हिव घट कृत
 सो तो होमी चीज ॥ अब भूय तो दीक्षांत इक यज्ञिय मख की
 चीज ॥ ३० ॥ यज्ञ कर्म को १। कृपादिकर्म को १। यज्ञ शेष
 को १। श्राद्ध शेष को १। नाम ॥ दोहा ॥ इष्ट तु मख मै कर्म इ
 क पूर्त कुवादि अशेष ॥ यज्ञ शेष तो अमृत इक विध स तु भो
 जन शेष ॥ ३१ ॥ दान के १३। मरे के लिये दान को १। नाम
 दोहा ॥ त्याग विहा पति वितरारु अंह ति स्पर्शन दान ॥ उत्स
 र्जन रु विसर्जने सु विप्रारान रु सुजान ॥ ३२ ॥ प्रतिपादन अ
 र्जन रु प्रादेशन दर्शनीन ॥ जुत निर्वपरा हि मृत हित तु और्द्ध

दैहिक हि वीन ॥ ३३ ॥ पितृदान के २। श्राद्ध को १। मासिक
 वा। अमावस्या के श्राद्ध को १। श्राद्धकाल विशेष
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ पितृदान स्तुति वाप ही शास्त्र कर्म जु
 त, श्राद्ध ॥ अन्वाहार्य तु मासिक हि कुतपै तु काल जु श्राद्ध ॥
 ३४ ॥ श्राद्ध मै ब्राह्मण भक्ति के २। धर्मादिके खोजने
 के २। विनय के २। नामा दोहा ॥ परीष्टितौ पर्येषणां अन्वे
 षणां रु सोय ॥ गवेषणां ही सनि सुतौ अध्येषणां हि होय ॥
 ३५ ॥ मागने के ४। पूजार्थ जल को १। पाव धोने के अर्थ
 जल को १। नाम। दोहा ॥ चारि हि याज्ञा अर्थ ना याचना
 रु। अभिशस्ति ॥ अर्घ्य सुतौ अर्घार्थ जल पाद्य पदार्थ हि अ
 स्ति ॥ ३६ ॥ अतिथि के निमित्त कर्म को १। अतिथि के
 अर्थ साधु होने को १। महमान। वा। पाहुना के ४। ना
 म ॥ दोहा ॥ तिथ्य तु हित अतिथि के आतिथेय तहें साधु
 ॥ आवेशिक आगतु अरु अतिथि गृहागत साधु ॥ ३७ ॥ अ
 म्यागत के २। ताजीम के २। पूजा के ६। उपासना के ५
 नाम। दोहा ॥ प्राध्वरी किं प्राधुराक अथ गौरवं अभ्युत्थान
 ॥ अर्चा अपचिन्ति सपर्या अरु अर्हणां सुजान ॥ ३८ ॥ नमस्का
 रु पूजा हि वरिष्ठ स्यात्पूषा रु ॥ परिचर्या रु उपासना पंच उ
 पासना चारु ॥ ३९ ॥ जाने के ५। ध्यानी। वा। मूनी को १
 नाम ॥ दोहा ॥ अद्य तु अद्यां पर्यटनं ब्रज्या डोलव होय ॥
 चर्या इव ध्यानादिके सीखन कौं धीति सोय ॥ ४० ॥ आच

मनके २। चुपरहनेको १। अनुक्रमके ४। नाम ॥ दोहा
उपस्पर्शतौ आचमनमौनं अभाषणं गाय ॥ जु आनुपूर्वी आ
वृत्तं सुपरिपाटी पर्याय ॥ ४१ ॥ अतिक्रमावा। पर्यायके २। उ
पवासादिपुण्यके २। चान्द्रायणादिउपवासके २।
प्रकृतिपुरुषके भेदजानने वा अन्यविचारके भी २
नाम। दोहा ॥ उपात्ययतु अतिपातं जुगनियमतु व्रतं ढंग
नेक ॥ औपवस्त उपवासं जुगपृथगात्मतां विवेकं ॥ ४२ ॥ सद्य
चार और वेदाभ्यासफलके २। वेदपाठके आदिमैशं
तिपाठकी अंजलिको १। नाम। दोहा ॥ वृत्ताध्ययनं द्वि
तु द्वितीय ब्रह्मवर्चसं हि जानि ॥ पाठविषे अंजलि सुतो ब्रह्मा
जलिं हि वरानि ॥ ४३ ॥ अंजलि सैं। वा।

मुखसैं निकले जल की बूंदको १। ध्यान और योग
आसनको १। नाम ॥ दोहा ॥ पाठ करत जल बिंदु सो ॥ प्र
दुं डक होय ॥ अथो ध्यान योगासन तु ब्रह्मासनं जिय जोय ॥
४४ ॥ विधिके ३। मुख्य विधिको १। गौरा विधिको १
संस्कार पूर्वक वेद पढ़नेको १। नाम। दोहा ॥ कल्प तु वि
धिं क्रमं मुख्यं तो प्रथम कल्प ही जानि ॥ अनुकल्प तु तातैं अ
धम उपाकर्णं इक मानि ॥ ४५ ॥ प्रणामके २। सन्यासीके
५। नाम ॥ दोहा ॥ अभिवादनं पादग्रहरां परिव्राटतौ जोय
॥ कर्म हीं पाराशरीं भिक्षुं मस्करौ होय ॥ ४६ ॥ तपस्वीके ३।
मुनिके २। तपस्याके क्लेश सहने वालेको १। नाम

पारिकांक्षी नपस्वी तापस अथ मुनिं देषि ॥ वाचं यमं हृदांतं
तौ तपस्तेषां सह लेषि ॥ ४७ ॥ ब्रह्मचारी के २। ऋषिके २
वेदव्रत कौ पूरा कर गुरु की आज्ञा के पाने वाले के २
जितेन्द्रिय के २। नाम ॥ दोहा ॥ जु ब्रह्मचारी सुवर्णी ॥ ऋषि तु
सत्य बचं धारी ॥ ४८ ॥ ब्रत व्रत व्रत सै भूमि पर सोने वाले के
२। पवित्र के ३। पारवंदी के २। पलाश दंड को १। वांस
दंड को १। ऋषि पात्र के २। ऋषि आसन को १। नाम ॥
दोहा ॥ स्थंडिल शायी स्थंडिल हि प्रयत तु पूत पवित्र ॥ सर्व
लिंगी पारवंद हि दंड पलाश तु मित्र ॥ ४९ ॥ आषाढ हि अथ
विरा को दंड सुरांभ हि मास ॥ कुंडी सुतौ क मंडलु हि वृषी तु आस
न तास ॥ ५० ॥ मृग चर्म को १। भिक्षा के समूह को १। वे
दाभ्यास के २। यज्ञोषधी के कूटने के ३। नाम ॥ दोहा
अजिन चर्म ह्यति भैक्षं तौ भिक्षागन ही जानि ॥ स्वाध्याय तु ज
प सवन तौ सुत्वा अभिषव मानि ॥ ५१ ॥ अधमर्षण को १। अ
मावस और पूर्णिमा के यज्ञ को १। नाम ॥ दोहा ॥ सर्व पाप
हर जाय कौ अधमर्षण पहि जानि ॥ पौर्णिमा संभव पूर्णिमा
दर्श अमा को जानि ॥ ५२ ॥ नित्य कर्म को १। कर्म विशेष को
१। नाम ॥ दोहा ॥ तनु साधन हित नित्य को कर्म सुतौ यम हो
य ॥ नियम तु साधन बाह्य जो नित्य कर्म है सोय ॥ ५३ ॥ वायें
कांधे की जनेऊ के २। दहिने कांधे की जनेऊ को १।
कंठ में माला का रजनेऊ को १। नाम ॥ दोहा ॥ वाम कं

ध्यतनाम जुगयज्ञसूत्र उपवीत ॥ प्राचीनावीत तु दहिनालं दित
 कंठविनीत ॥ ५४ ॥ देवतीर्थ १ । प्रजापतितीर्थ १ । नाम । दो
 हा ॥ तीर्थ जु अंगुरी को रथित देव कहौ वै सोय ॥ काय तु छिगु
 नि अनामिका मूल माहि ही होय ॥ ५५ ॥ पितृ तीर्थ के ३ । ब्रह्म
 तीर्थ के २ । नाम । दोहा ॥ पैत्र्य पैत्र अरु पित्र्य त्रय अंगुठा वर्क
 नि माहि ॥ अथ अंगुष्ठा मूल भै ब्राह्म ब्राह्म्य जुग आहि ॥ ५६ ॥ ब्र
 ह्म मै मिलने के ३ । देव मै मिलने के ३ । नाम । दोहा ॥
 ब्रह्म भूय ब्रह्म त्व अरु तृतीय ब्रह्म सायुज्य ॥ देव भूय देव त्व
 पुनि जानि । देव सायुज्य ॥ ५७ ॥ आचार विशेष को १ । संन्या
 स विशेष को १ । नष्टाग्नि के २ । दंभ सै ध्यानादि करने
 को १ । नाम । दोहा ॥ कृच्छ्र तु सात पना दिही प्राय तु अनशन
 नेम ॥ वीरहा तु नष्टाग्नि ही कहन सुविधि अप्रेम ॥ ५८ ॥ संस्का
 र हीन के २ । वेदाभ्यासरहित के २ । वह रूपिया । वा । ठ
 ग के २ । नाम । दोहा ॥ जु संस्कार हीन तु द्वितीय ब्रह्म निरा
 कृत सोतु ॥ अस्वाध्याय हिलिंग दृति धर्म ध्वजी दिहेतु ॥ ५९ ॥
 ब्रह्म चर्य हीन के २ । सूर्यास्त और सूर्योदय मै सोने वाले
 को १ । नाम । दोहा ॥ अवकीर्ण तु क्षत व्रत हि अभिनिर्मुक्त
 तु मानु ॥ अस्त होत जिहि सोवतें उदित अम्युदित मानु ॥ ६० ॥
 प्रथम कोटो भाई व्याहोग योता को १ । कं वारा बडा
 भाई को १ । नाम । दोहा ॥ ज्येष्ठ कवारे होय अरु अनुज वि
 वाहित सोय ॥ परिवेत्ता परिविजितो जे ठो भ्रात सु होय ॥ ६१ ॥

विवाहके ५। मैथुनके ६। त्रिवर्गको १। चतुर्वर्गको १। नाम
 ॥ दोहा ॥ पाणिपीडन तु उपयम रु उदाहरु उपयाम ॥ परि
 राय मैथुन तौ विषय ग्राम्य धर्म स्त नाम ॥ ६२ ॥ निधुवन कृतो
 वाय अथ धर्म अर्थ अरु काम ॥ सो त्रिवर्ग अथ मोक्ष जुत चतुर्वर्ग
 इक नाम ॥ ६३ ॥ धर्मादि सबल होय ताको ॥ वराती ॥ वा ॥ वर
 के समवयन को १। नाम ॥ दोहा ॥ सबल होय धर्मादितो च
 तुर्मट इक नाम ॥ दूलह के प्रिय मित्र सो जन्य कहवत जान ॥
 ६४ ॥

इति ब्रह्मतरंगः समाप्तः

अथ क्षत्रियतरंगः लिख्यते ॥ मूर्धाभिषिक्त

वारजपूतके ४। राजाके ॥ नामा दोहा ॥ बहज तौरजन्य
 पुनि क्षत्रिय च वय विराट् ॥ नृप तौ ह्मायत् पार्थिव रुद्र रूप
 महीक्षित राट् ॥ १ ॥ महाराज को १। महाराजाधिराज के २
 नाम ॥ दोहा ॥ निकट भूषा जिहि वश रहे वहै अर्था म्वर हो
 य ॥ सार्वभौम सब भूषिपति रुचक्रवर्ती दोय ॥ २ ॥ कोटाराज
 को १। राजसूय यज्ञ को कर्ता द्वादश मंडल को ईश और
 सब राजन को शिक्षक हो उसको १। नाम ॥ दोहा ॥ मंडले
 प्रवर तु आन नृप सम्राट् तु मखकार ॥ राजसूय नृप शिक्षक
 रुद्र मंडल भर्तार ॥ ३ ॥ नृप समूह को १। क्षत्रियन का स
 मूह को १। मंत्री के ३। मंत्री सैं छोटे अन्य मुसाहिबों को १
 नाम ॥ दोहा ॥ नृप गरा राजक क्षत्रिय गरा राजन्य कहिनि
 दान ॥ अमात्य मंत्री धी सचिव कर्म सचिव सब आन ॥ ४ ॥

मुख्यमंत्री के २। पुरोहित के २। न्यायाधीश के ३॥ नाम
 दोहा॥ महामात्र तु प्रधान जुग पुरोहित सुपुरोधे॥ प्राड्वि
 के तौ बादवित अक्षदर्शक हु सोध॥ ५॥ चौबदार के ५। रस
 वारे के २। नाम॥ दोहा॥ द्वास्व तु द्वाः स्थित दर्शक रु द्वा
 पाल प्रतिहार॥ अनीक स्व तौ दू स गै रक्षि वर्ग निर्धार॥ द
 अधिकारी के २। एक ग्राम के ठेके के दार के २। बहुत ग्रा
 मों के ठेके दार को १। सोने का अधिकारी के २। नाम
 दोहा॥ अधिकृत तौ अधक्ष हो स्थायु क ग्रामाध्यक्ष॥ गोप
 पु अधिकृत बहुत को भौरिक कनकाध्यक्ष॥ ७॥ एक जान्ची के
 अधिकारी के २। रनवास का सेवक के ४।
 २। रनवासाधिका॥ नाम॥ दोहा॥ नैक्षिक रूपाय
 नादर के २। सेवक के ३। नाम॥ दोहा॥ नैक्षिक रूपाय
 अथ अंतरवेशिक सत्य॥ अंतःपुर अधिकृत अयो सो वि
 दल्ल स्थपत्य॥ ८॥ चारिहि सौ विद कंजु की शंढ वर्ष वर दो
 य॥ अनुजीवी तौ सेवक अर्थी तीसर होय॥ ८॥ परोसी रा
 जा को १। उस सैं अन्य को १। दोनो सैं धिन्न को १। नाम।
 दोहा॥ सीव मिलत न्य पशनु है मित्र तुतिन तै पार॥ उदासी
 न ति न तै परे परस्पर हिव्यवहार॥ १०॥ अपने राज्य सैं पी
 छे का के २। बैरी के १८। नाम। दोहा॥ पाषाि ग्राह तु पृष्ठ
 धित रिपु तौ बैरी जानि॥ डह द द्वे वरा द्विषत अरि अहित अ
 धिन्न पिछानि॥ ११॥ शाब व शत्रु स यत्न द्वि प्रत्यर्थी अमिघाति
 ॥ पर अक्षद सु विपक्ष पुनि परिपंथी ह अराति॥ १२॥ सनवय

के ३। मित्र के ३। मित्रता के ३। नाम। दोहा ॥ सब ये तुल्य
 गंध वयस नय सखा तु सुहृद रुसि न। सरय तु सा प्रपदीन अरु मैत्री ती
 न पवित्र ॥ १३॥ अनुकूल्य के २। हलकारा के ७। नाम
 दोहा ॥ अनुवर्तन अनुरोध अथ प्रारोधि स्पशं चरचार। य
 थार्हव वर्या अपसर्प पुनि गूढ पुरुष निर्धार ॥ १४॥ विश्वासी
 के २। ज्योतिषी के ८। शास्त्री के २। मोदी के २। नाम। दो
 हा ॥ आप्त सुतौ प्रत्ययित अथ सौवत्सर देवज्ञ ॥ ज्ञानी गणक
 रुज्योतिषक कार्तिक रुहातज्ञ ॥ १५॥ मौहूर्तिक मौहूर्त अ
 ठ अथो ज्ञात सिद्धान्त ॥ तांत्रिक हसनी सुतौ ग्रह पति जुत जुग
 शांत ॥ १६॥ लेखक के ३। अक्षर के ५। नाम। दोहा ॥ लि
 पिकार तु अक्षर चरा। रु अक्षर चंचु वखानि ॥ अक्षर संस्थान
 तु लिखित लिपि लिखिलिपी विज्ञानि ॥ १७॥ दूत के २। दूत पत्र
 के २। पथिक के ५। नाम। दोहा ॥ दूत सुतौ संदेश हर दूत
 दूत पत्र गन्ध ॥ अध्वनीन तौ अध्वगं रुपांथ पथिक अध्वन्य ॥
 १८॥ राज्य के अंग के ८। नाम। दोहा ॥ स्वामी सुहृद अमाल्य
 बल राष्ट्र दुर्ग अरु कोष ॥ ये राज्यंग रु प्रकृति दू नाम कहात अ
 दोष ॥ १९॥ षड्गुण ॥ नाम ॥ दोहा ॥ पौर श्रेणी आठ मो है रा
 ज्यंग सुजान ॥ संधि रु विग्रह आसन रु दूध रु आश्रय यान ॥
 २०॥ प्राक्तियों के ३। नीति शास्त्रोक्ता विवर्ग के १। नाम।
 दोहा ॥ प्रभाव रु उत्साह रु रुमंज रु प्राक्ति विमानि ॥ क्षय
 स्थान अरु धातु कौ नीति विवर्ग वखानि ॥ २१॥ प्रभाव के २।

उपायके ४। नाम। दोहा ॥ कोशदंड भवते जसो दोय प्रताप
 प्रभावे ॥ सामं दान अरु भेद च दंड उपाय बताव ॥ २२ ॥ दंड
 के २। मिलाप के २। भेद के २। मंत्री आदिके कार्यको दे
 खवाको १। नाम ॥ दोहा ॥ दंड तु साहस दम न्याहिसाम
 तु सोत्व उदार ॥ भेद सुतौ उपजाय अथ उपधा काम निहार
 २३ ॥ दो जनों की सलाहको १। एकान्त के १। नाम। दोहा
 ॥ अघ डझा रा तु जुग कृतहि विजन विविक्त कहात ॥ निष्प्र
 लाक रहस पुनि बन्न उपांशु हिसात ॥ २४ ॥ एकान्त की बात
 वा। कर्म की १। विष्वास के २। अन्याय को। नाम। दो
 रह मे भव सुरहस्य इक बिलंब तु विष्वास ॥ यथा उचित तै भं
 प्र जो भेष एक ही भास ॥ २५ ॥ न्याय के १। न्याय है जो वस्तु
 ली जावे उसके १। नाम ॥ दोहा ॥ देश रूप अ भेष पच कल्प
 समं जस न्यायौ ॥ भज मान तु अभिनीत पुनि म्य औपिय क न्या
 २६ ॥ युक्ता ॥ युक्त परीक्षरा के १। हुक्म के १। नाम
 ॥ दोहा ॥ संप्रधारणा समर्थन अववाद तु निर्देश ॥ आज
 कसुन सिद्धि पुनि सात हि साति निर्देश ॥ २७ ॥ मर्यादा
 के ४। अपराधा वा। आगसके ३। बांधने के २। नाम
 ॥ दोहा ॥ मर्यादा संस्था र स्थिति च दधि धारणा नान ॥
 आगने तु अपराध नय बंधन तो उदान ॥ २८ ॥ दूने दंड को १
 राज भाग के ३। जगाति वा। कौड़ी को १। नाम ॥ दोहा
 ॥ दूरी दंड द्रि पाद कर भाग धेये वलि तीन ॥ घट्टा दिक मे

देय जो शुल्क एकही चीन ॥ २८ ॥ नजरिको १। कन्यादानमें
 और भाई वन्धु आदिके देने की वस्तुके २। नाम ॥ दोहा ॥
 प्रादेशनंतु उपायनं रुउपग्राह्यं उपहारं ॥ प्रभृतं उपदोहारं
 तौ द्वितीयस्तु दायं प्रकार ॥ ३० ॥ वर्तमान काल को १। आने
 वाला काल को १। तुरंत फल को १। आने वाला फल को १।
 नाम ॥ दोहा ॥ तत्कालं स्तुत दातृं अथ आयति उत्तर काली
 सां दृष्टिकं तौ सद्य फलं उदर्कं उत्तर काली ३१। अदृष्ट भय
 शृष्ट भय १। अपने सहायक से भय को १। नाम ॥ दोहा
 वह्निजलादि अदृष्ट भयं त्वपरचक्रजं तु दृष्टं ॥ निज धन
 न भय नृप न कौं सो तौ अहि भयं दृष्टं ॥ ३२ ॥ कानून चला
 ने को १। चंवर के २। राजगद्दी के २। स्वर्णी निर्मित को १।
 नाम ॥ दोहा ॥ प्रक्रिया तु अधिकारं अथ प्रकीर्णक चामर
 नेम ॥ भद्रासनं तु नृपासनं हि सिंहासनं दत्त हेम ॥ ३३ ॥ कू
 तुरी को २। राजा की कूतुरी के २। पूर्ण कलया के ३। नाम ॥
 दोहा ॥ आतपत्रं तौ कूत्रं जुग नृप लक्ष्मं तु नृप द्वयं ॥ भद्र कुं
 रं तौ पूर्ण घटं पूर्ण कुंभं हू अत्र ॥ ३४ ॥ सोनी की भ
 री के २। नाम ॥ दोहा ॥ भंगार कंकन कालु का कनक पा
 न्य ह जानि ॥ कवि गुलाब की री जगत नाहर नाम बखानि
 ३५ ॥ डेर के २। गरस्त के २। सेनांग के ४। नाम ॥ दोहा ॥
 शिवि निवेशं हि सज्जनं तु पररक्षरां जुग संग ॥ हस्ती हय
 रथ पै दल हये चारितु सेनांग ॥ ३६ ॥ हाथी के १५। यूथप

के २। मंदोद्य हाथी के २। नाम। दोहा॥ दंतावल गजद्वि
 रद द्विपं वारं दंती जानि॥ स्तंवे रम हस्ती करी डं हस्तं
 जमानि॥ ३७॥ पद्मी नाग अनेक पं स कुंजर॥ यूथ पं सेतु॥
 यूथ नाथ॥ ही मदकल तु द्वितीय मदेत्कट होतु॥ ३८॥ हाथी
 के बन्धे को॥ मद प्रवी हाथी के ३। विना मद के हाथी
 के २। हाथी के मुंड के २। नाम। दोहा॥ कल भूत काश
 वक॥ हि अथ गार्जित मत्त प्रभिन्न॥ उद्धत तु निर्मद हि अ
 हास्तिक गजता गन्त॥ ३९॥ हाथिनी के ३। हाथी के गाले
 के २। मद के २। सूंड से निकल जा जल के २। हाथी के पि
 र के मांस पिंड को १। नाम। दोहा॥ वंशां तु करिणी धेनु
 का गंड तु कट मंद दान॥ कशी कर तो वमयु॥ अथ कुंभ पि
 षि रथान॥ ४०॥ कुंभ मध्य को १। लिलाट को १। नेत्रो
 लक के २। देखवा को १। नाम। दोहा॥ कुंभन के विच
 वित्त॥ इका अवग्रह स्तुलिला॥ अक्षि कूट कं तु ईषिको
 निर्धारो स्तु निहार॥ ४१॥ कान की जड को १। लिलाट के
 अधो भाग को १। दाँतों के मध्य को १। कंधा को १। नाम
 दोहा॥ कर्ग मूल तो चूलिका वाहित्यी तु कुंभाध॥ प्रति
 न तु वाहित्य तर आसन स्कंध अवाध॥ ४२॥ बूँद सामू
 ह को १। वगल को १। आगा के भाग को १। नाम। दोहा॥
 विन्दु जाल का तु पद्म क हि पाश्र्व भाग तो जोय॥ पक्ष
 अग्र तो दंत भाग गज जोय॥ ४३॥ जंघादि आगे को १

दिपीलेको १। हांकने की लकरी के नाम ॥ दोहा ॥ ग
 जंघादिक देशको पूर्व भागतो ॥ गात्र ॥ अवर तु पिकुलो
 गतिहिं तोत्र तु वेणु के मान ॥ ४४ ॥ जंजीर के ३। खूँट को १
 आँकुर के २। कमरि बाँधने की रस्सी के ३। नाम ॥ दो
 हा ॥ निगड तु अंडक प्रदं खली हि वंध यं भा आलन ॥ अंड
 प्रदरी ॥ अथ वरत्रा चूषा कक्ष्या नान ॥ ४५ ॥ तय्यार करने के
 २। गद्दी ॥ वा ॥ भूल के ५। लडाई के अयोग्य हाथी ॥
 घोडा को १। नाम ॥ दोहा ॥ होय कल्पना सज्जन न परि
 स्तोभ दुथ चीन ॥ वरी प्रवेरा आस्तरा वीत तु गज हय ही
 न ॥ ४६ ॥ हाथी बाँधने के स्थान के ३। घोडा मान के
 १३। कुलीन घोडा के १। नाम ॥ दोहा ॥ वरी तो गज ब
 धनी गज शाला हू होय ॥ घोट कविस्ति दु सं हय अर्वा वजी से
 य ॥ ४७ ॥ सप्रिवाह सैधव तुरंग अश्व तुरंग स वाजि ॥ अरु
 गंधर्व कुलीन तो आजने यै हि साजि ॥ ४८ ॥ सीखे घो
 डा को १। घोडान के मेढ के ४। नाम ॥ दोहा ॥ सिद्धि
 त चाल विनीत अथ वाना युज वाल्हीक ॥ पारसीक कां
 वोज ये देश जात दयनीक ॥ ४९ ॥ अश्व मेध यज्ञ यो
 ग्य को १। अधिक वेग वाले को १। लडवा के २। उ
 जला को १। रथ में चलने वाले को १। नाम ॥ दोहा ॥
 अश्व मेध लायक तु ययु जवन जवाधिक जोय ॥ स्थोरी
 पृष्ठ हि कर्क सिता रथ्य तुरथ हय होय ॥ ५० ॥ बकुरा को

१ घोड़ी के ३ घोड़ान के समूह को १ घोड़े की एक दिन
 की मंजिल को १ नाम ॥ दोहा ॥ बालकिशोर हिजु बडवा
 वामी अश्वी तीन ॥ तिहिं गरा वाडव हयमगतु डक दिन को अ
 प्सीन ॥ ५१ ॥ घोड़ा के मध्य भाग को १ हीसने के ३ घो
 डा के गले की संधि को १ घोड़ान के समूह के २ नाम ॥
 दोहा ॥ कश्य तु हय को मध्य बट हेषा द्वेषा चीन ॥ गले देश तु
 निगाल हय गरा तु अश्व अश्वीन ॥ ५२ ॥ घोड़ों की गति के
 ५ घोड़ा की नाक को १ नाम ॥ दोहा ॥ आस्कंदित धोरि
 त क धुले रेचित बलित जानि ॥ पुत ह गति ये पांच अथ घोरा
 प्रोथ वरवानि ॥ ५३ ॥ लगाम के २ सुम्म के २ पूरु के ३
 बलियुक्त पूरु के २ नाम ॥ दोहा ॥ खलीन कविका खुर तु
 प्रथ पुच्छ लमंला गूल बाल हस्त तो बाल धि सुके प्र सहित ला
 यल ॥ ५४ ॥ लोटने के २ लडाई के रथ के ३ रथ विशेष
 को नाम ॥ दोहा ॥ उपावृत्त तो लुठित ही रथ तु शतांग सुजा
 न ॥ हं हल ये नय जुद्ध रथ पुष्परथ तुरथ आन ॥ ५५ ॥ जना
 ने रथ के ३ गाडा वा ककडा के २ गाडी के २ पाल
 की के २ नाम ॥ दोहा ॥ करी रथ प्रवहण हयन शकट कु
 अन सहि आहि गत्री कं वलि बाह्य क हियाष यान शिवि का हि
 ॥ ५६ ॥ डोली वा हिंडोला के २ बाघ चर्म परदा जुतर
 थ को २ कुक सपेट और पीले कंवल के परदा सै जुतर
 थ को १ नाम ॥ दोहा ॥ डोली प्रेखा द्वैष नै वै याघ्र हित्व वान

आहत कंवल पांडु है पांडु कंवली नाम ॥ ५७ ॥ कंवल युत को
 १ बस्त्र युत को १ रथ समूह के २ धुरी के २ नाम दो
 हा ॥ कंवल आहत कंवली हिवास्त्र तु वसन हिलीन ॥ रथो
 रथ कल्पागरा हि धूस्तु यन मुख चीन ॥ ५८ ॥ तांगा वा
 रथ के अवयव मात्र के २ पहिया के २ पुट्टी के २ नाह
 के नाम ॥ दोहा ॥ अपस्कर स्तुरथांग ही चक्र रथांग पिछा
 नि ॥ नेमि तु प्रधि तिहि अन्त ही ॥ नाभि पिंडिका जानि ॥ ५९ ॥
 कुलावा के २ लोह के परदा के २ जूडा के काठ के २
 नाम ॥ दोहा ॥ जु अज्ञा प्रकालक सुआगी वरुथ स्तुरथ गु
 प्रि ॥ कूवर सुतो युगंधर हि हो देखि असुप्रि ॥ ६० ॥ रथ के नीचे
 के काष्ठ को १ जूडा को १ वाहन को ५ नाम ॥ दोहा ॥
 अनुकर्ष तु तरकाष्ठ ही प्रसंग युग अन्य ॥ यानं तु वाहन मुख्य
 पुलि धोरों पद हि मन्य ॥ ६१ ॥ काहारा दिवाहनों को १
 महावत के ४ नाम ॥ दोहा ॥ काहारा दिवैनीतक हि ह
 ल्यारोह तु जोय ॥ निषादी रुआधोरों सुचवय हस्तिपक
 होय ॥ ६२ ॥ रथवान के ८ स्थंदनारोह वा रथ मै चढि
 के लडने वाले को १ नाम ॥ दोहा ॥ सत्तां यंतां प्राजिताद
 क्षरास्थ संवेष्ट ॥ सतं नियंतां सारथि हिरथि तुरथ चित इष्ट
 ॥ ६३ ॥ सवार के २ लडने वाले के ३ गस्त वाले के २
 फौज मै मिले के २ नाम ॥ दोहा ॥ सादी अश्वारोह अथ
 भट तो योडा योथ ॥ सेनारक्षक सैनिक हि सैन्य तु सैनिक

ध॥ ६४॥ हजार सिपाही के मालिक के २। इंडनाय
 क के २। फौज के मालिक के २। नाय॥ दोहा॥ सहस्री
 तु.साहस जुग परिचर तौ परिधिस्थ॥ सेनानी तौ बाहिनी पति
 ही जुग जुग स्व स्थ॥ ६५॥ बरबतर के २। कमरिपट्टी के २।
 टोप के ३। नाम॥ दोहा॥ बार वारा कंचुक अथो सारसन
 तु अधिकांग॥ शीर्षगय तु शीर्षक अपर तृतीय। शिरस्त्र प्रसं
 ग॥ ६६॥ कवच के ७। कंचुक आदि पाहिने हुये के ४।
 मंत्रादि सैं कवच धारण किये के ४। कवच समूह को
 नाम॥ दोहा॥ वर्म उच्छद कंकटक जागर दशन उक्त॥ क
 वचंतनु त्रिपिनद्ध तौ अमुक्त रु प्रतिमुक्त॥ ६७॥ अपिनद्ध ह
 सन्नद्ध तौ वर्मित दंशित सज्ज॥ बूढ कंकट हिता सुगरा तौ।
 कावचिक हि भज्ज॥ ६८॥ पैदल के ७। प्यादान के समूह
 को १। नाम॥ दोहा॥ पत्ति तु पदग पदातिक रुपदिक रुप
 द्रुपदाजि॥ अरु पदाति पादात तौ पत्ति संघाति॥ हिं साजि॥
 ६९॥ प्राज्ञा जीवी के ३। अच्छे तीरन्दाज के ३। नाम॥
 दोहा॥ कांडष्ट तौ आयुधिक अयुधीय त्रयशस्त॥ सु प्रयोग
 विशिखतु अपर कृत पुरव रु कृत हस्त॥ ७०॥ निशाने सैं ती
 रचू कि जाय उसको १। निषंगी। वा। धनुर्द्धर के ४। ना
 म॥ दोहा॥ इक अपराद्ध पृषत्क सोचू की तीर निशान॥
 धनुमान धानुष्क पुनि अली धन्वी नान॥ ७१॥ केवल व
 राधारी के २। बरछी वाले के २। लाठी वाले के १। नाम॥

दोहा॥ कांडवान् कांडीर अथ प्राक्ते हेतिक सुजोय ॥ शाक्ती कह
 याही कतौ यहि हेतिक हि होय ॥ ७२ ॥ फरसा वाले को १। त
 लवार वाले के २। सांग वाले को १। भाला वाले को १।
 ढलैत के २। नामा दोहा ॥ पारश्वधिक तु परशुधर नैसिं
 शिक असिपारि ॥ मासिक कौतिक एक डक चमी तु फलक
 पारि ॥ ७३ ॥ निशान वाला के २। सहायक के ४। अगु
 वा के ८। नाम ॥ दोहा ॥ पताकी तु वैजयंतेक अनुचर सो
 तु सुहाय ॥ अनुस्रवरु अभिसर अथोष्ट पुरोग गनाय ॥ ७४
 ॥ अग्रेसर अग्रतः सरहोय पुरस्सर जोय ॥ रूपुरोगामी अग्र
 सर अठम पुरोगमी होय ॥ ७५ ॥ धीरे धीरे चलने वाले के
 २। जल्दी चलने वाले के २। हलकार के २। नाम ॥ दो
 हा ॥ जुमंदगामी मंथर सु अतिजव तौ जंचाल ॥ जांचिक तौ
 जंधा करिक जुग जुग नाम रसाल ॥ ७६ ॥ जल्दी मान के ६
 जीतने शक्य को १। जीतने योग्य को १। नाम ॥ दोहा ॥
 वेगी मत्तवी जवन जव त्वरित तरस्वी ज्ञेय ॥ जीति शक्य तौ ज
 प्य ही जीति जोग्य तौ जेय ॥ ७७ ॥ जीतने वाले के २। शत्रु
 के सन्मुख लडने कौ जाने वाले के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 जैत्र तुजेता ही अथोतीन अथामित्रीणा ॥ और अभ्यमित्री
 य पुनि अभ्यमित्र परवीरा ॥ ७८ ॥ पहलवान के २। वडी
 क्रांती वाले के २। रथ वाले के ४। यथेष्ट गमन शील के
 २। अति गमन शील को १। जयन शील के ३। वहाडर

के ३। नाम ॥ दोहा ॥ ऊर्जस्वी ऊर्जस्वले हि उरसिले तु उरस्वान् ॥ एष
 धिक् तथि नरु रथिर अनुकामी न तु आन ॥ ७८ ॥ कामं गामी जुग
 अथो अत्यंती न हि प्रांत ॥ जेता जित्व रजिष्नु त्रय प्रर वीर वि
 क्रांत ॥ ८० ॥ ररा कुशल को १ फौज के ११ ब्यूह के राना
 न ॥ दोहा ॥ सायुगी न ररा साधु अथ एतना चमू अनीक ॥
 सेनां ध्वजिनी बाहिनी बल अनी किनी नीक ॥ ८१ ॥ सैन्य रुच
 न वरु धिनी ब्यूह तु बल विन्यास ॥ ब्यूह भेद तो जुद्ध मै दंडा
 दिक वह भास ॥ ८२ ॥ ब्यूह के पीछे के २ फौज के पीछे के
 ३। नाम ॥ दोहा ॥ ब्यूह पार्षा तो इसो प्रत्यासार विचारि ॥ से
 न्य दृष्ट तो प्रतिग्रह तृतीय परिग्रह धारि ॥ ८३ ॥ फौज की सं
 द्रा विशेष के नाम ॥ दोहा ॥ इक इम इकर थ अम्ब त्रय पे
 दल पंच सुपत्ति ॥ पत्ति तीन सेना सुख हि सो त्रय गुल्म हि ध
 ति ॥ ८४ ॥ गुल्म तीन गरा गरा त्रय तु नाम बाहिनी जानि ॥
 सो त्रिगुणीत एतना यह त्रिगुणीत चमू बरवानि ॥ ८५ ॥ तीन
 चमू अनी किनी त्रय अनी किनी सोय ॥ दशानी किनी सो त्र
 यनु अक्षौ हिणी हि होय ॥ ८६ ॥ अथ अक्षौ हिणी संख्या कृप
 य ॥ गज इक्की सहज आठ से सत्तर जानहु ॥ रथ इक्की सह
 जार आठ से सत्तर मानहु ॥ सैधव पै सठि सहसक से दश रथ
 हयत जिगानि ॥ पत्ति इक लखनौ सहसतीन सै पंचाश हि यले
 जुग लख अठारह सहस अर होत सात से जोर लाहि ॥ यौं कवि
 गुलाब अक्षौ हिणी संख्या भिन्न रु मिलित कह ॥ ८७ ॥ सम्पत्ति

के ४। दिपति के ३। हाथियार के ४। धनुष के ७। नामा दोहा
 श्रीतौलक्ष्मी संपदंरु सम्पत्तिं हू। गति चारि॥ आपदं विपदं वि
 पत्तिं अथ आयुधं प्रहरणं धारि॥ ८७॥ अस्त्रं शस्त्रं हू धनुषं तौ
 धन्वं शरासनं चाप॥ कोदंडं रुद्रध्वासे पुनिकर्मकं सप्तमथा
 ॥ ८८॥ राजा कर्ण धनुष को १। अर्जुन के धनुष के २।
 धनुष के किनारे के २। नाम॥ दोहा॥ काल एष धनुर्कर्ण
 तो। अर्जुन को गांडीव॥ गांडीव हू अटिनी सुतौ। कोटि अंतध
 रूसीव॥ ८९॥ हास्ताना विशेष के २। धन्वा के मध्य को
 १। धनुष के चिल्ला को १। नाम॥ दोहा॥ गोधांतलं ज्याघात
 गो वारण॥ लस्तकं सोतु॥ धनुर्मध्य॥ मौर्वी तु ज्यां शिंजिनी रु
 प्रां हेतु॥ ९०॥ धनुद्धर के आसन भेद के ५। नाम॥ दो
 हा॥ समपदं अरु वैशाखं पुनि मंडलं प्रत्यालीढं॥ धनुधारि
 न पगन के घान सहित आलीढं॥ ९१॥ निशाना के ३। वारा
 धीरवने के २। तीर के १३। लोहिया तीर के २। नाम॥ दोहा
 नक्ष्यं शरं बरुलक्षं त्रयं शरं अभ्यासं तु। ओप॥ उपासनं ह
 णां तु विशिखं मार्गं रापत्री रोप॥ ९२॥ खग कलं वं इषु ए
 त्करु। शरं रु। शिली मुखं वाच॥ अशुग और अजिह्म
 हे प्रक्ष्वेडनं नाराचं॥ ९३॥ फौक के २। चलाये तीर को १।
 नहरी वारा के ३। तरकस के ६। तरवारि के ६। कदज
 को १। नाम दोहा॥ पक्ष बाजं जुग। चलित शर तौ निरस्त
 एक धीर॥ लिप्तकं दिग्धं विषाक्तं ही उपासंगं नूरां री॥ ९४॥

तूगाँ' इषुधिनिषंग' षट्तराँ' हु असितुरुपागा ॥ मराडलांगके
 क्षियकरुनरुष्टिरुखडसुजारा ८५ चन्द्रहासकरपालअरुकरवा
 ल' हुनवजानि ॥ खड्गादिककी मूँठितो ॥ सरु' एकही मानि ॥
 ८६ ॥ परतलाको १ ॥ ढालके ३ ॥ हथकडाको १ ॥ म
 दगरके ३ ॥ नामा ॥ दोहा ॥ तिहिं वंधन तो मेखली फल
 क चर्म फल तीन ॥ तिहिं मुठि संग्राह हि घन तु सुद्ररु
 धरा प्रवीन ॥ ८७ ॥ खाँडाके २ ॥ गोफराके २ ॥ लोहथी
 के २ ॥ फरसा ॥ वा ॥ कुल्हारीके ३ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ इली
 तो करवालीका मिदिपाल स्तगै चीन ॥ परिघ तु परिघात
 न परशु स्वधिति परश्वध तीन ॥ ८८ ॥ कुरीके ४ ॥ फलके
 २ ॥ गुर्जके २ ॥ साँगको १ ॥ भालाको १ ॥ खड्गादिकी नौ
 कके ४ ॥ फौजकी तयारी ॥ वा ॥ जमावके ३ ॥ नाम ॥ दो
 हा ॥ असिपुत्री असिधेनुका शस्त्री कुरिका भास ॥ शल्पतु
 शंकु हि तो मरतु सर्वलोहि अथ प्रास ॥ ८९ ॥ कुंत हु कोरा
 तु पालि अरु अग्रि कोटि मति ओध ॥ जु सर्वा भिसार तु सर्वस
 नहन रु सर्वोध ॥ ९० ॥ शस्त्र पूजनके १ ॥ शत्रु पर
 के १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ जु लोहा भिसार सुविधा पूजन शस्त्र
 हि जोय ॥ अरि पै सेना गमन सतु अभिषेरा नै डक होय ॥
 ९१ ॥ यात्राके ४ ॥ फौजके फैलावके २ ॥ चली फौजके
 २ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ प्रस्थान तु यात्रा गमन
 दारा ॥ आसार तु प्रसरार जुगहि चले

निडर होकर शत्रुन के सन्मुख जाने को १। स्तुतिकर
 के प्रातः काल राजा के जगाने वालों के २। चरियारी
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ अभय गमन रा शत्रु पै नाम अति
 क्रम सोय ॥ वैतालिक तो बोध कर चान्द्रिक घाटिक दोय
 ॥ १०३ ॥ रावावा ॥ भाट के २। जागा बडवा के २। लडा
 ई सैं जो नही भागै ता को १। नाम ॥ दोहा ॥ बंदी तो स्तु
 ति पाठ कहि मगध तु मागध होय ॥ संशप्तक तो शपथ क
 रि जुध अनि अवन्ती होय ॥ १०४ ॥ धूलिके ४। चून के २।
 अकुलाने के २। वैजयंती ॥ वा ॥ भंडा के ३। नाम ॥ दो
 हा ॥ रेणु तु धूलि रुपांशु रज चूर्ण तु सोदहि आहि ॥ समुत्पि
 ज पिंजल ध्वज तु केतन रूपता काहि ॥ १०५ ॥ भयानक
 ररा भूमि को १। हम पहिले लडैगे उस लडाई को १
 नाम ॥ दोहा ॥ वीरा शंसन युद्ध की भूमि जु अति भयदा
 नि ॥ हम पहिले हम पहिल यौ अहं पूर्विका जानि ॥ १०६ ॥
 हम ही पुरुष है ऐसै कहै उस को १। हम ही लडैगे अ
 सै कहै उस लडाई को १। नाम ॥ दोहा ॥ इक है आहो
 पुरुषिका संभावन जो दर्प ॥ अहंकार जो परस्पर अहम
 हमिका सुथरप ॥ १०७ ॥ पराक्रम के १०। अति पराक्रम
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ शक्ति द्वारि सह तरस वल शौर्य परा
 क्रम स्थाम ॥ शुष्य मारा विक्रम सुतौ अति शक्ति तीहि नाम
 ॥ १०८ ॥ ररा के परिश्रम निवारणार्थ न सखाने पीने को १

लडाई के ३१ बाहु युद्ध के २ नाम ॥ दोहा ॥ वीरपरा
मदपानरा भूत भविष्यति माहि ॥ युद्ध जन्य मृध प्रधन
रा आयोधन कलि आहि ॥ १०८ ॥ प्रविहाररा आस्कंदन
रुविग्रह कलह अनीक ॥ सांपरायिक रुसमर युध आजि
रुसमिति समीक ॥ ११० ॥ समाघाते संस्फोट पुनिसंप्रहा
र संग्राम ॥ अभ्यागम अभ्यामर्द संयुग आहव नाम ॥ १११ ॥
संख्य समित समुदाय अरु संयत अभिसंपात ॥ बाहु युद्ध
तौ नियुद्ध हिंदोय नाम विख्यात ॥ ११२ ॥ रा व्याकुलत के
२ वीरों के गर्जने के २ हाथीन की कतार के २ वी
रों के निंदा पूर्वक पुकारने को १ नाम ॥ दोहा ॥ तुमुल
तुरा संकुल हि अथ सिंह नाद द्वेडा हि ॥ घटा तु चटनी कं
दन तु जोधन कोरव आहि ॥ ११३ ॥ हाथीन के गर्जने को
१ धनुष के शब्द को १ जुभाऊन गारा के शब्द को १
हठ को ३ नाम ॥ दोहा ॥ करि गर्जित तौ दृंहित हि धनुष
शब्द विस्फार ॥ पट हतु आडवर हठ तु प्रसभ अरु वलात्कार ॥
११४ ॥ धोरवा देने के २ उत्पात के ३ मूर्च्छा के ३ शस्त्र
दिसंपन्न दे प्रा की परचक्र सैं पीडने के २ नाम ॥ दोहा
सवलित कुल हि उत्पात तौ त्रय उपसर्ग अजन्य ॥ मूर्च्छा क
उमल मोह अवमर्द तु पीडन गन्य ॥ ११५ ॥ धोरवे सैं दवाने के
२ जीत वा फते के २ बैर मिटाने के ३ भागने के ८
नाम ॥ दोहा ॥ जु है अम्य वस्तु दन सु अभ्यासा दन जानि ॥

जियाने को १। नाम ॥ दोहा ॥ असुतु प्राणा असुधारणा
तु जीव ह जीवित काल ॥ सुतौ आयु जीवतु सतु जीवनौ पध
हि चाल ॥ १२६ ॥

इति द्वात्रिंशत्तरंगः

अथ वैश्य तरंग लिख्यते ॥ ४ ॥

वनिया के ४। जीविका के ५। नाम ॥ दोहा ॥ भूमि स्पर्क
ऊर्य विट ऊरुज अर्थ हि धरति ॥ आजीव तु वार्त्ता अपर व
र्त्तम जीवन वृत्ति ॥ १ ॥ वृत्ति भेद के ३। पराधीनी के ३
खेती के २। बजार उठने पर के अन्न वीनने के। रुसि
ला के ३। नाम ॥ दोहा ॥ पाणु पाल्य वारिज्य कृषि भिन्न
वृत्ति त्रय जोय ॥ पृथक् वृत्ति सेवा अन्त कृषि उक्त तु शिल ऋ
त होय ॥ २ ॥ मृत को १। अमृत को १। वनिय ड के २। क
रुज के २। व्याज के ४। उत्सवादि मै जो भूषणादि मां
ग के ले जाय उस को १। नाम ॥ दोहा ॥ मृत जु वस्तु मां
मिलै अमृत अमार्गे जानि हरि क भाव सत्यान्तर हि पर्युदंचन
तु मानि ॥ ३ ॥ ऋणा ह अर्थ प्रयोग तौ वृद्धि जीविका जोय ॥

चव उद्धार कुसीद अथ याचित क सुडक होय ॥ ४ ॥ वादे सै
वा। बदले सै मिलै उस को १। बौहेरा को १। कर्जदार
को १। नाम ॥ दोहा ॥ मिलै वस्तु जो नियम सै आप भित्त क हि
आहि ॥ उत्तम रां वक्ष्या दायवा हि अधम रां तु नृत्ताय हि ॥ ५ ॥
व्याज दिया के ४। किसान के ४। नाम ॥ दोहा ॥

कुशीदिकं तु बार्द्धिकं च व. बार्द्धिकं दृष्ट्वा जीव ॥ कृषी वलं तु
 कर्षकं कृषिकं चतुर्थं क्षेत्राजीव ॥ ६ ॥ व्रीहि होने वाले
 को १ धान होने वाले को १ जव होने वाले को १ के
 दे जो होने वाले को १ नाम दोहा ॥ व्रीहि उपज त्रेहे
 य इक प्रालि उपज प्रालेय ॥ यव्य यव क्य रूषाष्टिक्य सु
 उपजय वादिक ज्ञेय ॥ ७ ॥ तिल २ उडद २ अल
 सी २ भांग २ होने वाले । नाम ॥ दोहा ॥
 तिल्य और तैलीन जुगमाध्य दोयमाधीन ॥ उम्य सुतो
 ओमीन जुगभंग्य जुगलभांगीन ॥ ८ ॥ अणु के २ कोट
 १ मूंग १ गोहू १ चरा १ क्य वरा
 १ होने वाले का नाम ॥ दोहा ॥ आरावीन तौ अराचहि
 कौ इवीरां मौहीन ॥ गौधूमीन रुचारा की अरु हे कालायीन ॥
 काकुनि १ कुरथी २ होने वाले का नाम ॥ दोहा ॥ पि
 यंगवीन सुओर हू कौलथीन वखानि ॥ भिन्न भिन्न करि रेत य
 इत्यादिक पहिचान ॥ ९ ॥ वोकर जुते खेत १ ॥ हांकनी
 करने के २ जुते खेत के ३ तीन वाह जुते खेत के ४ ना
 म ॥ दोहा ॥ उपद्रष्ट वीजाकृत हि सीत्य तुद्रष्ट रुहल्य निश
 राकृत रुहलीयकृत चारि त्रिसीत्य त्रिहल्य ॥ १० ॥ दोवाह जु
 ते खेत के ५ नाम ॥ दोहा ॥ द्विगुणाकृत तु द्विहल्य मुनिहि
 तियाकृत संधिहानि ॥ पुनि द्विसीत्य शंवाकृत हृपां वं नाम उर
 आनि ॥ ११ ॥ दोराभर जिसे वो या जाय ओर आढक आ

दिजिस्मै बोधा जाय उसके भिन्न भिन्न ५। नाम ॥ दोहा
 दोशिक प्रास्थिक आढिक को डविक रुखारी क ॥ ये दोहादि
 क बीज मित बोये खेतहि नीक ॥ १३ ॥ खेत के ३। खेत गरा के
 ४। नाम ॥ दोहा ॥ वम क्षेत्र के दार त्रय खेत गरा तु के दार्य ॥
 के दारक के दारिक रुक्षेत्र चारि ही आर्य ॥ १४ ॥ हेल ॥ वा। डग
 ल के २। मोगरी ॥ वा। मैज के २। पैसा ॥ वा। चाबुक के ३।
 कुदारी ॥ वा। कशी के २। नाम ॥ दोहा ॥ लोष्ट लेष्ट ही को
 टिशं तु लोष्ट भेदन हि मित्र ॥ प्राजन तो दन तो न त्रय अवदा
 गरा तु खनित्र ॥ १५ ॥ हसिया ॥ वा दांत ली के २। च्छाया ल
 वा। जीत के ३। फाल के ५। नाम ॥ दोहा ॥ दात्र ल वित्र हि
 योत्र तौ यो ज्ञ त्रय आ वं ॥ फल तु निरीष रुकूट के रुफाल
 रुक्षिक प्रबंध ॥ १६ ॥ हल के ३। संवल ॥ वा। सैला के २। ह
 रिश को १। नाम ॥ दोहा ॥ लांगल हल गोदारा रुसी हि
 प्रम्या सोतु ॥ युग काल क ईषा सुतो लांगल दंड हि होतु ॥ १७ ॥
 परिहारी के २। मेढी के २। साठी के १। वा। धान्य मात्र के
 ३। जो के २। नाम ॥ दोहा ॥ सीता लांगल पद्धति हि खलेद
 रु तो मेदि ॥ आशु ब्रीहि पारल यव तु शित शूक हि मति राधि
 ॥ १८ ॥ हत्या जो के २। मटर के ४। कीदू के २। नाम ॥ दो
 हा ॥ तोक हरित यव कलाय तु हरे गु खंडिक जानि ॥ सतीन
 कह को द्रव सुतौ ॥ कोर दूष पहिचानि ॥ १९ ॥ मसूर के २। मो
 ठा ॥ वा। बन मूंग के ३। सरस्यो को धोली सरस्यो को १

गोहूँ के २। कुरथी के २। नाम ॥ दोहा ॥ मंगल्यक तुम सरही
 मः पुष्टक तु जय जोय ॥ मपष्टकरु वनमुद्र अथ सर्षप तंतुम
 होय ॥ २० ॥ कदंबक हसिद्वार्थ तौ सरस्यौ सेतहि भाष ॥ गोधू
 मंतु सुमनहि जुगलयावक तौ कुल्पाय ॥ २१ ॥ चरा के २।
 वां भतिल के ३। राई के ४। ककुनी के १। वा। दांगुनिके २।
 अलसी के ३। भांग को १। नाम दोहा ॥ चराक तु हरिमंथ
 क अथो निष्पतिल तिल पेज ॥ तिल पिंज ह अथ राजिका सु
 धाभिजनन सतेज ॥ २२ ॥ ह्वरु कृष्णिका असुरी कंगु प्रिय
 गुहि होय ॥ सुमा उमा असी हि इरु तुमा तुलानी होय ॥ २३ ॥
 साँवा को १। टूँडा वा। अन्न की डाढी को १। वालिके २।
 सामान्य धान्य के २। नाम ॥ दोहा ॥ ब्रीहि भेद अशु श
 स्य को प्रक सुतौ किं शरु ॥ शस्य मंजरी काशि प्र अथ ब्रीहि
 स्तं वकार चारु ॥ २४ ॥ गुच्छा वा। मोर को १। नाल के ३।
 प्यार वा। पूरा को १। भुस के २। नाम ॥ दोहा ॥ स्तंदक गु
 च्छत्तरादि को कांड तु नाडी नाल ॥ निष्फल गही पलाल अ
 थ वसंरु कडंगर चाल ॥ २५ ॥ भूसी वा। बूर को १। टूँड के १।
 वा। सींकर को १। क्लीमी के २। हेर के २। नाम ॥ दोहा ॥
 तुष तु धान्य त्वच प्रक तो अग्र जुचि करतीष ॥ प्रामी तु सिंवा
 ऋद्धतौ धान्य आवसित दीष ॥ २६ ॥ वरसाई हई साफ
 राशि के २। क्लीमी वाले के १। वालि वाले के १। जडहन आ
 दि धान्य के १। नाम ॥ दोहा ॥ प्रतंतु बहुली कृत अथो प्रामी

अन्यथायादि॥ प्रकृधान्यतौयवादिहि शालि सुतौ कलमा
 दि॥ २७॥ तिन्नी वा सुनि अन्न के २। स्यंहु बा के २। मुं
 सल के २। ओखली के २। नाम॥ दोहा॥ नीवार तु त्रयाध
 न अथ गवेधु गवेधु कां हि॥ मुसल अयोग उदूरवल तु उलूरव
 ल हि जुग आहि॥ २८॥ सुप। वा। काज के २। चलनी के २।
 धेली। वा। बोरा के २। चोलडा के। वा। काबडा के २। नाम
 दोहा॥ प्रप तु प्रस्फोटन ति त उ सुतौ। चालनी मानि स्फूत
 प्रसेव हि पिद सुतौ। कंडोल हि पहिचानि॥ २९॥ चटार्ड के २
 रसोई के ३। रसोई पति को १। नाम॥ दोहा॥ कट तु कि
 लिंज क रसवती सौतौ। पाक स्थान॥ महान सहु पौ रोग व तुता
 को मालिक नान॥ ३०॥ रसोई दार के ७। नाम॥ दोहा॥ सुप
 कार आशालिक रुसूद ओदनिक जानि॥ आधसिक रुवल्लव
 गुरा सुपाक हि कर्त्ता माने॥ ३१॥ पूवा आदि बनाने वाले
 के ३। चूल्हा के ५। नाम॥ दोहा॥ भक्ष्यकार आपूपिक रुका
 दविक हि उद्धान॥ अधिप्रयशी अशमंत पंच चुल्लि अंतिका ना
 म॥ ३२॥ अंगीठी के ४। अंगार को १। लुकाठ के २। नाम
 दोहा॥ हसिनी अंगार धानिका अंगार शकटी तात॥ हंसी
 हु अंगार इक उल्लुसु सुतौ अलात॥ ३३॥ खपरी के २। भट्टी
 वा। मार के। वा। कराही के २। माट के २। करवा। वा। ग
 डुवी के ३। नाम दोहा॥ अंबरी ध तो भ्राष्ट्र अथ कंडु स्वेदनी
 आहि॥ मरीक अलिंजर कर्करी तु आलु गलानिका हि॥ ३४॥ बट

लोहीके ४। घडाके ४। तवाके २। सरावा। वा। लकना
 के २। नाम॥ दोहा॥ पिठर कुंड स्थाली उरवी घट कुट कलश
 निपाव॥ पिष्ट पचने तु त्रिजीव अथ वर्द्धमानक साराव ३५॥
 कटोरके २। कुप्पाके २। कुप्पीके २। वर्त्तन मान्नके ४।
 कर्तुलीके ३। डौवाके २। सागके ३। नाम॥ दोहा॥ पान
 भाजन तु कंस अथ कुतू सीध डो अत्र॥ कुतुप सीध डी भाजन
 तु भांडरु पान अमत्र॥ ३६॥ आवपन हूकं वितुद विर रजा
 का हूत्रय ताक॥ तई तु दाह हस्तक हि शीयुं तु हरित कशा
 क॥ ३७॥ शाक के दंड के २। मसाला के २। चूक के ३।
 नाम॥ दोहा॥ दंड कलं वंक डं वं तिहि उपस्कर तु अति शु
 क॥ वेसवार हृक्षान्त तो ति ति डी क वय चुक॥ ३८॥ मरिच
 के ६। जीराके ४। नाम॥ दोहा॥ धर्म पत्तन तु कोल कर
 ऊषरा कृत्स्न मरीच॥ वेल्लन जररा तु अजाजी जीरक करा
 अपीच॥ ३९॥ काला जीरा के ६। अदरक के २। नाम॥
 दोहा॥ पृथु काला उपकुचिका एध्वी सुखवी सोय॥ कार
 वी ह आद्रिक सुतौ शृंगवेर जुग जोय॥ ४०॥ धनियां के ४
 सोंठि के ४। नाम॥ दोहा॥ वितुन्न के तु कुस्तु पुरु रुख
 चवा धान्याक॥ नामरं विष्वम हौषध रुविष्वमे पज हिताक
 ॥ ४१॥ कांजी के ७। नाम॥ दोहा॥ कुंजल कुल्माषाभि
 पुल धान्यल रु सौ वीर॥ आरनाल क रु कांजिक सु अंवनि
 सोय ह धीर॥ ४२॥ हींग के ५। हींग वृक्ष की पाती के ४। नाम

दोहा॥ बाल्हीकतु.रामठजतुकसहस्रवेधिरुहिंगु॥ एष्टवी
 कदरीवाधिकाकारवीहदलहिंगु॥ ४३॥ हरदीकेशसमुद्र
 फेनके३। नाम॥ दोहा॥ निशाह्रातुवरवारीनीकाचनी
 सुपीतांरु॥ हरिद्राहिअक्षीवतौ.वशिरसमुद्रजचारु॥ ४४॥
 सैधवके४। सौभरिके२। खारीके३। नाम॥ दोहा॥
 सैधवसिंधुजशितशिवरुमारिशंभयचत्वारि॥ रोमकवसु
 कहिपाक्यंतौविडरु.कृतकत्रयधारि॥ ४५॥ सौचरके३।
 कालानौनको१। राव। वा। खांडके२। पक्कीचीनी। वा।
 मिश्रीके२। नाम॥ दोहा॥ अक्षतुसौवर्चलरुचकति.
 लकतुअसितपिछानि॥ मत्स्यंडीफारितजुगलसितांशके
 रोमानि॥ ४६॥ दहीदूधमिलापदार्थके२। सिखरानि
 । वा। चटनीके२। कढीके२। शूलपरभुनेमांसके३।
 बहुवामैपकेके२। रसिआवके२। घृतसैवनीवस्तु
 पूरीआदिके२। नाम॥ दोहा॥ क्षीरविकृतितौ.कूर्चिका
 रसालामार्जितहि॥ निष्ठानतुतेमनजुगलशूलाकृततौअ
 हि॥ ४७॥ शूल्यभट्टिहिपैठरंतुऊरव्यहिउपसंपन्न॥ तौप्र
 रातहीमयस्तनुसुसंस्कृतहिअकृन्न॥ ४८॥ पानिहाव्य
 जनके२। वीनाअन्नके२। चिकनाके३। कौकाके२।
 नाम॥ दोहा॥ पिच्छिलविजिलहिशोधिततुसम्पष्टहि
 जुगजोय॥ मस्यरातुचिकराह्लिग्धहीभावितवासितदेय
 ॥ ४९॥ मुरमुरा। वा। हाबुसक३। चावरको१। लावाको

च्यवडा के २ धानी। वा। बाहरी को १। वरा। वा। पूवा
 को ३। दही साना सत्तू के २। भात के ६। नाम॥ दोहा॥
 आपकं तु अभ्यूप त्रय पौलिं हि अक्षतं लज्ज॥ त्रिपिण्डकं
 पृथुकं हि जो भुने धानां पूषं तु साज॥ ५०॥ अपूषं पिष्टकं कं
 तु दधि सक्तं हि जुग उक्त॥ भिस्सा ओदनं अन्नं पटुं दीहि विं
 धसं भक्तं॥ ५१॥ जला अन्न। वा। भात के २। माँड को १।
 भात माँड के ३। नाम॥ दोहा॥ दोषा भिस्सा टा दीय का
 मंडं अग्रस अन्न॥ आचामं तु निस्सा वं अरु भासरं हूत्रय गन्
 ॥ ५२॥ तपसी के ५। गोसैं उत्पन्न होयता को १। गोबर
 के। नाम॥ दोहा॥ तरलां श्राणां उक्षिा को पाँच। यवायू हो
 य॥ विलेपी हुगव्यं तु इकाहे गोविट् गोमयं दोय॥ ५३॥ उ
 पला को। वा। क्षारा को १। दूध के ३। ची आदि को १।
 पतला दही को नाम॥ दोहा॥ सूको यही करौषं अथ दूध
 तु पय संरुक्षीर॥ घृत दध्यादि पयस्यं अथ द्रव्यं हील दधि य
 ॥ ५४॥ घृत के ४। लूराया के २। तुरत कालूराया के २।
 नाम॥ दोहा॥ आज्यं तु सर्पिषं घृतं हविषं नवोद्धतं पुन क
 तै॥ ह्यो गो दो हो द्वि व घृतं तु हैयंगवीनं मीत॥ ५५॥ *
 ॥ * ॥ * ॥ मारामात्र के ४। मारामेद के ३। नाम दोहा
 काल शय दंडा हतं रु अरिष्टं गो रसं चारि॥ तत्रै उदामे तं माये
 तै ये चोथ अर्द्ध विनवारि॥ ५६॥ दही के जल को १। पीप
 प को १। भूरव के ३। ग्रास के २। नाम॥ दोहा॥ दधि भव

मंडलु मस्तु इक पीपूषं तु नवहीरा ॥ सुद अशनाया दुशुक्ष्मा
 सतुकवलं हिधीर ॥ ५७ ॥ साय पीने के २ ॥ साय खाने के २
 प्यास के ४ ॥ भोजन के ७ ॥ अघाने के ७ ॥ जूठा को १ नाम ॥
 दोहा ॥ तुल्य पान तु सपीति ॥ ही सह भोजन तो समिधि ॥ तप
 पिपासा उदर्या तट अथ भोजन जग्धि ॥ ५८ ॥ जे मन आह
 रुनिघसलेप रुन्याद वरवानि ॥ सो हित्य तु तपीरा तपि फल
 औठहि जानि ॥ ५९ ॥ चाह के ५ ॥ अहीर के ५ ॥ नाम ॥ दोहा
 पर्या प्रेष्ट यथे सित रु कामनिकाम प्रकाम ॥ बल्लव गोपे च
 हीर गोसंख्य रु गोधुक् नाम ॥ ६० ॥ चौपाये को १ ॥ गाय के
 मालिक के ३ ॥ गोसम्बन्धि समूह के २ ॥ नाम ॥ दोहा
 पादबंधन तु गवादि हि गवांश्चर तु गोमानं ॥ गोमी तीन गव
 व्रज तु गोकुल गोधन नान ॥ ६१ ॥ जहाँ पहिले गायो ने
 खाया उसको वेल के ८ ॥ वेल समूह को १ ॥ गायो के मुं
 ड के २ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ पूरव चरती गो जहाँ सो आशितंग वीन
 ॥ वलीवर्द्ध रुषम रु वृषम उक्षा थद्र प्रवीन ॥ ६२ ॥ अनड
 न सौर मेय रु वृष अरु गौ नव होय ॥ वृष गगा ओक्षक गो गगा
 तु गव्या गोत्रा दोय ॥ ६३ ॥ वकुडो समूह को १ ॥ धेनु के
 समूह को १ ॥ वडा वेल के २ ॥ वूढा वेल के २ ॥ कलार
 नामा ॥ दोहा ॥ वात्सक धेनु निज गरा हि महादृषस्तु म
 होक्षी ॥ जरद्व तुष्टुक्षी सो उत्पन्न तु जातोक्ष ॥ ६४ ॥ नया
 वकुडा के २ ॥ वकुवामान के २ ॥ नाटा के २ ॥ वधि

रने लायक को १ नाम ॥ दोहा ॥ सद्य जात तौ तरा क हिव
 ल प्राकृत करि सभ्य ॥ दम्य वत्सवर पंडता योग्य सुतौ आर्षभ्य
 ॥ ६५ ॥ सोड के ३ कां धको १ गल कं वरी के २ न धुवी वै
 ल के २ नाम ॥ दोहा ॥ पंड तु गोपति इद चर हि स्कंध दे
 श वह होत ॥ सास्ना गल कं वल अथो नस्तित जुगन स्योत ॥
 ६६ ॥ च सीटा के २ जोतने योग्य वैल के २ नाम ॥ दोहा ॥
 एष्ट वाहं युग जर्द्ध ग हि अष्ट प्रा सं ग्य वखानि ॥ प्राकट युग्य हि वै
 ल त्रय भिन्न वाह के जानि ॥ ६७ ॥ हल मै चलने वाले के २ जो
 त वैल के ५ नाम ॥ दोहा ॥ खनति रुया को वहत तै हालिक
 सैरि क जैय ॥ धुर्य धुरी रां रु धूर्व हं सु धुरंधर रु धौ रैय ॥ ६८ ॥ ए
 क धुर के वहने वाले के ३ सब भार मै चले उसके २ ना
 म ॥ दोहा ॥ एक धुरी रां तु एक धुर एक धुरा वह जानि ॥ सर्व
 धुरा वह तौ द्वितीय सर्व धुरी रां वखानि ॥ ६९ ॥ गाय के ८ नाम
 दोहा ॥ माहे यीं गौ प्रं गिराी उला मातां आहि ॥ रु सौर मे यीं
 अर्जुनी रोहि राी रु अच्चा हि ॥ ७० ॥ उत्तमा गाय के १ गाय
 विशेष के ५ नाम ॥ दोहा ॥ उत्तमा तु है गौ चिकी प्रावली ध
 वली जोय ॥ कृष्ण कपिल पाटली पं नरंग करि होय ॥ ७१ ॥
 एक वर्ष ॥ दो वर्ष ॥ चारि वर्ष ॥ तीन वर्ष की गाय के ये के
 क नाम ॥ दोहा ॥ एक हायनी वर्ष की द्वि हायनी दो साल ॥
 चतु हायनी चारि की त्रि हायनी त्रय साल ॥ ७२ ॥ बांझ गा
 य के २ अकस्मात् पतित गर्भ के २ गर्भिराी के २

दृषके उपगमन सैयतित गर्भाको १। नाम ॥ दोहा ॥
 वशांतु वंध्या अथ स्रवद गर्भा अवतो काहि ॥ दृष संगमातु संधि
 नी वैहर्त गर्भ गिराहि ॥ ७३ ॥ उचित समय बैल के पास जा
 ने वाली के २। प्रथम गाभिनि के २। सीधी गाय के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ काल्या उपसर्ग जुगल बाल गर्भिणी सोतु ॥ प्रष्टो ही
 सुकरा सुतो द्वितीय अंबडी होतु ॥ ७४ ॥ दहत वेत वियानी के
 २। बके निगाय के २। तूर्त की ब्याई के २। नाम ॥ दोहा
 नह सति स्तु परे पुका वष्क यरागी तौ जानि ॥ विरसूता नव सति
 जा सैतो धेनु पिहानि ॥ ७५ ॥ दुहने मै सुशीला के २। मो
 दे धन वाली के २। दश सेर दूध की के २। गहनै धरी को १
 वर्ष व्यावनी को १। नाम ॥ दोहा ॥ सुख संदोहा सुव्रता पीव
 सत्तनी तु जेय ॥ पीनो ध्नी गुरुथनी अथ द्रोरा क्षीरो होय ॥ ७६ ॥
 सु द्रोरा दुग्धा अथ धरी गहनै धेनु ध्याहि ॥ वर्ष व्यावनी गायते
 समास मीनी आहि ॥ ७७ ॥ धन के २। खूटा के २। रस्सी के
 २। बहत गांठियुत पशु बांधने की रस्सी के १। नाम ॥ दो
 हा ॥ ऊधस आपीनै हि शिवक कीलक अथ संदान ॥ द्विति
 य दाम पशु रज्जु तो द्वितीय दामनी नान ॥ ७८ ॥ रड्के ४। र
 ड्के बांधने के खंभ के २। मथानी ॥ वा ॥ महेडा के २। ऊंट
 के ४। ऊंट के बच्चा को १। छोट बच्चे काठ मै बंधै उस
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ मंथ दंडक तु मंथ पुनि वैशाख रूम
 धान ॥ कुठर लंड विष्कंभ जुग अथ मथनी सुजान ॥ ७९ ॥ गर्ग

रीं हउष्टु मयं रु क्रमेलकं रुकुमहांगं ॥ शिशुतु करमं पगबंध
 जुत सो प्रदंखलकं असंग ॥ ८० ॥ वकरी के २। वकरा के ५।
 भेडवा। गाडर के ७ ऊंटा। भेडा। वकरा। इनके समूह
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ अजातु हागीं हगलकतु अजशुभ
 वस्ते रु हागीं ॥ भेदं दृष्टि एडक उररा अरु जर्रायु सभाग
 मेण उरभं हि ओष्टु कतु ओरभं क अरु जानि ॥ आजकं हयेतीन
 तो तिनके गन मै मानि ॥ ८२ ॥ गदहा के ५। क्रय विक्रयों
 रीं वर्तमान साहूकारा वा। व्यवहारिया के ८। व्यापारी
 वा। बेचनेवाले के २। नाम ॥ दोहा ॥ गर्दभ चक्री वानख
 रसभ पंचवालेय ॥ सार्थ वाह वैदेह करु नैगम वारिज ज्ञेय
 ॥ ८३ ॥ पणयाजीवरु वारिक पुनि क्रय विक्रयिक विचारि ॥
 आपणिकं हविक्रयिक तौ विक्रेता जुगधारि ॥ ८४ ॥ लेनेवा
 ले के २। वनियापन के २। मोल के ३। मूलधन के ३
 व्याज। वा। नफा के २। अदलावदली। वा। लेन देने के
 ४। नाम ॥ दोहा ॥ कायकं क्रयिकं हि वारिज्या तौ वारिज्य
 विचारि ॥ मूल्य तु वस्त्र अवक्रय हि नीवी परिपरा धारि ॥ ८५
 मूलधन हि अथ अधिक फल लाभ कहावत नान ॥ परीवर्त
 ने मेय पुनि निमय चारि परिदान ॥ ८६ ॥ निक्षेप। वा। धरो
 हर के २। फेर देने को ४। बेचने को १। फेलाई को १। बेचने
 योग्य के २। नाम ॥ दोहा ॥ उपनिधि न्यास हि फेरनो तौ
 प्रतिदान हि ज्ञेय ॥ क्रयत वेचन हित धरी क्रेत व्यन है क्रेय ॥ ८७

विक्रय क्रिया कर्म के ३ साई के ३ विक्रय क्रिया के ३
 नाम ॥ दोहा ॥ विक्रय तु परीत व्य नय परय हु सत्य कार ॥ सत्य
 कति सत्यापन हि विपरा विक्रय हि चार ॥ ८५ ॥ तोल ॥ वाना
 पके ५ ॥ तोल भेद के ३ नाम ॥ दोहा ॥ मान पाय्य यौतव
 हु वय भेद तु तुला वरानि ॥ अंगुलि प्रस्थ हि दीन करि भिन्न
 भिन्न प्रहि चानि ॥ ८६ ॥ तुलामान ॥ दोहा ॥ आद्य माप के
 तु गुन पंच सोलह मासा सोतु ॥ अक्ष कर्ष तोल विहित वद
 तोल पल होतु ॥ ८७ ॥ असकनक को सुवर्ण रुविस्त सुदुह
 जिहान ॥ दुरुविस्त तु पल कनक को सो पल तुलौ सुजान ॥
 ८८ ॥ बीस तुला को भार है आचित तौ दश भार ॥ आचित शा
 कट भार है कार्षी प्रण तु डडार ॥ ८९ ॥ कार्षी के रुपये विदित
 जग सोता मा को होय ॥ तौ परा पै सो जगत मै तुलामान इति
 ज्ञेय ॥ ९० ॥ आढ कादि ४ के १ मूठी भर को १ पाव भर
 को १ सेर भर को १ नाम ॥ दोहा ॥ आढ के इक इक दो
 सा पुनि खारी वाह वरवानि ॥ अथो नि कुंच के कुड वै पुनि प्रस्थ
 आदि प्रहि चानि ॥ ९१ ॥ चौ पाई को १ वॉट के ३ धन के
 १३ चांदी सोना दोनो के १ नाम ॥ दोहा ॥ पाद तु चौ
 यो भाग है अंश तु वंट के भाग ॥ रिक्थ ऋक्थ धन विन वसु
 अरु स्वापे व सभाग ॥ ९२ ॥ द्रव्य हिरण्य रु रै द्रविण विभवं
 वृक्ष अरु अर्य ॥ हेम रूप कृत अकृत मै कोश हिरण्य समर्थ
 ॥ ९३ ॥ ताम्रादि द्रव्य को १ तामा रूपा के मेल को १

मरकत मारीके ३। नाम ॥ दोहा ॥ तिनतैं अन्यत कुच
 करूपं तुजुग धिलि होय ॥ अश्म गमं गारुत्यतरु ॥ हरि
 शी ॥ हिजिय जेय ॥ ८७ ॥ पद्माराग ॥ वा मारीक्य के ३।
 ती के २। मूंगा के २। नाम ॥ दोहा ॥ शोशास्त्र लोहित
 त्रय पद्माराग मुक्ता तु ॥ मौक्तिकं जुग विहुम सुतो ॥ द्वितीय प्र
 लं कहातु ॥ ८८ ॥ पद्माराग ॥ आदिरत्न म
 न के २। सोना के १८। सोना के गहना को १। नाम ॥
 दोहा ॥ अश्म जाति मै रत्न मारी ॥ मुक्ता दिहये कीय ॥ शात कुं
 हाटक कनक जातरूप तपनीय ॥ ८९ ॥ कर्बुर रुक्म महा रज
 मर्म हिराय रुक्वरी ॥ कार्तस्वर जं वून दरुका चन हेम सुव
 री ॥ १०० ॥ चामी करंगां गेय पुनि अष्टापद उनईस ॥ अलंकार
 जो कनक को शृंगी कनक हिदीस ॥ १०१ ॥ चांदी के ७। पीत
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ श्वेतरूप दुर्वरी पुनि तार रजत सज
 कल धौत हु अथरीति सो ॥ आरकट न सहूर ॥ १०२ ॥ तामा
 के ६। लोहा के ७। लोह मैल ॥ वा ॥ कीट के १। सब
 तु को १। फाल को १। नाम ॥ दोहा ॥ तावक शुल्च रुस्ते
 च्छमुख द्विष्ट उद्वर सोय ॥ घट वारेष्ट लोहे तु ॥ अयस्य प्रस
 ती ह्रासु होय ॥ १०३ ॥ अश्म सार काला वसरु पिंड हु अयस्य
 र ॥ सिंहा रा ॥ हु सवधा तु तो लोह कुशी ॥ तुम सर ॥ १०४ ॥ का
 के २। पारा के ४। भैंस के सींग को १। अवर व को नाम
 दोहा ॥ क्षार का वच पल तु सरु मारु सुन प्रवीन ॥ भैंस सींग

लहि अमल अमक गिरिज हतीन ॥ १०५ ॥ सुरमा के ४। वृ
 त्तिया के ५। रसीत। वा। रसंजन को ४। नाम ॥ दोहा
 कापोतांजन यामुन रु। सोतें जन सौ वीर ॥ शिखि वीव तुत्यां
 जन रु और वितुन कं चीर ॥ १०६ ॥ पांचम यूरक कर्परी तास्य
 शैल तोमानि ॥ तुत्य रसगर्भ दारिका काथोद्वपहि चानि ॥
 १०७ ॥ गंधक के ३। काला सुरमा के ३। अंजन बिप्रोष
 के ४। हरिताल के। नाम ॥ दोहा ॥ गंधाश्मासौ गंधिक
 रु गंधक चक्षुष्यो तु सुकुलाली रु। कुलत्थिका कुसुमांजन तु क
 लतु १०८ ॥ रोति पुष्प पौष्प के चवथ पुष्प के तु अथ ताल ॥ ह
 रिताल कं पुनि पीतन रु पिंजर पंचम आल ॥ १०९ ॥ शिला
 जित के ५। गंधरस के ५। नाम ॥ दोहा ॥ शिला जतु तु अ
 श्मज सुपच गिरिज अर्थ गेरय ॥ बोल गंधरस प्राणा पंच पि
 डंगो परस ज्ञेय ॥ ११० ॥ समुद्र फेन के ३। सिंदूर के २। सी
 सा के ४। रांग के ४। रुई के २। कुसुंभ के ३। नाम ॥ दोहा
 अधिक फल हिंडी रत्रय फेन हु अथ सिंदूर ॥ नाग संभव हि ना
 ग तो सीस क वप्रम स्तर ॥ १११ ॥ योगेष्ट ह पिच्छ तत्र पुं रंग वंग पि
 चुं वूल ॥ कमलोत्तर तो बन्धि शिख महासजत विक वूल ॥ ११२ ॥
 कं वल के २। खरगोस के। रोम वस्त्र के २। सहत के ३। मो
 म के २। नाम ॥ दोहा ॥ मिष कं वल तु दूसरो जरा युहि शश
 लीभ ॥ शशोरा माक्षिक शौद्र मधु भूच्छिष्ट तो मोम ॥ ११३ ॥
 भैरव सि के ४। नैपाली भैरव शिर के ३। नाम ॥ दोहा ॥

नागजिह्वा मनोह्रा रु मनोगुप्ता आहि ॥ मनः शिला कुनदी
 सुतौ नैपाली गोला हि ॥ ११४ ॥ जवरवार के ३। सज्जी के ३।
 नाम ॥ दोहा ॥ यवाग्रज तु यवक्षारं त्रय पाक्य हि अथ कापीत
 ॥ और सर्जिका क्षारं त्रय सुखवर्चकं जुत होत ॥ ११५ ॥ सौचर
 के २। वंशलोचन के २। श्वेत मरिच शोभजन के २।
 नाम ॥ दोहा ॥ रुचकं तु सौवर्चलं जुगल वंशरोचना सोतु ॥
 त्वक्षीरं ही शिशुजं तु श्वेतं मरिचं जग होतु ॥ ११६ ॥ ऊरव
 की जड़ को १। पीपलामूल के ३। जटामासी के २। प
 तंग के २। मिले सौंठि मिरच पीपरी के २। मिले हर
 वहेरा आवरा के २। नाम ॥ दोहा ॥ मोरटं तो जड़ ऊरव की
 अथोपिप्पली मूल ॥ ग्रंथिकं चटका शिरं त्रय हि गोलोमी तु
 कवूल ॥ ११७ ॥ धूत केश पत्रांगं तो रक्तचन्दन हि आहि ॥ त्रिक
 टुं तु मूषरां व्योषं त्रय फल त्रिकं तु त्रिफली हि ॥ ११८ ॥

इति वैश्य तरंगः

अथ शूद्र तरङ्गः लिख्यते ॥

शूद्र के ३। करणादि सैं चंडाल तक के। नाम ॥ दोहा
 शूद्र जघन्यज वृषल पुनि अवरवर्गा चत्वारि ॥ सैं कीर्णं तु
 चंडाल लौं करणादिक निर्धारि ॥ १ ॥ शूद्र स्त्री और वैश्य
 सैं उत्पन्न को १। वैश्य स्त्री और ब्राह्मण सैं उत्पन्न
 को १। शूद्र स्त्री क्षत्री सैं उत्पन्न को १। नाम ॥ दोहा ॥
 शूद्रा विशजतु सुत करणं वैश्या हि ज अंवष्ट ॥ शूद्र मै क्षत्रिय

वैश्यस्त्री क्षत्रियसे उत्पन्न को १।

ज तौ उग्र नाम जगतिष्ठ ॥ २ ॥ क्षत्रियास्त्री वैश्यसे उत्पन्न
को १ क्षत्रियास्त्री शूद्रसे उत्पन्न को १ नाम ॥ दोहा
मागधै विश क्षत्रियात्मज अर्याक्षत्रिय तात ॥ माहि ध्यै हि क्ष
त्ता सुतो अर्या शूद्र जतात ॥ ३ ॥ ब्राह्मणीस्त्री मैक्षत्रियसे उ
त्पन्न को १ ब्राह्मणी मै वैश्यसे उत्पन्न को १ नाम ॥ दो
हा ॥ ब्राह्मणी मैक्षत्रिय जतौ सुत नाम विख्यात ॥ ब्राह्मणी ही मै
वैश्य जतु है वैदेह क तात ॥ ४ ॥ शूद्रा वैश्य की लडकी मै वै
श्या और क्षत्रिय के लडके से उत्पन्न को १ ब्राह्मणी
मै शूद्र से उत्पन्न को १ नाम ॥ दोहा ॥ रथकार तु माहि
व्यतै करणी मै उपजात ॥ चंडाल तु विप्रारी मै दृषल तनय वि
ख्यात ॥ ५ ॥ चितेर आदि के २ सब का सजातीय समू
ह को १ उन कुलों के प्रधान के २ माली के २ नाम
दोहा ॥ शिल्पी कार हि श्रेणी तौ तिहि सजाति गरा चारि ॥
कुल के कुल श्रेणी हि अथ मालिक माला कार ॥ ६ ॥ कुम्हार के
२ राज के २ कोली के २ दरजी के २ रंग साज के २
शिकलीगर के २ चमार के २ नाम ॥ दोहा ॥ कुम्हार
तु कुलाल अथ लेपक तो पल गंड ॥ तंतु वाय तु कुविंद जुग तु न्न
वाय तो मंड ॥ ७ ॥ सौचिक रंग जीव तो चित्र कर हि निर्धार ॥ श
स्त्र मार्ज असि धावक हि पाद कृत चर्म कार ॥ ८ ॥ लुहार के २
सुनार के ५ नाम ॥ दोहा ॥ ब्योकार तु लौह कारक रुक्म
कारक तु चार ॥ स्वर्ण कार नाडि धर्म रूप च कलाद सुनार ॥ ९ ॥

चरिहारके २। ठठराके २। खातीके ४। नाम॥ दोहा॥
 प्रांखिकं कां वविकं हि जुगल ताम्रकुट्टकं तु दोय॥ शौल्विकं त
 सांकाष्ठतटत्वष्टा वर्द्धकिं होय॥ १०॥ गांवके खातीको १।
 प्रधानखातीको १। नार्डके ४॥ नाम॥ दोहा॥ ग्रामत
 हंतौ ग्रामवस। कौटतक्षस्वधीन॥ दिवाकीर्ति मुंडी। सूरि ना
 पित चारि प्रवीन॥ ११॥ धोवीके २। कलारके २। गडारया
 के २। नाम॥ दोहा॥ रजकं तु निर्रोजकं अधोमंडहारकं सुदे
 य॥ शौंडिकं हूजावालं तो अजाजीवं जुगजोय॥ १२॥ पंडावा
 पुजारीके २। इन्द्रजालके २। इन्द्रजालीके २। नाम
 दोहा॥ देवजीवी देवल हि। सांवरौ तुमाया हि॥ जुगजुगमा
 याकारतौ प्रात्यहारकं हि आहि॥ १३॥ नटके ६। कथकके
 २। नाम॥ दोहा॥ शैलालीभर्त्ता नट रुक्मशाश्वी रु शैलूष
 ॥ जायजीव हि चारणतुकुशीलवं हि सजलषा॥ १४॥ मृदंग
 वजानेवालेके २। तालीवजानेवालेके २। बांसुरीव
 जानेवालेके २। वीणावजानेवालेके २। नाम॥ दोहा॥
 मादंगिकमौराजेकं जुगपारिषत्तु पारिषदादौ॥ वेराध्मावे
 राविकं जुगवैरागिकं वीणावाद॥ १५॥ चिड़ीभारके २। जा
 लिकके २। कसार्डके ३। नाम॥ दोहा॥ जीवांतकं शाकु
 निकं जुगजालिकं बाणरेकां हि॥ वैतंसिकं तो कौटिकं रुमांसि
 कं तीननिदा हि॥ १६॥ मजूरके ४। संदेसिहाके २। वो
 फियाके २। नाम॥ दोहा॥ मृतकं तु मृतिभुक् कर्मकरवै

तनिकहिचवराह।वैवधिकतुवार्त्तावह।हिमारिकतुभारवाह
 ॥१७॥नीचेके१०।नाम॥दोहा॥प्राकृतपामरनीचपुनि
 अपसदजाल्मनिहीन॥सुल्लकविद्यरादृधगजनइतरहृद
 शमप्रवीन॥१८॥दास।वाटहलवाके१।नाम॥दोहा
 भृत्यप्रोष्यपरिचारक रुदाक्षररुदासेय॥भुजिष्यगोप्य
 कानियोज्य रुचेदककिंकरं ज्ञेय॥१९॥दूसरेसैंपालेह
 येके४।सुस्तके६।चतुर।वा।तेजके५।चांडालके१०
 स्लेच्छभेदके३।नाम॥दोहा॥पराचितस्तुपैरधितरु
 परिस्कंदपरिजात॥मंदतुंदपरिमृजअलसअनुस्मशीत
 कंजात॥२०॥आलश्यद्वेषलतुपदुदक्षउधमसूत्यान॥
 देवाकीर्त्तिचांडालप्लवश्वषवजनंगमआन॥२१॥अंतेवा
 सीपुक्कसरुसोनिषादमातंग॥दशचंडालकिराततैशवर
 पुलिंदप्रसंग॥२२॥व्याधके४।कूकरके७।वावला
 कुत्ताके१।सिकारीकुत्ताको१।कुतियाके२।नाम
 ॥दोहा॥व्याधमृगवधाजीवपुनिमृगयुरुलुब्धकैच
 रि॥सारमेयमृगदंशकरुशुनकभषकप्राधारि॥२३॥को
 लेयककुक्कुरअयोअलर्कजोगितजानि॥विष्वकदुमृग
 याकुलशसरमाशुनीद्विमानि॥२४॥गोवसूकरको१।
 ज्वानपशुको१।सिकारके४।नाम।दोहा॥विद्वर
 सूकरगोवकोवकरतौपशुज्वान॥आक्षोदतआखेटचवभृगव
 मृगयानान॥२५॥दहिनेअंगमेघावबालामृगको१।चो

रके १०। चोरी के ३। नाम॥ दोहा॥ सुदक्षिणेर्मादहिन अंग
 लुक्कयोगमृगमार॥ ऐकागारिकं तस्कारस्तेन दस्युनिर्धार॥ २६
 चोरभालि॥ रमोषकरुपाटच्चरप्रतिरोधि॥ परास्कंदि दशस्ते
 धंतो॥ स्तेन्यचोरिकां शोधि॥ २७॥ चोरी के मालको १। व्याधों
 की सामग्री को १। फंदा के २। नाम॥ दोहा॥ लोप्रतु चोरी के
 धनहि अथ मृगपाक्षिन साथ॥ बंधवस्तु वीतसं अथ कूटयंत्र उ
 न्माय॥ २८॥ मृगबंधत जाल के २। रस्सी के ५। रहट के २
 नाम॥ दोहा॥ वागुरांतु मृगबंधनीं शुल्बवराटक रज्जु॥ व
 टी गुरां हि उद्धादनंतु घटीयंत्र जग सज्जु॥ २९॥ वुनने के
 दंड के २। सूत के २। वुनने के २। लीपना आदिको १।
 गुडियां गुडवा के २। नाम॥ दोहा॥ वायदंड बेमौ जुगलस
 वंतंतु अथ वारि॥ धूर्तिह पुस्त हि पुत्रिकांतु पांचालिकां जारि
 ॥ ३०॥ सेंदूरवावा। पेटी के ४। वहगी। वा। कावरि के २।
 शिकहर। वा। क्लीका के २। नाम॥ दोहा॥ पेटी तो पेटी
 पिटकं भंजूषा चत्वारि॥ भारय धितु विहंगिकां शिकेतु का
 चं निहार॥ ३१॥ पनही। वा। जूता के २। मोजा को १। बांधी
 के ३। नाम॥ दोहा॥ तीन उपानद पादका पादू अथ पदमान
 ॥ सुअनुपदीना वरत्रांन ध्रीं वध्रीं नान॥ ३२॥ जेर बंद को १।
 की गिरी के ३। नाम॥ दोहा॥ कशा हयादिक ताडनी चंड
 लिकांतु अहि॥ सुचांडाल वल्लकी त्रयरु कंडोल वीणां हि॥
 ३३॥ दुनार के दांटा के ३। कशौटी के २। नाम॥ दोहा॥

नारीची कंचन तुला रषाणिका अथपारा ॥ निकष कष हि वृष्वन
 सुतो पत्र पशु जुग जारा ॥ ३४ ॥ सलाई के २ धातु गलाने
 की घारिया के ३ भाथी के २ बर्म के २ कतरनी के २ क
 रवत के २ नाम ॥ दोहा ॥ दोष तूलिका इषिका मुषा तु मूषा
 चारु ॥ तृतीय तैजसा वर्तनी चमे प्रसेविकारु ॥ ३५ ॥ भस्त्रा जुग
 आस्फोटनी बंधनिका जुग अत्र ॥ दोष कृपारा कीर्तरी ककच सुतो
 कर पत्र ॥ ३६ ॥ वांकी वा वसूला के २ टांकी के २ नाम
 दोहा ॥ जु वृक्ष भेदी सो द्वितीय वृक्षादन ही होय ॥ जु पाषाण
 दारस सुतो टंक द्वितीय विजोय ॥ ३७ ॥ अरी के २ लोह की
 प्रतिमा के ३ कारीगरी को वा ॥ सब की चतुराई को १
 नाम ॥ दोहा ॥ आरां चर्म प्रभेदिका लोह प्रतिमा सो तु ॥ सूमी
 स्थूरा ॥ शिल्प तो कर्म कलादिक होतु ॥ ३८ ॥ प्रतिविंद के वा
 तसबीर के नाम ॥ दोहा ॥ प्रतिमा प्रति कृति प्रति निधि रुप्र
 ति विंदरु प्रतिमान ॥ अरु अची प्रतियातनारु प्रतिच्छाया ना
 न ॥ ३९ ॥ मिसाल और जिसकी मिसाल दी जाय उसके
 वरावर के ॥ नाम ॥ दोहा ॥ उपमा तो उपमान जुग सम तु
 सदृश समान ॥ साधारण सदृश रु सदृक तुल्य हु सात सुजान
 ॥ ४० ॥ उत्तर पद स्थित समानार्थ के ५ नाम ॥ दोहा ॥
 प्रतीकाश संकाशानि मनी काश रु उपमादि ॥ उत्तर पद मेथि
 त इते समानार्थ कहि वादि ॥ ४१ ॥ मंजूरी के ११ नाम ॥ दोहा
 विधा भर्म वेतन रु भर्तिकर्म राया भृत्यारु ॥ भरा भराय रु मू

ल्यपुनिपरा निर्वेश हि वारु ॥ ४२ ॥ दारु के १३ मद्यपीने मे
 रुचिवढाने वाले को १ मद्यपानस्थान को १ नाम ॥
 दोहा ॥ हलिमिया हाली सुरागंधोत्तमांशरु ॥ परिस्वतं रुवरु
 रात्मजां मद्यकश्य मदिरारु ॥ ४३ ॥ परिस्वतां कादंबरी और
 प्रसन्नां नान ॥ तहं भक्षरा अवदंशं मदस्थान तु शुंडा पान ॥ ४४ ॥
 मद्यपीने के समय के २ महुवा की मद्य के ३ दधुशा
 कादिजन्य मदिरा के ३ नाम ॥ दोहा ॥ मधुक्रमं तु मधुवा
 रं अयमध्वासर्वमाध्वीक ॥ माधवकं हि मैरेक्षं तौ आसवं शीधुं
 हिनीक ॥ ४५ ॥ मदिरा कल्क के १ वा ॥ काढा के २ मदिरा
 बनाने के २ सुरावीज के १ वा ॥ मतवाले हो कै पुकार
 ने के २ मदिरा फूल के २ नाम ॥ दोहा ॥ मेदकं जगलं हि
 अभिषवतु संधानं हि किरवस्तु ॥ मग्नहृत्किरोत्तरं तु सुरामंडजुग
 वस्तु ॥ ४६ ॥ मद्यपीने की सभा के २ मद्यपीने के पान के २
 मदिरा पीने के २ नाम ॥ दोहा ॥ पानगोष्ठिकां तौ द्वितिय आ
 पानं हि चषकं स्तु ॥ पानपात्रं ह्रसरकं तौ अनुतर्षणं जुग अस्तु ॥
 ४७ ॥ जुआरी के ५ जा ॥ न के २ नाम ॥ दोहा ॥ धूर्तं तु के
 तवं रुच्युतकृतरु अक्षदेवी ॥ ४८ ॥ अक्षधूर्तं प्रतिभूं सुतौ लग्न
 कं जामिन होय ॥ ४९ ॥ जुवां कराने वाले के २ जुवां के ४
 वाजी लगाने के २ नाम ॥ दोहा ॥ सभिकं द्यूतकारकं जुग
 लद्यूतं तु कै तवं मानि ॥ अक्षवती परा ह्र अथो परा अरु ग्लहं जु
 ग जानि ॥ ४९ ॥ पाशा के ३ गोटे के चलने को १ चौपड के १

जीवोंके लडाने की वाजीकोशनाम ॥ दोहा ॥ अक्षतुदेव
नपाशकहि शारिचालपरिणाय ॥ अष्टपदैतौ शारिफलम
माहुर्यतुपराभाय ॥ ५० ॥

इति प्रहृतंगः समाप्तः
इति गुलावसिंहस्य कृतौ नामानुशासने ॥ द्वितीयो भागो भू
म्यादिः संमयवसमर्थितः १

द्विवेदनन्दावमितेऽत्र वर्षे
नमस्त्यशुक्ले दशमीतिथौ च
मुद्रांकितः केशव प्रार्मसायं
गुलावसिंहेन कृतो हि कोशः १

हस्ताक्षरक्षेमकराव्राह्मराजोडस्य ॥ प्रथमम्

पृ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	३	वसंधरा	वसुंधरा	१२	१२	भागधी	मागधी
२	४	मत्स्रउ	मत्स्रना	१२	२४	माध्याहि	माध्याहि
२	६	जर्वरा	जर्वरा	१३	१५	ओषधिफल	ओषधिफल
२	८	स्वलीस्थल	स्वलीतुस्थल			पाकान्तमे	पाकान्तमे
२	१६	तन्यंत	मन्यंत	१३	१६	प्याजके२१	प्याजेके २।
४	१६	मिति	भिन्ति				हरितप्याजके
५	५	उडज	उटज	१३	२०	डुहुम	डुट्टुम
५	१७	प्रसाद	प्रासाद	१४	३	कन्दह	कन्दहु
७	११	घोषहि	घोषहि	१४	८	भस्कर	मस्कर
८	२	ह्यामृत	ह्याभटत	१४	१४	प्राध	प्राध
८	८	सौमध्य	सोमध्य	१४	१८	घोंय	घोंटा
८	१८	भूमि	भूमि	१४	२०	नाली	ताली
८	१८	उर्ध्वोहि	जर्ध्वोहि	१५	६	स्तव्यरोमा	स्तव्यरोमा
८	४	वडेवनके१	वडेवनके२	१५	१२	गोभायु	गोमायु
८	८	मंत्रिनको	मंत्रिको	१५	१४	आतु	ओतु
८	१५	हृक्षके१३।	हृक्षके१३।	१६	१	रेसो	रेरा
			लिके५।	१६	२	चमूरु	चमूरु
८	१८	अनोकह	अनोकह	१६	३	षट्	षट्
८	२१	उच्छाय	उच्छय	१६	६	एसा	एरा
१०	६	शिफा	शिफा	१६	१०	रुक्	रुष
१०	१८	काचफल	काचफल	१६	११	भूषिका	भूषिका
११	५	पारिमद्र	पारिमद्र	१६	१६	होय	होय
११	१८	भूतवास	भूतावास	१६	१८	परावत	पारावत
११	२०	अरुकाय	अरुकायस्या	१७	५	चिडाको१॥	चिडाके२।चिड को१।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७	६	कलिविंक	कलविंक	२४	८	मिष्कुकी	मिष्कुकी
१७	८	भास	भास	२४	११	पुत्री और	पुत्र और
१७	१८	चकवाचक	चकवाचक के	२५	१	श्यामतु	श्यालतु
		वो के ३।०	अवतक के २।	२५	४	जामत	जामात
१७	१८	पुष्कराहू	पुष्कराहू	२५	७	सोसहज	सहज
१७	२१	उक्रांश	उक्रोश	२५	२१	मुंड	मुंड
१८	१	मानसौकस	मानसौकस अ	२६	६	स्तनष	स्तनप
		थो	थो	२६	१८	बलिनि	बलिन
१८	१८	भोर	भौर	२७	४	उर्ध्वजानु	उर्ध्वजानु
१८	५	एकंत	शकुंत	२७	१७	त्रयसुत	त्रयलुसुत
१८	२१	भेदों का	भेदों के	२८	१	तुंडिमतु	तुंडिमतु
२०	८	कापोतादि	कपोतादि	२८	७	उत्तपपू	उत्तपू
२०	१४	पुरुषके ४।	पुरुषके ५	२८	१८	मलआंघि	मलआंघि
२०	१८	माहिला	महिला	२८	२०	कर्पूरतु	कर्पूरतु
२१	१४	तरणीसुतव	तरणीसुतवधू	२०	२	कशेरका	कशेरुका
		वधू		३०	६	अंधि	अंधि
२१	१५	धूजनी	वधूजनी	३०	२०	मेद्र	मेद्र
२१	१८	कामकी	कामुकी	३०	२१	पीठवंश	पीठवंश
२१	१८	हाके	होके	३१	६	अस	अस
२२	५	बुद्धा	बुद्धा	३१	१३	मणिबंधधूसै	मणिबंध
२२	१८	प्रजाता	प्रजाता	३२	१	पुनर्भव	पुनर्भव
२२	२१	कात्यायनी	कात्यायनीतु	३४	१८	आट	विभ्राटहु
		जोय	जोय	३४	१८	अभररा	आभररा
२३	८	आत्रेयी	आत्रेयी	३५	५	नामि	नामि
२३	१५	गर्भिणी	गर्भिणी	३६	१०	रंकव	रंकव

ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	सुचलेलक	सुचेलक	४५	१८	उपासना	उपासन
८	प्रवार	प्रावार	४५	२१	ध्यानादि	ध्यानादि
३७	११ अप्रपदीन	आप्रपदीन	४७	५	यतुयाति	यतीतुयाति
३८	२३ यज्ञधूप	यज्ञधूप	४७	१८	अधर्मधरा	अधर्मधरा
३८	८ यज्ञकर्दम	यज्ञकर्दम	४८	२	देव	दैव
३८	२० गतमाल	गतमाल	४८	२०	क्षत्रियगण	क्षत्रियगण
३८	२० प्रलंब	प्रालंब	५०	६	ठेकेकेदारके	ठेकेदारके
४१	७ अपस	अपर	५०	२०	सपत्न	सपत्न
४१	१० प्रज्ञ	प्राज्ञ	५०	२१	सतवय	समवय
४१	१५ यज्ञाध्यक्षे	यज्ञाध्यक्षके	५१	३	अनुकूल्य	आनुकूल्य
४१	२१ दक्षिणार्धे	दक्षिणार्धे	५१	५	यथार्हवर्गा	यथार्हवर्गा
४२	७ अंतेवासी	अंतेवासी	५२	१३	पुतिम्य	पुनिलम्य
४२	११ रोतिह्य	रोतिह्यरू	५२	२१	दंड	दंड
४२	१४ वंतु	तंतु	५३	१८	नाहर	जाहर
४२	१७ भभा	सभा	५४	७	अप	अथ
४२	१८ संपद	संसद	५४	१७	प्रतिमान	प्रतिमान
४८	१८ यज्ञगृह	यज्ञ गृह	५४	२०	पाण्ड	पाम्द
४३	८ भूमि	भूमि	५५	५	आलन	आलान
४३	१७ हतयुकपि	हतयुकपिया	५५	८	परिलोभ	परिलोभ
	या		५५	१७	हय	हय
४३	१७ आग्नार्या	आग्नार्या	५६	१७	शकटकु	शकटतु
४४	२ अमिष्ठा	आमिष्ठा	५६	२१	प्रेखा	प्रेखा
४४	१७ विधस	विधस	५६	२१	द्वेपनो	द्वेपनो
४४	१८ विहापति	विहापित	५७	१	पंडुसै	पंडुसै
४५	१ आर्द्ध	आर्द्ध	५७	१	नाम	नाम

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
५७	३	कावलहि	कावलहि	६४	१६	प्रास्यदि
५७	४	यनमुख	यानमुख	६६	५२	जीवातु
५७	८	कालक	कीलक	६६	१	अभ्यत
५७	१०	दोदेखि	दोदोदेखि	६६	२०	ऋगादापव
५७	१२	प्रसंगयुग	प्रसंगतुयुग	६६	२०	ऋगाग्रहि
५७	१४	काहारादि	कहारादि	६७	७	होनेवाले
५७	१८	दक्षरास्थ	दक्षिरास्थसबे	६७	१५	पहिचान
		सवेष्ट	ष्ट	६७	१८	रुनि
५८	१०	अमुक्त	आमुक्त	६८	५	क्षेत्र
५८	१६	अयुधीय	आयुधीय	६८	७	लेष्ट
५८	८	सहाय	सहाय	६८	८	असुरी
५८	१५	प्रतवी	प्रजवी	६८	१०	दूडावा
६०	१७	रथहुडकी	रथहुडकीस	७०	१५	पंच
		स		७०	१६	नाम
६०	१८	पति	पति	७०	१८	मारके
६०	२०	अर	अरु	७०	२१	आलुगला
६०	२१	मिलितकह	मिलितकाहि			तिका
६१	२	मनिचारि	गनिचारि	७१	१८	चवा
६१	११	धनुदरके	धनुदरके	७१	१८	विश्वमेधज
६१	१७	अशुग	आशुग	७१	२०	धान्यागल
६२	८	इली	ईली	७१	२०	अवेति
६२	८	मिदिपाल	मिदिपाल	७१	२१	सोयूह
६३	७	होय	दोय	७१	२१	हीगके
६३	८	अनिअवर्ती	अनिअवर्ती	७२	२	समुद्र
६३	२१	नसारवाने	नसारवाने	७२	२१	हावुसके

पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	दाहरीको १।	बहरीको १।	५	शो भंजनकं	शो भंजनके
२	पूवाको ३।	पूवाके ३।	२१	शरद मै	शरद मै
३	विपटका	विपटक	५	स्वधीन	स्वाधीन
४	अंधस्त	अंधस्त	५	प्रोष्य	पैष्य
५	भासर	मासर	१०	जान	तात
६	तपसीके	लपसीके	१८	कुलश	कुशल
७	छतंतु	छततु	२०	भगव्य	मृगव्य
८	कालशाय	कालशेय	३	मलिम्लु ३	मलिम्लुप
९	तर्ष	तर्ष	३	प्रतिराधि	प्रतिरोधि
१०	बछड़ोंसमूह	बछड़ों के समूह	११	वायदंड	वापदंड
११	को	को	१५	भंजूषा	मंजूषा
१२	वत्सवर	वत्सतर	८	अरीके २।	आरीके २।
१३	वशां	वशा	१५	प्रतिबिब	प्रतिविंव
१४	रडके ४।	रडके ४।	१२	मग्नहृदि	नग्नहृदि
१५	मंथान	मंथान	३	ममाह्वय	समाह्वय
१६	मंथनी	मंथनी			
१७	करम	करभ			
१८	कुष्य	कुष्य			
१९	अशमगर्म	अशमगर्भ			
२०	भर्म	भर्म			
२१	मंडूर	मंडूर			
२२	अभल	अभल			
२३	रसांजनकं ४।	रसांजनके ४।			
२४	चक्षुष्यातुसु	चक्षुष्यातु।सु			
२५	लोभ	लोभ			
२६	मध्याच्छिष्ट	मध्याच्छिष्ट			

नामसिंघकोशको

द्वितीयभाग

अर्थात्

गुलावकोशको संक्षेप अमरकोश द्वितीयकांड

काचिद्विशेष

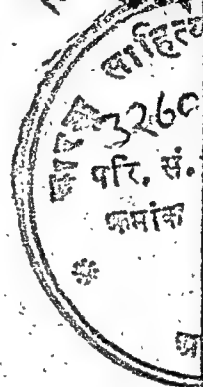
श्रीशुत चहुवारावंशावतं हड्डकुल कलशवंद
नू महाराजाधिराज महारावराजाजी श्रीश्री
श्रीश्रीश्री १०८ रामसिंहजी के कवि रावजीश्री

गुलावसिंहजी रूत

आगरा

नगरे वेलनगंजे श्रीपण्डित केशव प्रसाद शर्मा

द्विवेदि प्रबंधेन विद्यारत्नाकरयंत्रे मुद्रितः



श्रीगणेशायनमः॥श्रीसरस्वत्यैनमः॥१॥

अथनामसिंधुकोद्वितीय

भाग लिख्यते

देहा

उमाभमा सीता गिरा राधा रमन मनाय॥
स्वौभाग दूजोगुरुहि वार २ शिर नाय १॥
तजिगुलावनिजकोशकोविस्तरसारसम्हारि
कस्यौभागदूजोसमुभितिलकअमरकेचारि २

अथतुकांतनियमादेहा

होतुरु लाभिअसुप्तिगुनकोटसंज्ञुइक्कीसु ॥
धीजरुमिल्लअछन्नअतिशुक्ककहातुरुदीसु ३॥
भज्जसज्जुअरुघतिपुनिध्दनिआदिपहिच्चानि
भाषावदलरुस्वरवदलकियतुकांतहितजानि ४

भूमिरुपुरगिरिवनोषधि'सिंहादि'करुन्द'मानि॥ब्रह्म'क्षत्र'
विट'शूद्र'येदशतरंगह्यो'जानि॥१॥अथभूमितरंगलि
ख्यते॥भूके २०।मिट्टीके २।अच्छीमिट्टीके २।ना
देहा॥भूअचलाविष्यंभरांभूमिअनंताद्योय॥स्थिरांरु

धरणी' क्षितिधरा' होरा' वसुधा' होय ॥ ८ ॥ उर्वी' पृथिवी' ज्यो
 रसो' सर्वसद्गुरु' जानि ॥ ९ ॥ धरणी' धरित्री' काश्यपी' अवनिमेदि
 नी' मानि ॥ १० ॥ पृथ्वी' गोत्रा' वसुमती' वसंधरा' महि' पेषि ॥ मृत
 तु' मृत्तिका' सुन्दरतु' मृत्सा' मृत्सु' ३ दोहा ॥ ११ ॥ सवसम
 युक्तकोश' लोनी' मट्टी' के २ ॥ ऊषर' के २ ॥ नाम ॥ १२ ॥
 ऊर्वरा' तु' सवसस्य' प्रद' क्षार' मृत्तिका' सोतु ॥ ऊष
 तौ' द्वितीय' ऊषवान' ही' होतु ॥ १३ ॥ स्थान' के २ ॥ निर्जल
 के २ ॥ विन' जोते' के २ ॥ भूतल' के ५ ॥ नाम ॥ दोहा ॥
 स्थली' स्थल' धन्वा' तु' मरु' खिल' तु' अप्रहत' दोय ॥ जगत' लो
 को' विष्टप' भुवन' जगती' पाँच' हि' होय ॥ १४ ॥ हिन्दुस्तान' को
 १ ॥ प्राच्य' को १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ भारत' वर्ष' तु' लोक' यह' अ
 थ' शरावती' कार ॥ पूर्व' रु' दक्षिण' देश' सो
 ॥ १५ ॥ उदीच्य' को १ ॥ म्लेच्छ' देश' के २ ॥
 तर' हिमालय' सै' दक्षिण' कुरु' क्षेत्र' सै' पूर्व' प्रयाग' सै'
 पश्चिम' देश' के २ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ अथ' उदीच्य' हृद
 पश्चिम' उत्तर' देश ॥ म्लेच्छ' देश' तल्यंत' जुग' मध्यम
 ॥ १६ ॥ आर्या' वर्त' के २ ॥ राज्य' वा' देश' के २ ॥ देश
 के ३ ॥ नडा' अधिकादि' ३ के १ ॥ नाम ॥ दोहा
 र्या' वर्त' विंध्य' हिमा' तल' माहि ॥ नीच' तन' जन' पद
 देश' तु' दिप' य' रु' आहि ॥ १७ ॥
 इति ॥ कुमुद' प्राय' कुमुदान' बड़' वेत' सवेत' स्वानी १

घासजुतदेश को १। कीचजुतको १। सजलके २। नाम ॥ दोहा ॥ शादहरित, शादूल, इकहि पंकिल, तु सजंवाल ॥
 जल प्रायतु अनूप अथ त्यों ही कच्छ रसाल ॥ १५ ॥ कंकरीजु
 तदेश के २। देशादिके २। बालूजुतदेश के २। देशादि
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ शर्करांतु शर्करिल, जुग दोय शर्करावाने
 ॥ शर्करा सिकता सिकतल, हि सैकत सिकतावाने ॥ १६ ॥ नदी
 मानिकदेव मानिक। नाम ॥ दोहा ॥ नदी दृष्टि जलते
 भई कृषि करपालित वेश ॥ नदी मात्क रुक्रम सहित, देव मा
 त्क हि देश ॥ १७ ॥ सुन्दरपदेश । सामान्य न्दपदेश
 ॥ नाम दोहा ॥ उत्तम न्दप जुत देश सो राजन्वान वरवानि ॥
 राजवान तौ और सब देश न्दपन के जानि ॥ १८ ॥ गवाडा के
 २। पहिले गवाडा को १। नदी पर्वतादिके समीप की
 भूमिके २। पुलके २। नाम ॥ दोहा ॥ गो स्थान कं तौ गो
 ष्ट है सुभौ पूर्व गोष्ठीन ॥ परिसर तौ पर्यन्त भू सै तु तु अलुं प्र
 वीन ॥ १९ ॥ बाँवी के ४। मार्ग के १७। नाम ॥ दोहा ॥ बा
 मलूर कल्मीक पुनि, नाकुंरु बाँवी चारि ॥ मार्ग अयन पद
 वी सरणि पद्धति पंथाधारि ॥ २० ॥ एक पदी स्तति वर्त्मनि
 सुवर्त्म रुअध्वा देधि ॥ वाट रूप द्या पय विदित, गैल राह म
 ग पेधि ॥ २१ ॥ सुमार्ग ३। कुमार्ग के ५। नाम ॥ दोहा ॥
 सत्यथ अति पंथा त्यतिय सुपंथा हुवर राह ॥ विपथ कदध्या
 कापय रुव्यध्व दुरध्व कुराह ॥ २२ ॥ चौराहा के २। ऊव

टके २। दूर और सूना को १। कठिन को। नाम॥ दोहा॥
 ऋंगाटक जुगचतुष्पथ अपथ अपंथा चारी प्रांतर तीस
 नों परे दुर्गम मग कांतर ॥ २३ ॥ दो कोश को १ चार सै
 हाथ को १ राजमार्ग के २। पुर मार्ग को। नाम॥ दो
 गव्यति स्तू कोश युग नल्वंतु कर शत चारि ॥ घंटा पथ
 संसरण जुग उपनिष्कर पुर धारि ॥ २४ ॥

इति भूमि तरंगः

अथ पुर तरंग लिख्यते ॥ राजधानी के १। नाम।
 हा ॥ पू. पत्तन नगरी पुरी पुट भेदन स्थानीय ॥ निगम
 सात न्य नगर तै भिन्न जु पुर गरा नीय ॥ १ ॥ उप नग
 र को १। वेश्या घर के २। बाजार के ४। नाम॥ दोहा
 शारवानगर हिवेश तौ है वेश्या जन स्थान ॥ हट्ट
 आपरा हु सो बाजार जिहान ॥ २ ॥ गुदड़ी के २।
 ४। नाम॥ दोहा॥

घर हीन ॥ प्रतोली तु विशिख गली रथ्या चारि प्रवीन।
 ॥ खाई सै निकसी मट्टी के कूढा के। वा
 र के २। डंडा के। वा। कोट के ३। वाडि के २।
 नाम॥ दोहा॥ चयंतु वप्र जुग प्राल तौ वरा त्रितिय
 कार ॥ प्रवीन तु प्राचीर जुग मित्तितु कुड्ड उदार ॥ ४.
 जुत भीति को १। मंदिर के २१। नाम॥ दोहा
 तु है हड जुत मंदिर तौ आगार

सादनं सदनं अगारं ॥ ५ ॥ भवनं निकायं निकेतनं रु निशां
 तं पस्यं रु गेहं ॥ आलयं निलयं सभा कुटीं शालां वासं हले
 ह ॥ ६ ॥ चौशाला के २। मुनि घर के २। यज्ञशाला के ३
 हयशाला के १। नाम ॥ दोहा ॥ चतुश्शालं संजवनं जु
 गउत्तजं परां शालां हि। चैत्यं आयतनं मखसदनं मन्द
 रं तु हयठं हि ॥ ७ ॥ सुनारादि घर के ३। जलशाला
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ होयाशिलि शाला द्वितीय आवेश
 ने सुदुकानं ॥ जुपानीयशाला सुतौ प्रपौ रु प्याऊं नाना
 ॥ ८ ॥ विद्यार्थी परिब्राजकादि स्थान के १। मद्यघर
 के १। घर भीतर घर के २। नाम ॥ दोहा ॥ मठं तु धान
 शिष्यादिको गंजां मदिरा स्थान ॥ गर्भगारं तु वासगृ
 हं भागमध्य घर जान ॥ ९ ॥ जन्म स्थान के २। भरोख
 के २। मंडप के २। धनवान के घर के १। नाम ॥ दो
 अरिष्टतौ मृते का गृहं वातायनं तु गवाहं ॥ मंडपं सुतौ
 जनाश्रयं हि हर्म्यं धनिक गृहदह ॥ १० ॥ सुरन्य घर
 के १। राजसदन के ४। नाम ॥ दोहा ॥ सुरन्य गृह
 प्रसाद ही राजसदन तौ सौध ॥ उपकार्यो उपकारिको ज
 यन्य घर भिद शोध ॥ ११ ॥ चतुर्द्वार तोरणा के १। अ
 नेक मजला के १। गोलाकार के १। विस्तीर्ण सुन्दर
 के १। नाम ॥ दोहा ॥ स्वस्तिक एक हि सर्वतौ मद्रं हि
 नं द्यावर्त्तं ॥ अथ विच्छंदकं आदि हू ईश्वर गृह भिद वर्त्त

॥१२॥ रनिवास के ४। अटारी के २। दरवाजे में बाहर
 का चौतरा। बा चौपारिके ३। नाम ॥ दोहा ॥ अन्तः
 पुर अवरोध पुनि अवरोधन शुद्धान्त ॥ अट्ट तुक्षोम प्रघा
 रांतो प्रघरा अलिंद विशांत ॥१३॥ देहली के २। अंग
 ना के ५। चौकठ में नीचले काठ के १। नाम ॥ दोहा
 ॥ गटहा वग्रहणी देहली अंगन अंगरा चारु ॥ प्रांगरा च
 त्वर अजिर पचशिला तु नीचल दारु ॥१४॥ चौकठ में
 ऊपर के काठ के १। खिडकी के २। गुप्त द्वार के २। न
 म ॥ दोहा ॥ नासादा रुजु उपरि को अंत द्वार तु दोय ॥
 प्रच्छन्न हृ पक्षक सुतौ पक्ष द्वार हि होय ॥१५॥ चैलाली
 के ३। छानिके २। नाम ॥ दोहा ॥ नीध्रं वली क रुती सैं
 पटल प्रांत वखानि ॥ पटल सुतौ छदि लोक मै जाहर छ
 नि पिछानि ॥१६॥ छावने के अर्थ जो वक्र काष्ठ ता
 के २। कबूतर आदिके घर के २। नाम ॥ दोहा ॥
 वल भी तौ गोपान सी वक्र जु छादन दारु ॥ है कपोत पालि
 को सतु द्वितीय विटंक हि चारु ॥१७॥ द्वार बा पौलिके
 ३। द्वार के बाह्य भाग के २। वेदी बा चौतरा के २।
 नगर द्वार के २। नाम ॥ दोहा ॥ प्रती द्वार द्व द्वार त्रय
 तोरणा तु वहि द्वार ॥ वितर्दि सो तौ वेदिका गोपुर जुगपुर
 द्वार ॥१८॥ पुर द्वार का खुरा को १। किंवाड़ के ३। आगल
 को १। सीढी पगथ्या के २। नाम ॥ दोहा ॥ तहां खुरे

सो. हस्तिनख अरु कपाट किंवार ॥ अर्गल इक आरोहरा
 तु सोपान हि निर्धार ॥ १८ ॥ नसेनी को भवारी भाड़ के
 । कजोडा के २ । नाम ॥ दोहा ॥ निश्रेणि तु अधिरोहिणी
 समार्जनी तु जानि ॥ शोधनी ह अवकंर सुतौ संकर कू
 डमानि ॥ २० ॥ निकलने द्वार के २ । अच्छा स्थान के
 २ । गांव के २ । घर बनाने की भूमि के २ । नाम । दो
 हा ॥ सु ख निः सरणी निकर्षण तु सन्निवेश दे दोया ॥
 ग्राम सुतौ संवसथ जुगवास्तु वेश्म भू होय ॥ २१ ॥ गोर
 वों । वा । पड़ोस के २ । हृद के २ । अहीर का गांव के २
 नाम ॥ दोहा ॥ उपशल्पं तु ग्रामांत जुग सीमा सीमन धी
 र ॥ जुआभीर पल्ली सुतौ धोष हि ग्राम अहीर ॥ २२ ॥ जंगलि
 यो के गांव के २ । नाम ॥ दोहा ॥ पक्षरातौ शवरालय हि
 मिल्ल ग्राम जुग जोय ॥ शवर तुवन चंडाल ही कविगुल
 वमत होय ॥ २३ ॥

इति पुरतरंगः

अथ शैलतरंग लिख्यते ॥ ४ ॥

पर्वत १३ नाम ॥ दोहा ॥ शैल महीध्र अहार्य गिरि शि
 खरी क्षमा भूत गाव ॥ अचल शिलोच्चय गोवाधर पर्वत अ
 द्रि कहाव ॥ १ ॥ जो पर्वत पृथ्वी को घेरै है ताके २ । लं
 का गिरि के २ । अस्ताचल के २ । उदयाचल के २
 पर्वत भेद भिन्न भिन्न ॥ पत्थर के ६ । नाम । दोहा

पर्वतलोका लोक सोचक वाल हजानि ॥ त्रिकुत हिति
 यत्रिकूट अथ चरम क्षमा मृत मानि ॥ २ ॥ अस्तं जुगल उदय
 तु द्वितीय पूर्व पर्वत हिजानि ॥ पारियात्रिक रुविंध्य गिरि
 माल्यवान हिमवान् ॥ ३ ॥ निषध गंधमादन अपरजानि हे
 मकूटादि ॥ अश्मे ग्राव प्रस्तर उपलेशिलो दृषद पटवादि
 ॥ ४ ॥ गिरिकी चोटी के ३ पर्वत से जल गिरने का
 स्थान के ३ गिरि मध्य के २ नाम ॥ दोहा ॥ कूट तु शि
 खरं रुष्टं गत्रय भृगु तो अतट प्रपात ॥ कटक तु अद्रि नि
 वसौ मध्य भाग गिरितात ॥ ५ ॥ पर्वत की समान पृथ्वी
 के ३ भरना का स्थान के २ भरना के ३ नाम ॥
 दोहा ॥ पर्वत सम भू भाग तो सानु प्रस्थ स्तु हि आह ॥ उत्स
 प्रसवरा निर्भर तु भर त्रय वारि प्रवाह ॥ ६ ॥ वनाई गुफा
 के २ विना वनाई गुफा के ४ भारी पत्थर को १ ना
 म ॥ दोहा ॥ दरी कंदरा मनुज कृत देव खात विल सेतु ॥
 गुहा और गह्वर अथो गंड शैल डक होतु ॥ ७ ॥ खानिके
 २ पर्वत पास के छोटे पर्वत के २ पहाड़ी की नीच
 ली भूमि को १ ऊपर ली भूमि को १ नाम ॥ दोहा
 खनि आकर जुग पाद तो प्रत्यन्त पर्वत आहि गिरि तर भू
 मि उपत्यका अधित्यका उर्ध्वाहि ॥ ८ ॥ पहाड़ से उत्प
 न्न वस्तु को १ कुंज को २ नाम ॥ दोहा ॥ धातु मन
 शिल जादि हंगे रिक हूत्यों जोय ॥ कुंज नि कुंज लता दिव

रिआच्छादित ही होय ॥ ८ ॥

इति शैलतरंगः

अथ वनौषधितरंगलिख्यते ॥

वन के ६। बड़े वन के १। नाम ॥ दोहा ॥ कानन गहन
अराय वन अटवी विविन कुमानि ॥ दोय अरयानी अपर
महाराय हजानि ॥ १ ॥ गटह के समीप बाग के २। बा
ग के २। राज मंत्री और वेश्या का बाग को १। नाम
दोहा ॥ निष्कुट गटह आराम जुगउ पवन तौ आराम ॥ वम
जुगनिकाम त्रिन को दृष्ट बाटिका नाम ॥ २ ॥ राज क्रीडा
बाग के २। राजा रानी क्रीडा के बाग को १। नाम ॥
दोहा ॥ आक्रीड तु उद्यान जुग साधारण वन राज ॥ सोय
प्रमद वन होय जहं क्रीडत रानी राज ॥ ३ ॥ पालिके १।
लकीर के २। वन समूह को १। नाम ॥ दोहा ॥ अरणी
आबलि पंक्ति पुनि वीथी आलि वखानि ॥ लेखा रानी जुग
ल अथ वन्या वन गन मानि ॥ ४ ॥ अंकुर के २। वृक्ष के १३
। नाम ॥ दोहा ॥ अभिनवोद्भिद अंकुर हि वृक्ष मही रह हो
य ॥ शाखी बिटपी शाल तरु पादप कुट द्रुम सोय ॥ ५ ॥ अग
म पलाशी अनोक हंडु शत त्रयो दश जानि ॥ वल्ली तो व्र
त ती लता प्रतति रुबेल्लि वखानि ॥ ६ ॥ फैली वेलि के ३।
वृक्षादिकी उचाई के ३। नाम ॥ दोहा ॥ उलप तु वीरुत
गुलिसनी फैली लता वताय ॥ उच्चता तु उत्तम पुनि उच्छाय

अरु उच्छाय ॥ ७ ॥ वृक्ष की पीड के ३ शारवा के ३ प्र
 धान शारवा के ३ नाम ॥ दोहा ॥ स्कंध मकांड रुपीड
 त्रयलता तु शाखा डार ॥ स्कंध शाखा डाहला शाली तीन
 उदार ॥ ८ ॥ जर के २ मूल लौ शिर कौ गडलता को
 १ शिरोग्र के ३ मूल मात्र के ३ नाम ॥ दोहा ॥
 जटी अवरोह तो शाखा शिफा बरानि ॥ शिरा अग्र शि
 र मूल तौ वृक्ष अग्रि त्रय जानि ॥ ९ ॥ गूदा के २ बल्कल
 के ३ काष्ठ मात्र के २ बलीता के ३ नाम ॥ दोहा ॥
 सार तु मज्जा ही त्वक तु बल्कल वल्कल तीन ॥ काष्ठ तु दा
 र हि डंधन तु अध संडधम प्रवीन ॥ १० ॥ यज्ञादि के बली
 ता के २ वृक्ष विल के ३ तुलसी आदिकी बाल के
 २ पान के ही कौ पल के २ शारवादि विस्तार के २
 फल के २ डांड की १ नाम ॥ दोहा ॥ एध तु समित ह
 कोट तु निष्कुह बोखर भाश ॥ बल्लरि मंजरी पत्र तौ दल
 कंद पर्ण पलाश ॥ ११ ॥ बूदन ह पल्लव किसलय हि विटप
 सुतौ विस्तार ॥ फल तौ शस्य हि दंत तौ प्रसव वधन हि चार
 ॥ १२ ॥ काचे फल की १ सूके फल की १ नई कली
 के २ कली के २ नाम ॥ दोहा ॥ काचा फल तु सलाह
 ही सूके फल तौ बान ॥ शारक जालक जुग अयो कलि क
 रक नान ॥ १३ ॥ गुच्छ के २ अथ फूली कली के २
 १ नाम ॥ दोहा ॥ लवक गुच्छ क हि कुडमल तु मुकु

लीहि जुग जुग जानि॥ पुष्प तु सुमनस कुसुम शुनि फूल प्रसून
 वखानि॥ १४॥ फूल के रस के २। फूल की धूलि के २। पीप
 ल के ५। वकायिनि के ५। नाम॥ दोहा॥ पुष्प स तुम कर
 दै है सुमन सख तु पराय॥ कुंजराशन तु पिप्पल रु बोधिद्रुम
 वडभाग॥ १५॥ चल दल अरु अम्बुत्य अथ पारि मद्र मन्दार
 ॥ पारिजात क रु निवत रु जगत वकायिनि चार॥ १६॥ दि
 ल्व केश पाकारि के ४। नाम॥ दोहा॥ शांडिल्य तु शैल्व
 श्रीफल रु विल्व मातूर॥ जटी पकटी प्रक्ष ये पाकारि नाम
 मसूर॥ १७॥ वड के ३। आम के ३। अतिसुगंधित आम
 को १। नाम॥ दोहा॥ न्यगोध तु बह पाद वट वड हलैरि
 क चार॥ आम तु चूत रत्तल नय अति सौरभ सह कार॥ १८
 कदंब के ३। अर्जुन वृक्ष के ५। नाम॥ दोहा॥ नीप
 तु म्रिय क हलि म्रिय हि इन्द्र तु पहि चानि॥ नहै सज अर्जु
 न क कुर्म नीर तरु हि न प्रकति॥ १९॥ रैरा। वा। विरगा
 के ३। आंबर के ४। नाम॥ दोहा॥ फलाध्यक्ष तौ क्षीरि
 राजा दन नय आहि॥ तिष्य फला तौ वयस्था आमल की
 अमरता हि॥ २०॥ बहेरु के ६। हरीतकी के ११।
 नाम॥ दोहा॥ भूतवास कलिद्रुम सुतुष रु कर्ष फल अ
 क्ष॥ विभीतक ह्र अभया शिवा पय्या अमरता दक्ष॥ २१॥
 हैमवती पुनि प्रेयसी असक्त मस्था सोय॥ हरं भूतनां चेत
 कां बहुरि अन्यथा होय॥ २२॥ नीव के ७। सीतम के ३।

कालीसीसमको१। चम्पाके४। नाम॥ दोहा॥ निंबस
 र्वतोभद्रपिचुमंदहिं गनिर्यास॥ मालक नीव अरिष्ट अ
 थ अगुरु शिशूपो भास॥ २३॥ पिच्छली ह कपिला तुसे
 एक भस्म गर्भाहि॥ हे पुष्प चंपेय पुनि चंपक चंपा आहि
 ॥ २४॥ चम्पाकी कलीको१। बौलसिरीके२। आसा
 पालके२। अनारके३। तमालके३। चंद्रयोंके२। ना
 म॥ दोहा॥ गंधफली चंपा कली वकुल तुंकेसर जानि ॥
 बंसुल सुतौ अशोक अथ दाडिम करक वषानि ॥ २५॥ शु
 क वल्लभ हतीन अथ काल स्कंध तमाल ॥ तापिच्छ ह
 श्री हस्तिनी भूतंडी हिरसाल ॥ २६॥ जूहीके५। पीले फू
 लकी जूहीको१। चमेलीके३। नाम॥ दोहा॥ जुही
 भागधी यूथिका अंवष्टा गरीका हि॥ हेम पुथिका जाति तौ
 मालती रसुमनी हि॥ २७॥ कुन्दके२। दुपहरयाके३।
 कनेरके३। नाम॥ दोहा॥ कुन्द तुमाय हिस्तक तुबंध
 जीवक सुधीर ॥ वंधूक ह हय मारक तुशत प्राप्त करवीर ॥
 २८॥ करीरके३। धत्तूरके७। नाम॥ दोहा॥ ग्रंथिल क
 करं करीर ॥ अथ कित वंधूर्त धत्तूर ॥ कनका द्वय मातुल म
 दन अरु उन्मत्त मसूर ॥ २९॥ धत्तूरके फलको१। चित्रक
 के३। आकके७। श्वेत आकके२। नाम॥ दोहा॥ ति
 र्हि फल मातुल पुनक हिवन्हि संज्ञक तु चार ॥ पाठी चित्रक
 वसुक तौ अर्का द्वय मंदार ॥ ३०॥ अर्क परा आस्फोट पुनि

विवीरागरु गरु रूप ॥ श्वेत अर्क तो अलर्क ॥ द्वितीय प्र
 पस ॥ अण ॥ ३१ ॥ गिलवै के ३ नाम ॥ दोहा ॥ छिनरुह
 वत्सादनी मधुपर्णी अमृता ॥ सु सोम वल्ली विशल्या
 जीवंतिका ॥ चारु ॥ ३२ ॥ पीपर के २ नाम ॥ दोहा ॥ ह
 सा उपकुल्या करा वै देही चपला ॥ शौंडी कोला अण
 रा नवम मागधी चारु ॥ ३३ ॥ गज पीपर के ५ चव
 के २ नाम ॥ दोहा ॥ कपि वल्ली करि पिप्ली वशि
 श्रेयसी जोय ॥ सु कोल वल्ली पंचमी चव तु चविका दो
 य ॥ ३४ ॥ दारु के ५ कडी इलायची के ५ कोटी इ
 लायची के ३ नाम दोहा ॥ शहा स्वाही मधुर सांगो
 स्तनी लक्ष्मी का हि ॥ एला वहला निष्कुटी रुचंद दाला आ
 हि ॥ ३५ ॥ पृथ्वी का तुल्या सुतौ जप कुं चिका वरवानि ॥ को
 रंगी ॥ इ इलायची दीरघ लघु पहि चानि ॥ ३६ ॥ गुलाब वै
 ३ नाम ॥ दोहा ॥ प्रपौंडरी क तुपौंडर्य अरु धल प अं प्र
 काश ॥ ओषधि फल बांकांत मै ओषध रोग विनाश ॥ ३७
 प्राक को १ चौलाडि के ३ नाम ॥ दोहा ॥ प्राक तुल
 पुष्पादि सो भोजन साधन जानि ॥ तंडुलीय चौलाइ अरु
 अल्पमारि प ह मानि ॥ ३८ ॥ प्याज के ३ लशुन के ३ कि
 हला के ३ का कडी के ३ नाम ॥ दोहा ॥ सुकंद क ल
 पलाइ ॥ हीलतार्क ॥ दुद्रुम ॥ दोय ॥ महा क्रन्द गंजन लशुन
 जानि सोनक सोय ॥ ३९ ॥ बहुरि गरि म होषध हि रुमां

इ'तु कर्कोरु॥ कोहलो'हिअथकाकडी'कर्कटी'सुडवा'रु॥
 ४०॥ जमीकन्दके ३। दूबके ५। नाम॥ दोहा॥ सरा
 नौअर्शोअरु कन्द'हू'हू'सीय॥ रुहा'अनन्ता'भार्गव'
 प्रतपीवका'सुहोय॥ ४१॥ मोथाके ४। नागरमोथा
 के ३। नाम॥ दोहा॥ सेधनाम'कुरुविन्द'अरुमुस्ता'मु
 लक'जानि॥ गुन्ना'नागरमोथ'त्रयभद्र'मुस्तक'दुमानि॥
 वोंसके १० नाम॥ दोहा॥ वेणु'वंश'त्वकसार'पुनिप्रत
 पर्वा'कर्मार॥ यव'फल'भस्कर'तेजन'रुह्या'ध्वज'रुत्वचिसा
 र॥ ४३॥ कीचकको १। जखके २। उखभेदके २। ना
 म॥ दोहा॥ वज्रतपवनवस'वोंसते'कीचक'नामविदा
 दि॥ दुहुर'साल'हिभेद'तिहि'का'नारक'पुड्डीदि॥ ४४॥
 गोंडरके ३। ताकीजडको १। डामके ४। बालत्तरा
 के २। नाम॥ दोहा॥ गोंडर'वीर'वीरतर'ताकीजड'तुड
 प्रीर'दर्भ'तुडुश'रुपदिन'हुय'५। ध्व'बालत्तरा'धीर॥
 ४५॥ घासके २। लगामात्रके २। तगा'समूहको १
 नारि'पलके २। सुपारीके १। ताके'फलको १। ताली
 आदिके ४। नाम॥ दोहा॥ घास'यवस'अर्जुन'सुत्तरा'त
 रया'त्तरा'गरा'ताक॥ नालिके'तौला'गली'क्रमुक'तुषू
 ग'गुवाक॥ ४६॥ धोदी'खपुर'हिता'सुफल'उद्देग'हिमासूर
 ॥ ताली'खजूरी'इकि'क'केतकी'सरखजूर॥ ४७॥

इति वनोपधि तरंगः

अपसिंहादितरंगलिरवते॥१॥

सिंहके ५। वचेराके ४। नाम॥ दोहा॥ हरि म्येन्द्र पंज
 स्यपुनिकेसरी हर्षणं॥ व्याघ्रतुहीपी वार्धअरु प्राहृत
 हप्रत्यह॥ १॥ तेंदुवाके २। प्रकरके १२। वानरके ७।
 नाम॥ दोहा॥ मृगादन सुतराहु अथप्रकर घटि वराह
 ॥ पोत्री दंष्ट्री कोल किरीट स्रव्य रेना रह॥ २॥ घोरी कि
 रिभूतार पुनि क्रोड ह वानर की प्रा॥ सवग वनौक वली मुह
 राशारवा मृग कपि दीस॥ ३॥ रींकु के ५। गैंडा के ३। भैंसा
 के ५। प्रवाल के १०। विलाव के ५। नाम॥ दोहा॥ मल्ल
 कं तु भालूक पुनि नट स मल्ल अरु अच्छ॥ गंड कर लड़ी
 खड्ग अथ कासर सौम स्वच्छ॥ ४॥ बाह हि प्रत ललाय सु
 नि स हिष हि जं वु क सोतु॥ भूरि माय गो भायु मृग धूर्त क
 किरव होतु॥ ५॥ बंचक क्रोड मृगाल पुनि शिवा के रु द शठ
 रा॥ आतुं विडाल रु आरु भु क वृष दंशक मर्जा॥ ६॥ चंद
 न गोह के ४। सेही के २। ताके रौम के ३। नाम॥ दोहा॥
 गोधेय तु गोधिकाल मज गोधेर रु गोधार शल्प तु म्बा विध
 शलल शल शलली त्रय तिहि वार॥ ७॥ वात प्रभी के २।
 भिडहा के ३। हरिरा के ४। नाम॥ दोहा॥ वात प्रभी तु
 वात मृग वृक ईहा मृग कोक मृग कुरंग वाताय पुनि जजि
 न ये नि विन रेक॥ ८॥ ऐरो यश ऐराश नाम॥ दोहा॥
 हरिरा के चर्मा दितो ऐरो य हि पहि चानि॥ हरिराह के

चर्मादिसे। ऐसा एकही जानि ॥ ८ ॥ हरिरामे दो के दो नाम ॥ दोहा ॥ प्रियक' तुकदली' कंदली' चीन' चमूर' वरानि
 अरु समूर' षट हरिरामे अजित योनि उर आनि ॥ ९ ॥ ह
 रिरामे दो के १२ नाम ॥ दोहा ॥ शंवर' रौहिण' रं कुंरु' रु'
 क' धमसार' गोकर्ण' ॥ न्यंरु' चमूर' रौहित' दृषत' अटप्रय'
 एसा' मृगवर्ण' ॥ ११ ॥ मृगभेद के ७ नाम ॥ दोहा ॥
 शरभ' राम' रुमर' रुमवर्ण' शशक' शश' रुमंघर्व' ॥ इत्यादि
 रुसिंहादि पुनि गो आदिक पशु सर्व ॥ १२ ॥ मूसों के दो
 मूसी के २। किरकोट के २ नाम ॥ दोहा ॥ मूषिक उं
 दुह आरु' रुक' रुंध्वज' खनक' हिभास ॥ गिरिका तुवाल
 मूषिका' सरट' दुतौ ककलास' ॥ १३ ॥ व्यापकी के २ म
 करी के ५ नाम ॥ दोहा ॥ दुसलीतौ गृहगोधिकी मर्क
 टक' तुलूतारु ॥ अरु नाम मकरी जगत तंतु वाय' हत्वा
 रु ॥ १४ ॥ सोन किरवा के २। कनखजूर के २। कसा
 री के २। विष्कू के ३ नाम ॥ दोहा ॥ नील गुंतु हामे शत
 पदी' करी जलौ का होय ॥ शूक कीट' वृश्चिक' अलितु' दु
 रा वृश्चिक' त्रय होय ॥ १५ ॥ कवूतर के ३। बाज के ३। उ
 ल्लू के ३ नाम ॥ दोहा ॥ परावत तु कपोत त्रय कलरव' प
 त्री सोतु ॥ प्रयेन' प्रशादम' पेचक' तुधूक' उलूक' हि होतु ॥ १६ ॥
 खंजन के २। भदल के २। कंकड़ के २। चास के २।
 नाम ॥ दोहा ॥ खंजरीट' खंजन' अधोभरुज व्याघाट' ॥

लोहपृष्ठ तौ कंक' जुग चाप कि कौहि वि' घाट ॥ १७ ॥ मुज कपल
वां मुजैटा के ३ काठ कोरा के २। पपीहा के ३। नाम ॥ दो
हा ॥ धूम्याट' स्तु' कालिंग पुनि भृंग' हुदावा घाट ॥ शत पत्र के
सारंग तौ स्तोक के चातक' घाट ॥ १८ ॥ कूकड़ा के ४। चिडा
को १' नाम ॥ दोहा ॥ ताम्र चूड़ चरणा पुच्छं रु' कुकुट पुनि
ह कवाकु ॥ चटक' तु कलि विं कौहि तियाता कौ चटका ताक ॥
तिन के वच्चा १ वच्ची को कंकरेट के २। करक के २। ना
म ॥ दोहा ॥ चाट कै र' वच्चा तिनहि चटका वच्ची तास ॥ कंकरे
टु तौ करेटु' हि ककर तु ककरा ॥ हिमास ॥ २० ॥ कौकिल के ४
काक के १०। डौड काक के २। काले काच के २। नाम ॥
दोहा ॥ वन प्रियं तु पर भृतं रुपिकं कौकिल' ध्वांक्षं तु का
कं ॥ करट' अरिष्टं सकृत्प्रजा वायसं वलिभुक् ताक ॥ २१ ॥
आल घोष वलिपुष्टं दश परभृतं अचका कौल ॥ ॥ दोहा
काक' दात्यूह तौ काल करट' कह बोल ॥ २२ ॥ चील के २। गी
ध के २। सुवा के २। क्रौंच के २। वुगला के २। नाम ॥ दो
हा ॥ आतापी तौ चिल्ल' अथ गृध्र द्वितीय दाक्षाय्य ॥ कौरं शु
क' हि कुड' क्रौंच' जुगवक' तौ कह कहैया ॥ २३ ॥ सारस के २
चकवा चकवी के ३। नाम ॥ दोहा ॥ पुष्करा ह तौ सारस' हि
चक्रवाक' तौ कोक ॥ रथांगा ह कादंब' तौ जुग कलहंस' अर
क ॥ २४ ॥ कुररी के २। हंस के ४। हंस भेद के ३ ॥ नाम ॥
दोहा ॥ कुररु जल श' हि अयोधे नगर त' च कांग ॥ हंस

मान सौकस्यो राजहंस सर्वांग ॥ २५ ॥ श्वेतहिलालतु चंचप
 गमल्लिकाक्षतु गनाय ॥ मलिन चंचपगश्याम तौ धार्तरा
 ष्टमुखपाय ॥ २६ ॥ आडीके ३ वगुला की दूसरी जाति के
 २ हंस की स्त्री को नाम ॥ दोहा ॥ राटितुराडिशरारित्रय
 विसकठिका तु दोय ॥ बलाका हि तिय हंस की वरटा नाम
 हि होय ॥ २७ ॥ सारस की स्त्री को १ वागल के २ चामचि
 र के २ नाम ॥ दोहा ॥ सारस की तिय लक्ष्मणा तेल पायि
 का आहि ॥ परोष्णी हजतु का सुतौ द्वितिय अजिन पत्राहि
 ॥ २८ ॥ माँखी के ३ सहत की माँखी के २ मधुमक्षि
 का विशेष के २ नाम ॥ दोहा ॥ तीन बर्वणा मक्षिका नी
 ला सरचा सौतु ॥ मधुमक्षिका हि पुत्तिका पतंगिका जुग हो
 तु ॥ २९ ॥ डाँस के २ लघु डाँस के २ भौंगुर के ४ नाम ॥
 दोहा ॥ दंश सुतौ वन मक्षिका लघु दंश तु दंशी हि ॥ चारिभि
 ल्लिका चीरु को चीरी भंगारी हि ॥ ३० ॥ बरडे के २ फनिगा
 के २ जुगुनू के २ भँवर के १२ नाम ॥ दोहा ॥ बरटा गं
 धोली जुगल शलभ द्वितीय पतंग ॥ खद्योत तु ज्योतिरिंगरा
 मधुकर मधुलिह भंग ॥ ३१ ॥ भ्रमर मधुव्रत मधुप अलि अ
 ली पुष्पलिह और ॥ षटपद बहुरि द्विरेफ सव द्वादश लोकि
 क भौर ॥ ३२ ॥ मोर के ८ ताकी वाराणी को १ नाम ॥ दो
 हा ॥ केकी शिखी भुजंग भुक् नीलकाण्ठ रुमयूर ॥ बही व
 हिर्गा शिखावल तिहि वच के की शर ॥ ३३ ॥ चंदौवा के २

ताकी चोटी के २। ताकी पाँख के ३। नाम ॥ दोहा ॥ चन्द्रक
 मेचक' दोय अथ चूडा शिखी बखानि ॥ दह'तु पिच्छ शिखर
 नय मोर पंख जग जानि ॥ ३४ ॥ पक्षी के २० नाम ॥ दोहा ॥ पक्षी
 विहंग' विहंगम' रुद्रकुन' विहाय स' मानि ॥ शकुनि' शकुति'
 एकुंत' स्वग पतन' पन्नरय' जानि ॥ ३५ ॥ बाजी' पत्री' द्विज' पत
 गंवि' विकिर' विकिर' दि' सोय ॥ नभ' संगम' नीडो' ज्व' रु' नगौ' क' पि
 त्सन' होय ॥ ३६ ॥ पतत्री' रु' अंडज' वझरे' गरुत्मान' रु' विहंग'
 ॥ अरु' पतत्रि' सवनाम' गनि' विंशति' सप्र' प्रसंग ॥ ३७ ॥ भिन्न
 भिन्न पक्षीन के नाम ॥ दोहा ॥ कांड' द' सुव' मह' पुनि' को
 यष्टि' हारीत' ॥ तिलि' र' कुकुभ' रिट्टि' भक' जीव' जीव' पुनीत
 ॥ ३८ ॥ लाव' रु' वर्त्तक' वर्त्तिका' चकोर' दि' पहि' चानि ॥ भिन्न २
 पक्षी सकल नाम एक इक जानि ॥ ३९ ॥ पाँख के ६। पाख की
 जड के २। चूँच के २। नाम ॥ दोहा ॥ गरुत' तन' रु' ह' पन' रु' द'
 पक्ष पतत्र' पिछानि ॥ पक्ष मूल' तौ पक्षति' हि' च' च' त्रोटि' जुग जानि
 ॥ ४० ॥ पक्षीन की गति भेद के ३। नाम दोहा ॥ स्वग गति
 क्रिया' प्रडीन' अरु' उड्डीन' रु' संडीन' ॥ तिरछी' जंजी' अरु' मल'
 क्रम' तैल' खो' प्रवीन ॥ ४१ ॥ अंडा के ३। घूँसला के २। शिशु
 मात्र के ७। नाम ॥ दोहा ॥ पेक्षा' कोश' रु' अंड' नयनी' ड' कुला
 य' हि' ह्येत ॥ पृथु' क' तु' शव' क' डिंभ' शिशु' अर्म' क' पाक' रु' पोत'
 ॥ ४२ ॥ स्त्री पुरुष के जोड़े के २। दो के ३। समूह के २। स
 मूह भेदों के १। नाम ॥ दोहा ॥ दंड' तु' मिथुन' हितिय' पुरुष ॥

युग्मे युगल युगं तीन ॥ निवहव्यूह संदोह व्रजनिकर ओघ च
यंवीन ॥ ४३ ॥ विसर समूह रुस्तोम गगा संचय समुदय वा
ते ॥ समुवायं रु समुदाय पुनिवार वृन्द संचात ॥ ४४ ॥ संहति
ओरु कदम्ब करु निकुरं व हिवाईस ॥ वृन्द भेद अब कहंत
हों वर्ग समन करि दीस ॥ ४५ ॥ संच सार्थ जुगजन्तु गन सज
तीय कुल जानि ॥ तिर्यक् गन मे यूर इक पशु गन समज व
खानि ॥ ४६ ॥ अन्य समूह समाज है सधर्मि को तु निकाय
पुंज कूट उत्कर गरो अन्नादि को लगाय ॥ ४७ ॥ कापोत रुम
यूर पुनितैत्तिर शौक हि आदि ॥ कापोतादि तिन तिन हिके
न मे नाम विवादि ॥ ४८ ॥ पाले हये पक्षी ओर मृगों के
नाम ॥ दोहा ॥ क्रीडा हित जे पक्षि मृग पंजरादि मधि होय
॥ सो कहियतु है गृह्य करु के कहु जुगजिय जोय ॥ ४९ ॥

इति सिंहादितरंग

अथ न्तरंग लिख्यते ॥ मानुष के ६ ॥ पुरुष के ४ ॥

नाम ॥ दोहा ॥

मानुष मर्त्य मनुष्य नर मानव मनुज कमानि ॥ पुरुष पुरुष
नृपंच जन पंच पुमान् वखानि ॥ १ ॥ स्त्री के १० ॥ नाम ॥ दोहा
॥ स्त्री योषित सीमंतिनी अवला योषा सोय ॥ नारी अरु माहिल
वधू वामा वनिता जोय ॥ २ ॥ विशेष स्त्री न के कोपना के ३
उत्तमा के ४ ॥ पटरानी को १ ॥ राजा की अन्य स्त्री को १
नाम ॥ दोहा ॥ भीरु अंगना कामिनी वामलोचना लेखि ॥

प्रमत्त कांता गान्धिनी ललना स्वर्णादेखि ॥ ३ ॥ पुनिनितं विनी
 सुन्दरी रामा इक इक जानि ॥ कोपना तु जुग भामिनी भक्त काशि
 नीमानि ॥ ४ ॥ सुवरोह उत्तमा वरदरिनी विचारि ॥ महिषी
 कृत अभिषेक नृप अन्य भोगिनी धारि ॥ ५ ॥ विवाहिता स्त्री
 के १ नाम ॥ दोहा ॥ पत्नी प्रसिद्धीति अरु सह धर्मिणी रु
 दार ॥ द्वितीया रु जाया बहुरिआर्य सात उदार ॥ ६ ॥ पति पुत्र
 वाली के २ सती के ४ प्रथम व्याही स्त्री के २ स्वयं
 रवाली के ३ कुलवती के २ पाँच वर्ष की कन्या के २
 नाम ॥ दोहा ॥ रुदुंवेनी तो पुरंधी सती तु साध्वी देखि ॥ सु
 चरित्रा रु पतिव्रता अध्यहा तो पेधि ॥ ७ ॥ अधिविनाहि पति
 वरा स्वयं वरा वर्या हि ॥ कुल स्त्री तु कुल पालिका कुमारी तु क
 न्या हि ॥ ८ ॥ दश वर्ष की कन्या के २ प्रथम रजस्वला के २
 जुवान स्त्री के २ पतोह के ३ नाम ॥ दोहा ॥ नग्निका
 तु गौरी जुगल दृष्ट रजा मध्यमा हि ॥ युवति तु तरा सुतद्वधू
 पूजनी रु स्मृषा हि ॥ ९ ॥ जुवान पीह मै होय उसके २
 धनादि की इच्छा वाली के २ मैथुनेच्छा वाली के २
 नाम ॥ दोहा ॥ जुचिरंटी सु सुवारिनी इच्छावती तु जोय ॥
 कामुका हि अर्थ काम की रु दृष संती होय ॥ १० ॥ कामातुर
 हा के पति के पाम जाने वाली को १ ब्यभिचारिणी के
 ८ विनु पुत्र वाली को १ पति पुत्र रहित को १ रुद्रा के
 २ नाम ॥ दोहा ॥ जायव है अभिसारिका पुंश्चली तु कुल

दोहू॥ सोय स्वैरिणी इतरी असती सुपांशुलारू॥ ११॥ आठ धर्षिणी
 बंधकी अशिषु अशिष्वी आहि॥ अवीर तुपति सुतरहित विधवा वि
 श्वस्ती हि॥ १२॥ सायन के २। बूढी के २। सुहागिन के २। कु
 रू समुभदार स्त्री के २। नाम॥ दोहा॥ सखी वयस्या अलि
 त्रय पलित्नी तु बुद्धा हि॥ पति पत्नी तु समर्त का प्राज्ञी प्रज्ञा आ
 हि॥ १३॥ अति बुद्धि मती के २। प्रद्वी को १। प्रद्वी को १। नाम
 ॥ दोहा॥ धीमती तु प्राज्ञा तिया प्रद्वी के प्रद्वी सोय॥ विजाती
 हुनिज जाति तौ प्रद्वी निज परजोय॥ १४॥ अहीरिनी के २। ह्म
 त्रियानी के २। वनियानी के २। नाम॥ दोहा॥ आभीरी पतिजा
 तिकरि सु महा प्रद्वी आहि॥ द्वि. ह्म त्रियारी ह्म त्रिया अर्यारी
 अर्या हि॥ १५॥ पढाने वाली के २। मंत्र का अर्थ करने वाली
 के १। नाम॥ दोहा॥ दोय उपाध्यायी उपाध्यायी आप पढाव॥
 इक आचार्यो नारिजो आप हि मंत्र सिखाव॥ १६॥ पति योग में
 पंच नाम॥ दोहा॥ आचार्यानी ह्म त्रियी अर्या पतिकी जोय।
 रु उपाध्यायानी उपाध्यायी पंचम होय॥ १७॥ पोटा को १।
 वीर भार्या के २। वीर माता के २। नाम॥ दोहा॥ पोटा नरतिय
 रूप अथ जु वीर भार्या होय॥ सु वीर पत्नी वीर सूरु वीर माता
 दोय॥ १८॥ प्रसूतिका के ४। नंगी स्त्री के २। नाम॥ दोहा॥
 प्रसूतिका तौ प्रसूता जाता फ्या मानि॥ प्राजाता हु अथ नरि न
 द्वितीय कोटवी जानि॥ १९॥ दूती के २। कात्यायनी को १। ना
 म॥ दोहा॥ दूती तौ संचारिका कात्यायनी जोय॥ अर्द्ध बृद्ध म

॥ वसन संजुत विधवा होय ॥ १८ ॥ सैरंधी १० ॥ असिक्री १० नाम
 दोहा ॥ सैरंधी परसदन धितस्ववशाशिल्य कृतजोय ॥ प्रेष्णांतः
 वारिणी ज्वान असिक्री होय ॥ २० ॥ पातुर के ४ वार मुख्या के
 नाम ॥ दोहा ॥ रूपाजीव रू गणिका वार स्त्री वेश्या हि ॥ सोई
 कृतजनन करि सुहे वार मुख्या हि ॥ २१ ॥ कुटनी के २ शु-
 शुभ जानने वाली के ३ नाम ॥ दोहा ॥ दोय कुटनी शंभ
 परतिप पुरुष मिलानि ॥ ईसाशिका विप्रश्निका देवज्ञा त्रय
 नि ॥ २२ ॥ रजस्वला के ७ नाम ॥ दोहा ॥ रजस्वला तो नट
 मती पुष्यवती अविजोय ॥ उदक्या रू मालिनी तथा अत्रियी ह
 य ॥ २३ ॥ स्त्री रज के ३ गर्भ के वससैं अन्नादिकी विशेष
 भिलाषा बाली के २ रजरहित स्त्री के २ नाम ॥ दोहा
 रज तु पुष्य अर्त्तव त्रय हि दोह दवती तु देखि ॥ प्रह्वलु हि
 गतार्त्तवां तो निष्कला परे पि ॥ २४ ॥ गर्भिणी के ४ वेश्या
 समूह को १ गर्भिणी समूह को १ युवती समूह को १
 नाम ॥ दोहा ॥ अंतर्वत्नी गर्भिणी सु आपन्न सत्वा रं ॥ युर्वि
 ती हु गणिका गरा गर्भिणी धौवत चारु ॥ २५ ॥ दो वार वि
 षाही के २ ताके पतिको १ विशेष पतिको १ नाम ॥ दो
 हा ॥ पुनर्मू रुदिधिषू जुगल दो वार पराणी नारि ॥ तिहि पति दि
 धिषु हि द्विज सुतो अग्रे दिधिषु विचारि ॥ २६ ॥ दिना व्याही
 का पुत्र के २ सुभगा का पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ दोय कन्य
 ता जात सत पुनि कानान वखानि ॥ जु सौ भागिनेय सुदितिय

सुभगासुत पहिचानि ॥ २७ ॥ पराई स्त्री के पुत्र को १ भुवाका
 पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ इका पारखै रोय अथ पितु भगिनी
 सुत जेय ॥ सोय पैतृष्व स्त्रीय अरु दूजो पैतृष्व सेय ॥ २८ ॥ मा
 वसी के पुत्र के २ ॥ सौतेली मा के पुत्र के २ कुलटा के पुत्र
 के ३ ॥ भिरवारिनी के पुत्र के २ नाम ॥ दोहा ॥ तथा मातृष्व
 स्त्रीय अरु जानहु मातृष्व सेय ॥ वैमात्रेय वि मातृज हि वंधुल
 बांधकिनेय ॥ २९ ॥ कौलटेर कौलटेय रु असती सुत पचजेय
 कौलटेय तौ मिसु की सति सुत कौलटिनेय ॥ ३० ॥ पुत्र के ६
 पुत्री के ५ नाम ॥ दोहा ॥ तनय पुत्र सुत आत्मज रु वेदा सुत
 वखानि ॥ वेदी पुत्री आत्मजा दुहिता तनया मानि ॥ ३१ ॥ पु
 त्री और कन्या के २ ॥ और स पुत्र के २ पिता के ३ माता
 के ४ ॥ वहिन के २ ॥ ननद को १ पोती के ३ नाम ॥ दोहा ॥
 तौ के अपत्य जरस्य तौ और सह निज जात ॥ तत पिता जन कहि
 प्रसू तो जनयित्री मात ॥ ३२ ॥ जननी अथ भगिनी स्वस नना
 दांतु पति भौरा ॥ पौत्री सुतौ सुतात्मजा नप्पी ॥ तृतीय सुजारा ॥
 ३३ ॥ दिवरा नी जिठानी को १ भोजाई के २ नाम ॥ दोहा
 भाल वग की भार्या यात आप समाहि ॥ जु है मातृ भार्या सुत
 प्रजावती ही आहि ॥ ३४ ॥ मामी के २ सासू को १ सुसरा
 को १ काका को १ नाम ॥ दोहा ॥ जु मातुलानी मातुली
 प्रप्य पति तिय मात ॥ पितु पति तिय को प्रप्य पति है पितृव्य पि
 तु को भात ॥ ३५ ॥ मामा को १ शाला को १ देवर के २

नाम ॥ दोहा ॥ मातुल भ्राता मातकेश्यामर्तु तिय को भात ॥ देवा
 ॥ देवर ॥ द्वितिय पति को छोटे भात ॥ ३६ ॥ भानेज के २ जवा
 ई के २ पितामहादिके । नाम ॥ दोहा ॥ भागिनेय स्वस्रीय
 प्रथपुत्री पति जासत ॥ दोय पितामह पितृ पिता प्रतितामह तिहिं
 तात ॥ ३७ ॥ सात पुस्त भीतर के २ सगा भाई के ४ नाम ।
 दोहा ॥ त्यों मातामह आदि हैं होय सपिंड सनामि ॥ समानोदय
 गोदय सो सहज सगर्भ हलाभि ॥ ३८ ॥ गोतीन के ६ नाम । दो
 हा ॥ वांछव ज्ञाति सगोत्र पुनि स्वजन वंधु स्व हृदये ॥ तिन को
 गनतौ वंधुता भाव जानि ज्ञातेय ॥ ३९ ॥ पति के ४ । परपति के
 २ कुंड को १ नाम ॥ दोहा ॥ धव प्रिय पति भर्ता चतुर उपप
 ति सौतौ जार ॥ जीवत पति जाखत नय कुंड नाम संसार ॥ ४० ॥
 गोलक को १ भतीजे के २ द्विचन वालों के । नामा दो
 हा ॥ मरें होत गोलक जुगतु आत्ज अरु भात्रीय ॥ भ्रात भगि
 नि कौ एक करि जानि भातरें जीय ॥ ४१ ॥ पितरों माता पितु
 समुक्ति माता पितरों दोय ॥ श्वशुरें सासू सुसुर सुत सुता तुपु
 त्रें होय ॥ ४२ ॥ स्त्री पुरुष के ४ जेरे के २ नाम ॥ दोहा ॥
 चारि दंपती जंपती भार्या पती वरवानि ॥ जाया पती जरायु तौ ग
 र्भाशय जुगजानि ॥ ४३ ॥ शुक्र शोणित एक न हो कै जो कु
 लवनता है उसके २ जन्म मास के २ गर्भ के २ नपुंस
 क के ४ नाम ॥ दोहा ॥ उल्व कलल वैजनन तौ सूति मास
 जुगमुंड ॥ भूरा तुगर्भहि शंख तौ लीव नपुंसक पंड ॥ ४४ ॥

लडकपन के ३। जवानी के २। बुढापा के २। बुढापा स
मूह को १। नाम ॥ दोहा ॥ शैशवं बाल्यं शिशुत्वं त्रयधौवनं
जुगता राय ॥ बृद्धत्वं तु स्याद्विरग्नतुतिनको बार्द्धकं गणय ॥
॥ ४५ ॥ अति बुढापा को १। बुढाई के २। दूध पीने वाले व
च्चे के ४। नाम ॥ दोहा ॥ पलितं तु कचकी सेतता जशं विस्वसा
दोय ॥ स्तनपदिभं उत्तानशयं स्तनंधयी च दहोय ॥ ४६ ॥ बाल
क के २। ज्यान के ३। बूढा के ६। नाम ॥ दोहा ॥ बालं तु मा
रावकं हितरुणं युवां वयस्य ॥ त्रिजानि ॥ स्यद्विरद्वं जीरां रु
जरनं प्रवयां जीनं छमानि ॥ ४७ ॥ अति बूढा के ३। बडे मा
ई के ३। नाम ॥ दोहा ॥ दशमी वर्षीयानं त्रयज्यायानं ह अति
जीन ॥ पूर्वजं अग्रियं अग्रिजं हि ज्येष्ठो भ्रातृ प्रवीन ॥ ४८ ॥ छोटे
भाई के ५। दूबला के ३। बलवान के २। नाम ॥ दोहा ॥
अनुजं जघन्यजं अवरजं रूपं च कनिष्ठं वीर्यं ॥ दुर्बलं कृतं
अमांसं त्रय अंसलं मांसलं वीर्यं ॥ ४९ ॥ दूंदला के ४। नक
चपट के ४। नाम ॥ दोहा ॥ बृहत्कुक्षितुमिच्छिंदलं रुतुं दौ
तुं दिकं धाट ॥ नतनासिकं तु अबभटं रु अवटीटं रु अवनाटं ॥
५० ॥ अच्छे वार वाले के ३। सिमटी चाम वाले के २।
कम अधिक अंग वाले के २। वावना के ३। नाम ॥ दोहा
केशीं केशवं केशिकं ॥ हिवलनिं वलिभं जुगसर्वं ॥ विकलां
तु योगं ॥ जुगह्रस्व तु वामनं सर्वं ॥ ५१ ॥ तीखी नाक का के
२। नकटा के २। लम्बी वाचिपटी नाक का के २। दूर दूर

जाँघ का के २। नाम ॥ दोहा ॥ खरसां खरसासं विप्रं तौ गतन
 सिकं जुग जोय ॥ खरसां खरसासं प्रजुं तो। प्रगत जानुकं हि होय
 ॥ ५२ ॥ ऊँची जाँघ का के २। मिली जाँघ का के २। वहिरा
 के २। कुवडा के २। टूटा के २। नाम ॥ दोहा ॥ उड़ जानुं ऊ
 र्ड जुग संहत जानुक संजु ॥ एड बधिर कुज तुगडुलं कुर
 तुकुरा जुग संजु ॥ ५३ ॥ छोटे अंग का के २। पाँगला के २।
 मूँड मुँडाये के २। कंजा के २। लंगड़ा के २। नाम ॥ दोहा
 पृश्नि अल्पतनु श्रोता तौ पंगु हि सुडित मुंडा ॥ बलिर तुके कर
 खोड तौ खंजी हि जुग जुग मुंडा ॥ ५४ ॥ लहसना के ३। तिल
 वाला के २। निरोगी के २। नाम ॥ दोहा ॥ जडुल तु कालक
 पिपुस हि तिल कालक तु द्वितीय ॥ तिलक हि होय अनामय
 तु जुग आरोग्य गनीय ॥ ५५ ॥ इलाज करने के २। इलाज
 के ५। रोग के ७। क्षयी के ३। नाक रोग के २। क्रीक के ३
 नाम ॥ दोहा ॥ चिकित्सा तुरुक मतिक्रिया औषध भेज ज्ञ
 धि ॥ अगद जायुं भेषज्य पचरोग रुजोरु कं व्याधि ॥ ५६ ॥ ग
 द आमय उपताप ही क्षय तो यक्ष्मा शोष ॥ प्रतिष्पाय पीनस
 चय सुत सुत क्षव हि अदोष ॥ ५७ ॥ खासी के २। सूजन के ३
 दिवाई के २। सेहूँदों के २। नाम ॥ दोहा ॥ कास तु क्षव
 हि शोफ तो शोथ रुग्ण ययुं बरवानि ॥ पाद स्फोट विप्रदिका
 सिध्या किलास दिमानि ॥ ५८ ॥ रज्जु रोग के ४। खुजाल
 के ३। फोडा के २। नाम ॥ दोहा ॥ पामा पाम विचर्चिका क

च्छा' कंडू सोतु ॥ खर्जू' कंडूया' विकट' तो विस्फोट' हि होतु ॥ ५५ ॥
 घाव के ४। नसूर के १ कोठ के २। श्वेत कोठ के २ ववा
 सीर के २। कवजी के २। संग्रहणी के २। उलटी के ३। न
 मा ॥ दोहा ॥ वरातु घाव ईर्म' रु' अरुष' अथनाडी बरा' होय ॥
 कोठ मंडलक' कुष्ठ' तो श्वित्र' हि अर्श' स सोय ॥ ५६ ॥ दुर्नामक'
 आनाह' तो विवंध' ग्रहणी' सोतु ॥ रुक्' प्रवाहिकौ वमयु' तो वमि
 प्रवृद्धि' को' होतु ॥ ६० ॥ व्याधि भेद के ४। मूत्र कृच्छ्र के २। ह
 कीम के ४। रोग रहित के ४। रोग सै' दुखी के २। नाम ॥
 दोहा ॥ व्याधि भेद विदधि' रुज्व' मेह' भगंदर' चार ॥ मूत्र कृ
 कृ' तो अश्वरी' भिष्क' तु अगंदकार ॥ ६१ ॥ रु' रोग हारी' चिकित्स
 कै' वार्त्त' तु कल्याण' वखानि ॥ निरामय' रु' उल्लाच' अथ ल्यानि
 तुला सू' जानि ॥ ६२ ॥ रोगी के ४। खसरा वाला के २। ना
 मा ॥ दोहा ॥ अपदु' आमय' वी' विरुत' व्याधित' आतुर' सोय ॥
 अथामित' रु' अम्यात' अथ पामन' कच्छुर' होय ॥ ६३ ॥ दाद वा
 ला के २। ववासीर वाला के २। वाय वाला के २। बहुत द
 स्त वाला के २। चीपरा वां चौधरा के ४। वावले के २। क
 फ वाले के २। नाम ॥ दोहा ॥ जु' दद्रु रोगी' दद्रु' हि अर्श' स तु
 अर्श' वान' ॥ द्वि' वात रोगी' वात की' सातिसार' तो आन ॥ ६४ ॥
 अति सार की' हि बुल्ल' तो चिल्ल' पिल्ल' लिनाह' ॥ उन्नत' तु उ
 न्माहवत्' से धल' से अरा' दस ॥ ६५ ॥ कूबडा के २। तुंदल
 के २। सेहवां वाले के २। अंधा के २। मूर्छित के नाम ॥

दोहा॥ न्युजमुग्गरुजतुंडियतुतुंडिलसिध्दलसोतु॥ किलासी
 हअंधतुअद्वगसूततुसूचितहोतु॥ ६६॥ कामके ६। पित्त
 के २। कफके २। खालके २। नाम॥ दोहा॥ शुक्रतुतेजसं
 रेतसरुद्रद्वियवीर्यरुचीज॥ पित्तमायुप्लेष्मातुकफअस्थध
 रात्वचधीज॥ ६७॥ मांसके ६। सूखेमांसके ३। नामदोहा
 मांसपललपिशितरुतरसआमिषक्रव्यकुमानि॥ शुष्कमांस
 उत्तपपुनिवल्लूरुत्रयजानि॥ ६८॥ रुधिरके ८। हृदयके
 ३। नाम॥ दोहा॥ रुधिरअत्क रक्त रुक्षतजशोरितलोहित
 सोय॥ लोहअसहृदयतौ हृदयकमलहृदहोय॥ ६९॥ क
 रेजाके २। चरवीके ३। गलेकी पिछलीनसको १। नाडीके
 २। नाम॥ दोहा॥ अग्रमांसवुक्ताजुगहितवर्षावसान्रयमेद॥
 मन्यांसगलपीकलीसिरातुधमूनिद्विभेद॥ ७०॥ तिलके २
 गूदाके २। कानआदिकेमलके २। आंतके २। पिलही
 के २। नाम॥ दोहा॥ तिलकलोममस्तिष्कतोगोर्दकिट्टम
 लंदोय॥ अत्रपूरीतगुल्मतौहीहजुगजुगजोय॥ ७१॥ नस
 के। कलेजाविशेषके २। लारके ३। कीचरके। नामदोहा
 स्नायुवस्नसांयकृततौकालखंडजुगभाषि॥ लालास्यगि
 कास्यदिनीदूषिकातुमलअंघि॥ ७२॥ विष्टाके ८। कपार
 के ३। नाम॥ दोहा॥ गूथतुविष्टापाकृतविटवचस्कंरुउ
 चार॥ शमलअवस्करकपूरतुजानिकपालकपार॥ ७३॥
 हाडके ३। पीजराको १। रीडको १। खोपरीको १। नाम॥

दोहा॥ अस्थिकुल्यकी कसै अघोतनु की कसा कं काली॥ कीकस
 पीठिकशोरका प्रीति करोटि रसाल॥ ७४॥ पशुरी को १ अंग
 के ३। देहके ११। पैरके आगे के २। पाँवके ४। नाम। दोहा
 पाँसु हाडतु पर्शुका अवयव अंग प्रतीक॥ अपघन हब पुगाने
 तनु काय कलेवर नीका॥ ७५। वर्षा मूर्ति विग्रह तनु अरु
 सहनन शरीर॥ प्रपदतु पादाग्रहि चरणा अङ्घ्रि पाद पद धी
 र॥ ७६॥ घुटने के २। रोड़ी को १। जाँघ के २। जानु के
 ३। निर्रोहवा जानु के ऊपर भाग के २। टिहनी को १
 । गुदा के ३। नाम॥ दोहा॥ घुटिक गुल्फ पदगोठि अथ
 पाणि तिनाहितर जानि॥ जंघा प्रसृता जानुतौ ऊरु पर्व प
 हि चानि॥ ७७॥ अष्टौ वानहि ऊरु सतु सविद्यहि वंद्यरा सोत
 ता की संधि॥ अपानतौ गुदरुपायु त्रय होतु॥ ७८॥ मूत्रस्थान
 को १। कमर के ६। नितंब को १। नाम। दोहा॥ वस्तिनाभि
 तरु कटितु कट श्रोणि फलक श्रोणी रु॥ ककुब्जती हुनि
 तंब तौ त्रिय कटि पीठु शरीर॥ ७९॥ स्त्री की कटि के अंग
 भाग को १। नितंब का खडा को १। कूला के २। भग
 लिंग को १। नाम॥ दोहा॥ आगल जघन कुकुंदर तुगा
 डजु वांस अधस्थ॥ कटि प्रोथ तौ स्किच अथो लिंग योनि तु
 उपस्थ॥ ८०॥ योनि के २। लिंग के ५। अंड के ३। नाम। दो
 हा॥ भग तु योनि अथ मेहन रुशे फस शिष्म वखानि॥ मेढू
 लिंग मुक्क तु वृषरा अंड को प्र त्रय मानि॥ ८१॥ पीठ वंश

के नीचे काँतीन हड्डी को १। पेट के ५। कुच के २। ताक
 वीटनी के २। नाम ॥ दोहा ॥ एष वंश अधात्रिक इकहि कु
 क्षितु जठर पिचंड ॥ उदर तु ह अथ कुच स्तन कुचाग्र चूच
 क मंड ॥ ८२ ॥ बायं वागोदके २। क्रांती के ३। पीठ के २
 कंधा के ३। नाम ॥ दोहा ॥ क्रोड भुजांतर वक्षसंतु उरस
 रवत्स हि देषि ॥ ८३ ॥ पीठ हि भुजा शिर तु स्कंध अक्ष पेशि
 ॥ ८४ ॥ हंसुली को १। कौरव के २। वगल को १। प्ररीर
 मध्य के ३। नाम ॥ दोहा ॥ ताक संधितु जत्रु ही वाह मू
 ल जुग कक्ष ॥ पार्श्व ता सुतर मध्यम तु मध्य अवलग्न दक्ष
 ॥ ८५ ॥ बाह के ३। कुहनी के २। ता के ऊपर को १। कुह
 नी नीचे को १। नाम ॥ दोहा ॥ दोष तु बाह प्रवेष्ट त्रय क
 फोरि। कूर्पर जानि ॥ तिहि ऊपर तु प्रगंड तिहि तरे प्रकोष्ठ व
 खानि ॥ ८६ ॥ गद्दा को १। मणि वंध धसौ छिगुनी लो मा
 सल वहि प्रदेश को १। नाम ॥ दोहा ॥ संधि जु पारि प्र
 कोष्ठ का सो मणि वंध वखानि ॥ ताते लेय कनिष्ठ लो वहि क
 र करम पिछानि ॥ ८७ ॥ हाथ के ३। प्रदेशिनी के २। अंगु
 ली मात्र के २। नाम ॥ दोहा ॥ पंच शाख शय पारि त्रय अ
 थ प्रदेशिनी सो तु ॥ तर्जनी ह अथ अंगुली सो कर शाखा होतु
 ॥ ८८ ॥ पाँचो अंगुलीन के १। नाम ॥ दोहा ॥ अथ अंगुष्ठ
 प्रदेशिनी वहरि मध्यम जानि ॥ पुनि अनामिका कनिष्ठा क
 मते पांच पिछानि ॥ ८९ ॥ नुह के ४। प्रादेश १। नाम ॥ दो

करुहं नखरं पुनर्मवहं नखं संजुतगनिचारि॥ प्रादेशं तु अं
गुष्ठं अरुतर्जनि अन्तरधारि॥ ८८॥ तालको १ गोकर्ण
को १ वितस्त्रिको १ नाम॥ दोहा॥ तथा तालं गोकर्णं
जुगमध्य अनामानाप॥ छिगुनी नाप वितस्त्रि सोहादृश
अंगुलघाप॥ ८९॥ पंजाके ३ मिले जुगपंजानको १
नाम॥ दोहा॥ पारिणरुविस्तृत अंगुली प्रतलं प्रहस्तं चपेटं
॥ सिंहतलं तु जंहे प्रतलजुगदक्षिणा वामविभेद॥ ९०॥ प
सेको १ अंजुलीको १ चौबीस अंगुल नाप हाथको
१ नाम॥ दोहा॥ प्रस्तं तु कुवरोपानि अथ अंजलि दोष
मिलान॥ विस्तृत करारु प्रकोष्ठसब हस्तं हि कहत सुजा
न॥ ९१॥ मूठीको २ रत्निको १ अरत्निको १ नाम॥
दोहा॥ मुष्टि तु मूठी ही अथोस प्रकोष्ठ मूठी सु॥ रत्नि हि
राक अरत्नि तो छिगुनी खुले सुदी सु॥ ९२॥ व्यामको १
पौरुषको १ नाम॥ दोहा॥ विस्तृत कर भुज डडनको
तिरको अन्तर व्याम॥ ऊंचो विस्तृत पारिण भुजन रमितो
रुषं नाम॥ ९३॥ गलाके २ नाडिके ३ तीन रेखाको
डिको १ नाम॥ दोहा॥ कंठ तु गलं श्रीवा सुतौ शिरो
कंधरं मानि॥ कंठु ग्रीवा एक सोत्र परे खाजुत जानि
९४॥ घैटूके ३ मुहके ७ नाकके ५ होठके ४ ना
दोहा॥ घाटा अवटु ककारिका वदन वक्र मुख आस्था॥ ल
पन तुड आनन अथो चोरा घारा प्रकास्य॥ ९५॥ गंधवहा

अरु नासिका नासा पंचनिहारि ओष्ठ अधर रदनच्छंदरुद
 शन वासस हचारी ॥ ८७ ॥ चिवुक को १ गाल के २ कन
 पटी को १ दांत के ४ तालवा के २ नाम ॥ दोहा ॥ ति
 हित र चिवुक कपोल तौ गंड हनु तु परतास ॥ रदन तु दशन
 रुदंतर द तालु तु काकु द भास ॥ ८८ ॥ जीभ के ३ ओठ का
 किनारा को १ लिलार के ३ नाम ॥ दोहा ॥ रसना जिह्वा
 रसजा अघो ओष्ठ के अंत ॥ स्टकिरी हिडक गोधि तौ अलिक
 ललाट भनंत ॥ ८९ ॥ भौंह को १ भौंह वीच को १ आंख का
 तिल के २ नाम ॥ दोहा ॥ भ्रू तु दगन के अपरहि कूर्च तु भ्र
 न मंभार ॥ अथ कनीनिका तारका जुग दग तिल निर्धार ॥ ९० ॥
 आंख के ८ नाम ॥ दोहा ॥ नयन तु लोचन चक्षुष रुईक्ष
 रा अक्षि वखानि ॥ दग अरु अंक् के नेत्र पुनि दृष्टि नवम पहि
 चानि ॥ ९१ ॥ आंसू के ५ आंख के किनारे को १ किनारे
 से देखने को १ नाम ॥ दोहा ॥ असु अश्रु नेत्रां वु पुनि रोदन
 अस्त्र हि दक्ष ॥ अंपाग स्तु नेत्रां ता ही ति हिं कर दर्श कटाक्ष ॥
 ९२ ॥ कान के ६ शिर के ५ नाम ॥ दोहा ॥ कर्ण शब्द ग्रह
 श्रोत्र श्रुति श्रवण रुश्रव षट जानि ॥ उत्तमंग तौ शीर्ष शिर
 मूर्द्धी मस्तक मानि ॥ ९३ ॥ वार के ६ बालों के समूह के २
 टेढ़े बालों के २ नाम ॥ दोहा ॥ चिकुर तु कुंतल बाल कच
 केश शिरोरुह जोय ॥ केशिक केशप हि अलक तौ चूरी कुंतल
 हु होय ॥ ९४ ॥ लिलार परमू के बालों को १ कुमार चूड़ा

के २। पाटी के २। मोती की माला आदि सैं वंधे केश समूह
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ भ्रमरक'एक शिखंडक तु का क पक्ष जु
 गमिल्ल ॥ केशवेष क वरी' कचतु अति साजे धम्मिल्ल ॥ १०५ ॥
 चोटी के ३। जटा के २। सर्पाकार राचित केशवेष के २। न
 म ॥ दोहा ॥ अथो केशपाशी शिखा चूडी तीन वरवानि ॥ जटा
 सटा जुगव्रतिन की चेरी प्रवेरी जानि ॥ १०६ ॥ साफ वालों के
 २। कच पर्याय सैं परे पाश आदि तीन केश समूह वाची
 ता के ३। नाम ॥ दोहा ॥ शीर्ष गयस्तु शिरस्य जुगनिर्मल वार
 प्रसंग ॥ पाश पक्ष अरु हस्त ये कला पार्थ कच संग ॥ १०७ ॥
 रोम के ३। मूँछ डाढी के १। अलंकार की शोभा के ५। नाम
 ॥ दोहा ॥ रोम तनू रहलो मंत्रय सुख कच प्रमश्रु हि कथ्य ॥
 वेश प्रसाधन प्रतिकर्म आकल्प रुने पथ्य ॥ १०८ ॥ अलंकार
 कर्ता के २। अलंकार युत के ५। नाम ॥ दोहा ॥ अलंकारि
 णु तु जुग अलंकर्ता मंडित सो तु ॥ परिष्कृत रुभूषित अलंकृत
 रु प्रसाधित हो तु ॥ १०९ ॥ अलंकारादि सैं अति शोभित के
 २। शृंगार के २। गहने के ५। मुकुट के २। चोटी की मणि
 के २। हार के बीच की वड़ी मणि को १। नाम ॥ दोहा ॥
 भ्राजि लुं तुरोचिष्णु पुनि भाट हु भूषा तु ॥ अलंक्रिया अभरा
 तो परिष्कार विख्या तु ॥ ११० ॥ विभूषण रुमंडन अलंकार हि
 लुकुट किरीट ॥ शिरोरत्न चूडा मणि हितरत्न तु हक गुन कीट
 ॥ १११ ॥ चोटी की सोने की पाटी के २। वीदी न गी दा दे २

नाम ॥ दोहा ॥ बालपाश्याकनक कीपटी पारितथ्याहि ॥ भूषन
 अलिक ललारिका द्वितीय पत्रपाश्याहि ॥ ११२ ॥ ताटक के २
 कुंडल के २ कंठी वा ॥ कंठा के २ नाम ॥ दोहा ॥ तालपत्र
 तौ करि कां करी वेषन तु आन ॥ कुंडल जुगै वेषन तौ सुकंठ
 भूषा नान ॥ ११३ ॥ नाभि पर्यन्त लंबी कंठी के २ सोने की
 की १ मोतीन सै गुथी को १ नाम ॥ दोहा ॥ लम्बन द्विती
 य ललंति का प्रालंबिका तु हेम ॥ उरस्सूत्रिका मुक्त की गुथी मा
 ल सनेम ॥ ११४ ॥ हार के २ हार भेदों के लडके के ४ नाम
 ॥ दोहा ॥ हार जुगल मुक्तावली देवच्छंद तु जोय ॥ सौलर को
 अथ यष्टि तौ लता रुसर लड होय ॥ ११५ ॥ हार भेद लड भेद करि
 गुत्स यष्टि वतीस ॥ चतुर्विंश गुच्छंद है गोस्तन चौसर दीस ॥
 अर्द्ध हार द्वादश लरहि मारा वक तुलसी बीस ॥ अथ एक हि एका
 वली एक यष्टिका दीस ॥ ११६ ॥ सत्तार्डस मोतीन की की १
 म कोष्टाभरा के ४ नाम ॥ दोहा ॥ सप्तवीस मुक्तान की सु
 नक्षत्र माला हि ॥ कटक तु आवापक वलय पारिहार्य बंद आहि
 ॥ ११७ ॥ प्रगंड भूषण के २ अंगूठी के २ अंकित अंगूठी
 को १ नाम ॥ दोहा ॥ केयूर तु अंगद जुगल अंगुलीयक तु जा
 नि ॥ ऊर्मिकां हि सोसाक्षरा अंगुलि मुद्रा मानि ॥ ११८ ॥ कडा के
 २ स्त्रियों की कमर के भूषण के ५ पुरुषों की कमर भू
 षण को १ नाम ॥ दोहा ॥ कंकरां कर भूषण जुगल सारसन
 तुरसना रु ॥ पांच मेखला सप्त की कांचि हृष्ट खल चारु ॥ ११९ ॥

एकलरकीको१। आठकीको१। सोलहकीको१। पच्चीसी
 को१। नाम॥ दोहा॥ एकयष्टिकांची कहत आठमेखला जानि।
 रशनाबोडशयष्टिकी पचिसकलापवखानि॥१२१॥ विक्रिया।
 वा। पापजेवके६। घुघरुके२। वस्त्रनके कारणाके४।
 अलसीआदिसें वने वस्त्रको१। कपाससें वनेको१। रेस
 मसें वनेके२। पशुरेमसें वनेके२। नाम॥ दोहा॥ तुलाको
 टिपादांगदरु नूपुर अरु मंजीर॥ पादकटक हंसक अथो सुदृघ
 टिकाधीर॥१२२॥ किंकरी। हुत्वके फल। कर्म। रुम। हुकारण
 वास॥ वाल्कं तु इकक्षौमादिको॥ फाल सुतो कार्पास॥ वादत्र
 यकोशेय तो कर्मको शोथ्य विभाति॥ एकवतौ मृग रेम जहि
 चारि वसन की जाति॥१२३॥ मडिहार। वा। कोराके ४। धो
 ये वस्त्रके जोडाको१। नाम॥ दोहा॥ नवांवरस्तु अनहत
 रुतंत्रके रानिष्प्रवारि॥ उद्गमनीय तु एक है धौत वस्त्र जुग
 जारि॥१२४॥ धोये रेसमीको१। दसांला आदिके२। रे
 समी कपडेके२। नाम॥ दोहा॥ जु है धुप्यो कोशेय सोड
 क पत्रोरी वखानि॥ महाधन तु बहुमूल्य ही क्षोम दुकूल हि
 मानि॥१२५॥ कपडाके किनारेके२। दशी वाकराके२।
 देर्घ्य। वा। वस्त्रकी लम्बाईके२। वस्त्रकी चौडाई। वा।
 पेनाके२। नाम॥ दोहा॥ आवृत सुतो निवीत
 द्विरह॥ आयाम तु आरोह जुग विशाल तो परिणाह॥१२६॥
 पुराने कपडेके२। चीथडाके२। वस्त्र मात्रके६। नाम

दोहा ॥ जीर्ण वस्त्रे तु पटञ्चरि हिनत्तकं कर्पटं भास ॥ आच्छा
 दनं अंशुकं वसनं चेलं सुचलेलकं वासं ॥ १२९ ॥ मोटे वस्त्र
 के २। ओहार। वा। बिठन के २। कंवल के २। नाम ॥ दोहा ॥
 स्थूल शार्दकं तु वराशिं हि प्रच्छदपटं तु निचोलं ॥ रल्लकं सो
 तौ कंवलं हि सब जुग जुग वृधबोल ॥ १२८ ॥ घोती आदिके ४
 उत्तरीय। वा। अंगोच्छा। वा। दुपट्टा आदिके ४। नाम ॥
 दोहा ॥ उपसंव्यान अधोशुकं रु अंतरीय परिधानं ॥ उत्तरासं
 ग वृहतिको प्रवारं रु संव्यानं ॥ १२८ ॥ अंगिया। वा। चोली के २
 खाई। वा। ओढना के १। उटंगलहंगा को १। लंवालहंगा
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ चेलं तु कूर्पासकं जुगल शीतहरण नी
 शारं ॥ चंडातकं इकतिय वसन अप्रपदीनं ह चार ॥ १३० ॥
 चंदवा के २। तंवूडे श को १। कनात के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 वितानेस्तु उल्लोचं अथ दृष्यं वसन गृह जानि ॥ प्रति सीरां तो
 जवनि को रुतिरस्कराणीं मानि ॥ १३१ ॥ रोली आदि सैं अंग सं
 स्कार के २। पौंछने के ३। उवटना के २। न्हाने के ३। चं
 दना दिलेपन के ३। गड्गंध कौं फिर करने के २। ना
 मा दोहा ॥ अंग संस्कारं तु परिकर्मं मृजां मार्जनां मांष्टिं ॥
 उद्धर्तनं उत्सादनं हि स्नानं तु आप्लवं दृष्टि ॥ १३२ ॥ आप्लाव
 ह चार्चिकं तो स्था सद्रं चर्चां तीन ॥ प्रबोधनं तु अनुबोधनं
 हि गंध धरन पुनि वीन ॥ १३३ ॥ गाल आदि मै कस्तूरी
 आदि सैं चिन्ह बनाने के २। तिलक के ४। नामा दोहा ॥

जुपत्रलेखासो द्वितीय पत्रांगुली निर्धारि ॥ चित्रकंतिलक
विशेषकरुतमालपत्रहाचारि ॥ १३४ ॥ केशरके १३ ॥ लाख
के ६ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ केशरकुंकुमअग्निशिखेवरवाल्ही
करुधीर ॥ पिण्डुनस्तु संकोच पुनि पीतने अरु काश्मीर ॥
१३५ ॥ लोहितचन्दन जुगरुडक नाम त्रयो दश भाष ॥ राक्ष
लाक्षायावजतुद्रुमामय रुषट लाष ॥ १३६ ॥ लवंगके २
पीतचन्दनके ३ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ देवकुसुम श्रीसंज्ञही
अथकालीयक जानि ॥ रुकालानुसार्य सुत्यतिय जायक
नामवरवानि ॥ १३७ ॥ अगुरुके ६ ॥ काला अगुरुके ३
मल्लिगंधि अगुरुको १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ राजाई तुजो
क अगुरुक मिजवांशिकरुलोह ॥ कालागुरु अगुरु हिस्
भिजुत मंगल्या सोह ॥ १३८ ॥ रालके १ धूपके २ नाम ॥ दो ॥ राल
जरस सवैरसंयजधूपवह रूप ॥ कृत्रिमधूपके तो द्वितीय लखि
वृकधूप अनूप १३९ ॥ लोहवानके ४ ॥ देवदारुधूप ॥ वाता
रपानका तेलके ५ ॥ कस्तूरीके ३ ॥ कवावचीनीके ३
नाम ॥ दोहा ॥ सिल्हेतुपिंडके तुरुष्करुयावन चारि प्रक
स ॥ श्रीदेष्टुवृकधूप पुनि सरलद्रव श्रीवास ॥ १४० ॥ पा
यस हृम्यगमद सुतोकस्तूरी मृगनामि ॥ कोशफल तु ककौ
लकरुकोलक तीनहिलाभि ॥ १४१ ॥ कपूरके ७ ॥ नाम ॥
दोहा ॥ चन्द्रसंज्ञहिमवालुका धनसाररु ॥ कपूर ॥ चन्द्रके
ओरसिता पुनि सप्तम विदित कपूर ॥ १४२ ॥ मलयामि

रिचन्दनके ५। चन्दनभेदके ३। नाम॥ दोहा॥ मलयज
 चन्दनमद्रश्री'गंधसार'श्रीखंड॥ हरिचन्दन'गो'श्री'ष'त्रय
 तेल'परी'क'हु'मंड॥ १४३॥ रक्तचन्दनके ५। जायफलदे
 र। नाम॥ दोहा॥ रक्तचन्दन'तुं'जन'रु'तिल'परी'प'त्रांग
 ॥ कुचन्दन'हिजाति'फल'तौ'जाति'को'प्री'जुग'संग॥ १४४॥ मृग
 मद'आदि'के'सम'भाग'के'वनाये'पिंड'के'लेप'विशेष'के
 १। घिसी'हुई'लेपन'वस्तु'के'र। नाम॥ दोहा॥ मृगमद
 क'कोल'रु'अगुरु'क'पूर'हि'सम'लेय॥ यज्ञ'क'द'म'हि'वर्ण
 क'तु'और'विलेपन'ज्ञेय॥ १४५॥ पीसे'सुगंध'द्रव्य'के'वांचे
 वा'अ'ग'जा'के'र। सुगंध'करने'वाले'द्रव्य'। वा। चूर्ण'के
 र। गंध'द्रव्य'सैं'वासित'वस्तु'के'र। नाम॥ दोहा॥ वीत
 गात्र'अनु'लेपनी'चारि'कि'जुग'जुग'जोय॥ वास'योग'तौ
 चूर्ण'ही'भावित'वासित'दोय॥ १४६॥ गंध'माला'आ
 दि'के'धारन'को'१। माथे'की'माला'के'३। शिर'के'वीच
 की'माला'के'१। नाम॥ दोहा॥ धारन'माला'दि'कन'को
 अधि'वासन'इक'आहि॥ माथे'माला'मात्प'सज'गर्भ'के'केश
 न'माहि॥ १४७॥ सिर'सैं'चोटी'तक'की'को'१। सिर'सैं'लला
 ट'तक'की'को'१। गले'तक'लंवी'को'१। जनेऊ'के'समान
 छाती'पर'लट'की'माला'को'१। नाम॥ दोहा॥ मृग'मद'क'तु
 शिख'वाहि'मैल'लाम'क'तु'गत'माल॥ ऋजु'लंबितु'मलंब'है
 विक'क्षक'तुर'साल॥ १४८॥ चोटी'की'पहरी'माला'के'२॥

मालाआदिकेवनानेके२।नाम॥दोहा॥जोतिरखीउ
पररहेअथोशिखागतआहि॥प्रोखरअरुआपीडहीपरिसं
दरचनाहि॥१४८॥सववस्तुसँपरिपूराके२।उशीसा
वा।तकियाके२।विछावनेके३।नाम॥दोहा॥ओभोग
तुपरिपूराताउपवहंतुउपधानंशयनीयतुप्राण्यांशयनैत्र
यविछावनाजान॥१५०॥खटियावापलंगके४।गेंदके
२।दीयाके२।नाम॥दोहा॥पर्यंकतुपल्यंकचवखद्वामं
चँहिजोय॥गेंदुकतौकंदुकहिअथदीपप्रदीपहिदोय॥
२५१॥पीढाके२।डब्बा।वा।चौफुलाके२।काँषीके
२।पीकदानकेनाम॥दोहा॥पीठतुआसनसंपुटकसुतौ
समुद्रक'राह॥कंकतिकातुप्रसाधनीपतदग्रहंतुप्रतिग्रा
ह॥१५२॥बुक्काके२।दर्पराके३।पंखाके२।नाम॥
दोहा॥पिष्टतंतुपटवासक'हिमुकुरतुदर्परासोय॥आद
र'हुत्रयव्यजनंतौ।तालवृंतक'हिहोय॥१५३॥

इतिन्ततरंगः

अथब्रह्मतंरंगलिख्यते॥४॥

वंशके८।वराको१।नाम॥दोहा॥अभिजनसंतति
गोत्रकुलअन्ववायसन्तान॥वंशजननअन्वयवरा'तौवि
प्रादिहिनान॥१॥ब्राह्मरा'दिको१।राजवंशके२।नाम॥
दोहा॥विप्रक्षत्रविट'शूद्रयेचातुर्वार्य'वरवानि॥जुराजवीजो
सोदितेय।राजवंश'पहिचानि॥२॥कुलीनके२।सज्जन

के ६। ब्रह्मचारी को १। नाम ॥ दोहा ॥ कुलसंभव तौ बीज्य
 ही। सज्जन साधु कुलीन ॥ सार्थ महाकुल आर्य ॥ अथ सुब्रह्म
 चारी ॥ लीन ॥ ३॥ गृही आदिके ३। आश्रम को १। ब्राह्मण
 के १। नाम दोहा ॥ गृही वानप्रस्थ रुच्यवर्ध ॥ भिक्षु ह आश्र
 म मानि ॥ वाडव भूसुर विप्र द्विज रु। अग्रजन्म जानि ॥ ४॥ षट्
 कर्म को १। षट्कर्म के भिन्न भिन्न नाम। दोहा ॥ षट्कर्म
 इक कर्म तौ। याग अध्ययन दान ॥ याजन अध्यापन अपरुप्र
 तिग्रह षटनान ॥ ५॥ धीमान् के २१। नाम ॥ दोहा ॥ स
 न को विद दोषज्ञ बुध पंडित कवि विद्वान् ॥ सुधी विपश्चित् ध
 रज्ञ सु। प्रज्ञ रु संख्यावान् ॥ ६॥ कृष्टिंदूरदर्शी कृती सूरि दीर्घ
 दर्शी सु ॥ लब्धवरी रु। विचक्षरा सुमनीषी ॥ इड्क्री सु ॥ ७॥ प
 ढाने काले के २। वेदपाठी के ३। पितादिको १। आचार्य
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ उपाध्याय अध्यापक हि प्रोत्रिय कंद
 सं जानि। निषेकादिकृत गुरु ॥ हि अथ इक आचार्य वखानि ॥
 ८॥ यज्ञव्य के ३। दीक्षित को १। नाम ॥ दोहा ॥ यजमा
 न तु यज्ञा व्रती ॥ अध्वर मै शिख दानि ॥ सोमवान मख मै यही दी
 क्षित नाम वखानि ॥ ९॥ वारम्बार यज्ञ करन वाले के २
 यज्वा को १। नाम ॥ दोहा ॥ इज्याशील तु दूसरो। या यजूक
 ही जोय ॥ यज्वा सो तौ विधिसहित मख कारक नर होय ॥ १०॥ बृह
 स्पति यज्ञकर्ता को १। सोमरस पीने वाला यजमान के २
 सर्वस्व दक्षिणार्ध से विज्यजित् यज्ञकर्ता को १। नाम ॥ दो

स्थपतिं तु गीष्वातिमखकरं ॥ हिं जु सोमपीती सोय ॥ सोमपंज
गजित्मखकृतजुसु सर्ववेदा होय ॥ ११ ॥ अनूचानको १। स
माव्रतको १। नाम दोहा ॥ अनूचाने इकसांगाजिहिप्रवचन
सवपढिलीन ॥ समाव्रतं गृहगमनहितजिहिं गुरु आज्ञा दी
न ॥ १२ ॥ अभिषवस्नानकर्त्ताको १। विद्यार्थी के ३। नये
विद्यार्थी के २। सपाठीको १। नाम ॥ दोहा ॥ सुत्वा इकहीशि
ष्यं तौ अतेवासी छात्र ॥ प्राथमकाल्यिकं शैक्षे अथ स ब्रह्मचारी
मात्र ॥ १३ ॥ एक गुरु के पास के पढने वालानको १। अ
ग्नि के वटोरने वालाको १। परंपरा उपदेश के ३। नाम
॥ दोहा ॥ एक गुरुस्तु सतीर्थ्य अथ एक अग्निचित आहि ॥
परंपरा उपदेश तौ रोति ह्य इति हां हि ॥ १४ ॥ प्रथम ज्ञानके
१। जानकर आरंभ करनेको १। यज्ञ वा भस्वन के २
नाम ॥ दोहा ॥ पहिलो ज्ञान सु उपज्ञा ज्ञात्वा रभ सभाग ॥ उ
क्रमं ह्रु अध्वरं तु सर्वसप्तवंतु क्रतु याग ॥ १५ ॥ महा यज्ञ के
१। नाम ॥ दोहा ॥ पाठ होम पूजा अतिथि नयन वलि पन
वादि ॥ महा यज्ञ ये नाम हू पांच ब्रह्म यज्ञादि ॥ १६ ॥ सम
केटी नाम ॥ दोहा ॥ भाषा समज्यो समिति सद आस्थान
आस्थान ॥ गोष्ठी संपद परिषद हनवही नाम निदान ॥ १७ ॥
यज्ञ म्दह विशेषको १। यज्ञ दर्शकको १। सभा में बैठने
वालानके ४। नाम ॥ दोहा ॥ प्राग्वंशस्तु सदस्य गृह विधि
दर्शस्तु सदस्य ॥ सभा स्तार साभाजिक रुसभ्य समा सदपश्य ॥

॥१८॥ तीनों वेद के ज्ञाता के क्रम से ये केक । नाम ॥
 दोहा ॥ जज्ञता अध्वर्यु अरु होती तीन वरवानि ॥ साम यजुष
 ऋक् वेद वितर ऋत्विज क्रम ते जानि ॥ १८ ॥ ऋत्विक् के २
 नाम ॥ दोहा ॥ धन दे रोपे वरा हिता ऋत्विज याजक जानि ॥
 आग्नीध्रादिक षोडश हिमिन्न मिन्न परिचानि ॥ २० ॥ यज्ञ वे
 दी को १ यज्ञ का चौतरा के २ यज्ञ का खंभा विशेष के
 २ यज्ञ रक्षार्थ दृष्टी को १ नाम ॥ दोहा ॥ वेदी संस्कृत भू
 मि अथ स्थंडिल चत्वर दोष ॥ दूषक दक तु च पाल अथ कुंवा
 आडरा होय ॥ २१ ॥ यज्ञ स्तंभ के आगे के २ अग्नि निक
 लने की दोल कड़ी के २ यज्ञाग्नि तीन के ३ नाम ॥
 दोहा ॥ तर्म सुतो यूप अथ अरणि तु मंथन दारु ॥ गार्हपत्य
 दक्षिणाग्नि रुआहवनी ये ह चारु ॥ २२ ॥ तीनों अग्नि को १
 यज्ञाग्नि विशेष को १ यज्ञाग्नि के स्थल के ३ नाम
 दोहा ॥ त्रेता तीनों अग्नि अथ संस्कृत अग्नि प्रणीत ॥ उपचाय्य
 तु परिचाय्य अरु सद्रूप तीन हिमीत ॥ २३ ॥ अग्नि विशेष को
 १ अग्नि की प्रिया के ३ नाम ॥ दोहा ॥ गार्हपत्य से दक्षि
 णा अग्नि थाप आनाय्य ॥ स्वाहा तो हुत मुक् प्रिया आनाय्य ठ
 हराय ॥ २४ ॥ अग्नि जलाने की ऋचा वामंत्र के २ रुंद
 को यज्ञ की रवीर के २ नाम ॥ दोहा ॥ हि सामिधेनी रु
 धाय्य ऋक्ष यह अग्नि जरानि ॥ गायत्र्यादिक रुंद अथ हव्य
 पाक चर्म मानि ॥ २५ ॥ तर्हि रथो गायत्र्यादिक को १ गत

का वीजना को १ दही मिल्पा घी को १ नाम ॥ दोहा ॥
 अमिष्ठा इक उष्ण पय पक्व माहि दधि सज्य ॥ धवित्रै मृगल
 च वीजनो दधि घृत युज एष दाज्य ॥ २६ ॥ खीर के २ देव पि
 तर अन्न के ये के का यज्ञ पात्र के १ नाम ॥ दोहा ॥ पाय से तो
 परमान् जुग देव अन्न तो हव्य ॥ पितर अन्न तो कव्य अथ पा
 त्र सुवादि हि भव्य ॥ २७ ॥ सुत भेद के १ यज्ञ पशु को १
 नाम ॥ दोहा ॥ ध्रुव जुह्व उपभृत सुवै रु सुचै हू इक इक जा
 नि ॥ उपाकृत तु पशु मंत्रि जो मारन हित धित मानि ॥ २८ ॥ य
 ज्ञ पशु मारने के ३ मारे पशु के ३ नाम ॥ दोहा ॥ परंप
 के तु प्रोक्षरा रु श्रामन वधार्थ क जोय ॥ उपसंपन्न प्रमी
 अरु प्रोक्षित मास्यो सोय ॥ २९ ॥ विशेष हवि वा साव
 ल्य के २ होमी वस्तु को १ यज्ञांतर स्नान को १ यज्ञ यो
 ग्य वस्तु को १ नाम ॥ दोहा ॥ हवि सान्नाय्य हिव घट कृत
 सो तो होमी चीज ॥ अब मर्थ तो दीक्षांत इक यज्ञियै मख की
 चीज ॥ ३० ॥ यज्ञ कर्म को १ कृपादिकर्म को १ यज्ञ शेष
 को १ आद्व शेष को १ नाम ॥ दोहा ॥ इष्ट तु मख मै कर्म इ
 क पूर्त कुवादि अशेष ॥ यज्ञ शेष तो अमृत इक विध सै तु भो
 जन शेष ॥ ३१ ॥ दान के १३ मरे के लिये दान को १ नाम
 दोहा ॥ त्यागं विहा पति वितरारु अंह ती स्पर्शन दान ॥ उत्स
 र्जन रु विसर्जन सु विश्रारान रु सुजान ॥ ३२ ॥ प्रति पादन अप
 वर्जन रु प्रादेशन दशतीन ॥ जुत निर्वपरा हि मृत हित तु और्द्ध

दैहिकहि वीन ॥ ३३ ॥ पितृदान के २। श्राद्धको १। मासि
 कवा। अमावस्या के श्राद्धको १। श्राद्धकाल विशेष
 को १। नाम ॥ दोहा ॥ पितृदान स्तुति वाप ही शास्त्रकर्मजु
 त श्राद्ध ॥ अन्वाहार्य तु मासिक हि कुतप तु कालजु श्राद्ध ॥
 ३४ ॥ श्राद्ध मै ब्राह्मण भक्ति के २। धर्मादिके खोजने
 के २। विनय के २। नाम ॥ दोहा ॥ परीष्टितो पर्येषणा अन्वे
 षणा रु सोय ॥ गवेषणा ही सनि सुतो अध्येषणा हि होय ॥
 ३५ ॥ मागने के ४। पूजार्थ जल को १। पां व धोने के अर्थ
 जल को १। नाम ॥ दोहा ॥ चारि हिया ज्ञा अर्थ नो याचना
 रु अभिशस्ति ॥ अर्घ्य सुतो अर्घार्थ जल पाद्य पदार्थ हि अ
 स्ति ॥ ३६ ॥ अतिथि के निमित्त कर्म को १। अतिथि के
 अर्थ साधु होने को १। महमान। वा। पाहुना के ४। ना
 म ॥ दोहा ॥ आतिथ्य तु हित अतिथि के आतिथेय तहं साधु
 ॥ आवेशिक आगतु अरु अतिथि गृहागत साधु ॥ ३७ ॥ अ
 भ्यागत के २। ताजीम के २। पूजा के ६। उपासना के ५
 नाम ॥ दोहा ॥ प्राधूरी कि प्राधुरा क अथ गौरव अभ्युत्थान
 ॥ अर्चा अपचिर्ति सपर्या अरु अर्हणा सुजान ॥ ३८ ॥ नमस्सो
 रु पूजा हि वरि वस्था सुश्रवा रु ॥ परिचर्या रु उपासना पंच उ
 पासना चारु ॥ ३९ ॥ जाने के ५। ध्यानी। वा। मौनी को १
 नाम ॥ दोहा ॥ अठतु अद्यां पर्यटनं ब्रज्या डोलव होय ॥
 चर्या इका ध्यानादिके सीखन को धीति सोय ॥ ४० ॥ आच

मन के २। चप रहने को १। अनुक्रम के ४। नाम ॥ दोहा
उपस्पर्श तो आचमन मौन अभाषण गाय ॥ जु आनुपूर्वी आ
वृत्त सुपरिपाटी पर्याय ॥ ४१ ॥ अतिक्रम वा। पर्याय के २। उ
पवासादि पुराय के २। चान्द्रायणादि उपवास के २।
प्रकृति पुरुष के भेद जानने वा अन्य विचार के भी २
नामा दोहा ॥ उपात्यय तु अतिपात जुग नियम तु व्रत दंग
नेक ॥ औपवस्त उपवास जुग पृथगात्मता विवेक ॥ ४२ ॥ सद
चार और वेदाभ्यास फल के २। वेद पाठ के आदि मैश
ति पाठ की अंजलि को १। नामा दोहा ॥ वृत्ताध्ययन द्वि
तु द्वितीय ब्रह्म वर्चस हि जानि ॥ पाठ विषे अंजलि सुतो ब्रह्मा
जलि हि वखानि ॥ ४३ ॥ अंजलि सै। वा। पढ़ने के समय
मुख सै नि कले जल की बूंद को १। ध्यान और योग का
आसन को १। नामा दोहा ॥ पाठ करत जल विंदु सो। ब्रह्म वि
दुं डक होय ॥ अथो ध्यान योगासन तु ब्रह्मासन जिय जोय ॥
४४ ॥ विधि के ३। मुख्य विधि को १। गौरा विधि को १
संस्कार पूर्वक वेद पढ़ने को नामा दोहा ॥ कल्प तु वि
धि क्रम मुख्य तो प्रथम कल्प ही जानि ॥ अनु कल्प तु तो ते अ
धम उपाकर्ण डक मानि ॥ ४५ ॥ प्रणाम के २। सन्यासी के
५। नामा दोहा ॥ अभिवादन पादग्रहण परिव्राट तो जोय
॥ कर्म दी पारशरी मिहम स्कर होय ॥ ४६ ॥ तपस्वी के ३।
सुनि के २। तपस्या के लेश सहने वाले को १। नामा दो

पारिकांक्षी'नपस्वी'तापस'अधमुनि'दोषि॥वाचंयम'हृदांत'
 तौतपक्लेशसहलोषि॥४७॥ब्रह्मचारी'के२।ऋषिके२
 वेदव्रत'कौ'पूराकर'गुरुकीआज्ञा'केपानेवाले'के२
 जितेन्द्रिय'के२।नाम॥दोहा॥जुब्रह्मचारी'सुवर्णी'ऋषितु
 सत्यवच'धारी॥॥४८॥व्रतवप्रासै'भूमिपर'सोनेवाले'के
 २।पवित्र'के३।पारखंडी'के२।पलाश'दंड'को१।वांस
 दंड'को१।ऋषिपात्र'के२।ऋषिआसन'को१।नाम॥
 दोहा॥स्थंडिल'शायी'स्थंडिल'हिप्रयत'तु'पूत'पवित्र॥सर्व
 लिंगी'पारखंड'हि'दंड'पलाश'तु'मित्र॥४९॥आषाढ'हिअध
 वेणु'को'दंड'सुरांभ'हिमास॥कुंडी'सुतौक'मंडलु'हि'वृषी'तु'आस
 न'तास॥५०॥मृग'चर्म'को१।मिक्षा'के'समूह'को१।वे
 दाभ्यास'के२।यज्ञौषधी'के'कूटने'के३।नाम॥दोहा॥
 अजिन'चर्म'कृति'भैक्ष'तौ'मिक्षा'गन'ही'जानि॥स्वाध्याय'तु'ज
 प'सवन'तौ'सुत्वा'अभिषव'मानि॥५१॥अधमर्ष'रा'को१।अ
 भावस'और'पूरि'मा'के'यज्ञ'को१।नाम॥दोहा॥सर्वपाप
 हर'जाप'कौ'अधमर्ष'रा'पहि'चानि॥पौर्णमासी'भरव'पूरि'मा
 दर्श'अमा'को'जानि॥५२॥नित्य'कर्म'को१।कर्मविशेष'को
 १।नाम॥दोहा॥तनुसाधन'हित'नित्य'को'कर्म'सुतौ'यम'हो
 य॥नियम'तु'साधन'वाह्य'जो'नित्य'कर्म'है'सो'य॥५३॥वायें
 कांधे'की'जनेऊ'के२।दहिने'कांधे'की'जनेऊ'को१।
 कंठ'में'माला'का'र'जनेऊ'को१।नाम॥दोहा॥वामक

धयित नाम जुगायज्ञसूत्र उपदीत ॥ प्राचीनादीत तु दहिनालंबित
 कंठविनीत ॥ ५४ ॥ देवतीर्थ १ प्रजापति तीर्थ १ नाम ॥ दो
 हा ॥ तीर्थ जु अंगुरी को रथित देव कहवै सोय ॥ कार्य तु द्विगु
 नि अनामिका मूल माहि ही होय ॥ ५५ ॥ पितृ तीर्थ के ३ ब्रह्म
 तीर्थ के २ नाम ॥ दोहा ॥ पैत्र पैत्र अरु पित्र्य त्रय अगुठा तर्ज
 नि माहि ॥ अथ अंगुष्ठा मूल मै ब्राह्म ब्राह्म्य जुग आहि ॥ ५६ ॥ ब्र
 ह्म मै मिलने के ३ देव मै मिलने के ३ नाम ॥ दोहा ॥
 ब्रह्म भूय ब्रह्म त्व अरु तृतीय ब्रह्म सायुज्य ॥ देव भूय देव त्व
 पुनि जानि देव सायुज्य ॥ ५७ ॥ आचार विशेष को १ संन्या
 स विशेष को १ नष्टाग्नि के २ दंभ सैं ध्यानादिक करने
 को १ नाम ॥ दोहा ॥ कृच्छ्र तु संतपनादि ही प्राय तु अनशन
 नेम ॥ वीरहा तु नष्टाग्नि ही कहनौ सुविधि अप्रेम ॥ ५८ ॥ संस्का
 र हीन के २ वेदाभ्यासरहित के २ बहुरूपिया वाट
 ग के २ नाम ॥ दोहा ॥ जु संस्कार हीन तु द्वितीय ब्रह्म निरा
 कृत सोतु ॥ अस्वाध्याय हिलिंग तृति धर्म ध्वजी दि होतु ॥ ५९ ॥
 ब्रह्म चर्य हीन के २ सूर्यास्त और सूर्योदय मै सोने वाले
 को १ नाम ॥ दोहा ॥ अवकीर्ण तु क्षत व्रत हि अभिनिर्मुक्त
 तु मानु ॥ अस्त होत जिहि सोवतें उदित अम्युदित मानु ॥ ६० ॥
 प्रथम कोटो भाई व्याहोग योता को १ कं वारा बडा
 भाई को १ नाम ॥ दोहा ॥ ज्येष्ठ कवारे होय अरु अनुज वि
 वाहित सोय ॥ परिवेत्ता परिविनि तो जेठो भ्रात सु होय ॥ ६१ ॥

विवाहके ५। मैथुनके ६। त्रिवर्गको १। चतुर्वर्गको १। नाम ॥ दोहा ॥ याशिपीडनतु उपयमरु उद्वाहरु उपयाम ॥ परि
 राय मैथुन तौ विषय ग्राम्य धर्म रत नाम ॥ ६२ ॥ निधुवन छंदो
 वाय अथ धर्म अर्थ अरु काम ॥ सो त्रिवर्ग अथ मोक्ष जुत चतुर्वर्ग
 इक नाम ॥ ६३ ॥ धर्मादि सबल होय ताको । वराती । वा । वर
 के समवयन को १। नाम ॥ दोहा ॥ सबल होय धर्मादितो च
 तुर्भद्र इक नाम ॥ हलह के प्रिय मित्र सो जन्य कहवत जान ॥
 ६४ ॥

इति ब्रह्मतरंगः समाप्तः

अथ क्षत्रिय तरंगालिख्यते ॥ मूर्द्धाभिषिक्त

वारजपूतके ४। राजाके ॥ नामा दोहा ॥ बाहुज तौ राजन्य
 पुनि क्षत्रिय च वय विराट् ॥ नृप तौ इमाभूत् पार्थिव रूभूष
 महीक्षित राट् ॥ १ ॥ महाराज को १। महाराजाधिराजके २
 नाम ॥ दोहा ॥ निकट भूप जिहि वश रहै वहै अधीश्वर हो
 य ॥ सार्वभौम सब भूमि पति सचक्रवर्ती ॥ दोहा ॥ २ ॥ कोटाराज
 को १। राजसूय यज्ञको कर्ता द्वादश मंडल को ईश और
 सब राजन को शिक्षक हो उसको १। नाम ॥ दोहा ॥ मंडले
 श्वर तु आन नृप सम्राट् तु मखकार ॥ राजसूय नृप शिक्षक
 सबहु मंडल भर्तार ॥ ३ ॥ नृप समूह को १। क्षत्रियन का स
 मूहको १। मंत्रीके ३। मंत्री सैं कोटे अन्य मुसाहिबोंको १
 नाम ॥ दोहा ॥ नृप गरा राजक क्षत्रिय गरा राजन्य कहिनि
 दान ॥ अमात्य मंत्री धी सचिव कर्म सचिव सब आन ॥ ४ ॥

मुख्यमंत्री के २। पुरोहित के २। न्यायाधीश के ३॥ नाम
 दोहा ॥ महा मात्र तु प्रधान जुग पुरोहित स्तु पुरोध ॥ ग्राहिव
 के तौ बादवित अक्षदर्शक ह सोध ॥ ५ ॥ चौवदार के ५। रस्व
 वारे के २। नाम ॥ दोहा ॥ हास्य तु ह्यः स्थित दर्शक रुद्रा
 पाल प्रतिहार ॥ अनीक स्थ तो दूसरी रक्षिवर्ग निर्धार ॥ ६ ॥
 अधिकारी के २। एक ग्राम के ठेके के दार के २। बहुत ग्र
 मों के ठेके दार को १। सोने का अधिकारी के २। नाम
 दोहा ॥ अधिकृत तो अध्याक्ष ही स्यायु क ग्रामाध्यक्ष ॥ गोप
 अधिकृत बहुत को भौरिक कनकाध्यक्ष ॥ ७ ॥ रजान् चौव
 २। रनवासाधिकारी के २। रनवास का सेवक के ४।
 नादर के २। सेवक के ३। नाम ॥ दोहा ॥ नैष्किक रूप अध
 क्ष अथ अंतरवेशिक सत्य ॥ अंतःपुर अधिकृत अथो सौ दि
 दल्लं स्थापत्य ॥ ८ ॥ चारिहि सौ विद कंचुकी शंढ बर्ष वर हो
 य ॥ अनुजीवी तो सेवक रु अर्थी तीसर होय ॥ ९ ॥ परोसी र
 जा को १। उस सैं अन्य को १। दोनों सैं भिन्न को १। नाम
 दोहा ॥ सीवामिलत नट पशत्रु है मित्र तु तिन तैं पार ॥ उदासी
 न तिन तैं परे परस्पर हिव्यवहार ॥ १० ॥ अपने राज्य सैं पी
 के का के २। वैरी के १८। नाम ॥ दोहा ॥ पाषाणि ग्राह तुष्ट
 यित रिपु तौ वैरी जानि ॥ उह द द्वेषण द्विषत अरि अहित अ
 मित्र पिहानि ॥ ११ ॥ शत्रु व शत्रु स यत्न द्विद प्रत्यधी अभिघाति
 ॥ पर अरुदस्य विपक्ष पुनि परिपथी रु अराति ॥ १२ ॥ सनवय

के ३। मित्र के ३। मित्रता के ३। नाम। दोहा ॥ सव्य तुस्ति
 गंधव गस्य त्रय सखा तु सुहृद रुमित्रा। सव्य तुसा प्रपदीन असु मैत्री त
 न पवित्र ॥ १३ ॥ अनुकूल्य के २। हलकारा के ७। नाम
 दोहा ॥ अनुवर्तनं अनुरोधं अथ परिधिं स्पशं चरचार ॥ य
 थार्हव वरुणं अपसर्प पुनि गूढ पुरुषं निर्धार ॥ १४ ॥ विश्वासी
 के २। ज्योतिषी के ८। शास्त्री के २। मोदी के २। नाम। दो
 हा ॥ आप्त सुतौ प्रत्ययितं अथ संवत्सरं देवज्ञं ॥ ज्ञानीं गणकं
 रज्योतिषकं कार्त्तान्तिकं रुद्रतज्ञं ॥ १५ ॥ मोहर्त्तिकं मोहर्त्त अ
 ठ अथो ज्ञात सिद्धान्तं ॥ तांत्रिकं हसनीं सुतौ ग्रहपतिं जुत जुग
 शंतं ॥ १६ ॥ लेखक के ३। अक्षर के ५। नाम। दोहा ॥ लि
 पिकारं तु अक्षरचरां रु अक्षरचंचु वखानि ॥ अक्षर संस्थानं
 तु लिखितं लिपिं लिखितं लिपिं पिछानि ॥ १७ ॥ दूत के २। दूतपत्र
 के २। पथिक के ५। नाम। दोहा ॥ दूत सुतौ संदेश हर हृत्य
 दूतपत्रं गन्य ॥ अध्वनीनं तौ अध्वगं रुपाय पथिकं अध्वन्यं ॥
 १८ ॥ राज्य के अंग के ८। नाम। दोहा ॥ स्वामीं सुहृदं अमात्यं
 वलं राष्ट्रं दुर्गं अरुकोषं ॥ ये राज्यं गुरु प्रहतिं दू नामक हात अ
 दोष ॥ १९ ॥ षड्रुसा ॥ नाम ॥ दोहा ॥ पौरश्रेणी आरमो है रा
 ज्यांग सुजान ॥ संधिं रुविग्रहं आसनं रुद्वैधं रुआश्रयं यान ॥
 २० ॥ प्राक्तियों के ३। नीति शास्त्रोक्त विवर्ग को १। नाम।
 दोहा ॥ प्रभावकं रुउत्साहजं रुमंत्रजं प्राक्ति निमानि ॥ सयं
 स्थानं अरु हाई कौ नीति विवर्ग वखानि ॥ २१ ॥ प्रभाव के २।

उपायके ४। नाम। दोहा ॥ कोशदंडभवतेजसो दोषप्रताप
 प्रभावे ॥ साम दान अरुभेद च दंड उपाय बताव ॥ २२ ॥ दंड
 के २। मिलापके २। भेदके २। मंत्री आदिके कार्यकादे
 खवाको १। नाम ॥ दोहा ॥ दंडतुसाहसं दमयहि साम
 तुसांत्व उदार ॥ भेद सुतौ उपजाय अथ उपाय कामनिहार
 २३ ॥ दोजनों की सलाहको १। एकान्तके १। नाम। दोहा
 ॥ अष्टद्वारा तु जुगलतहि विजन विविक्त कहात ॥ निष्प्र
 लक रहस पुनि कृन् उपाय ॥ हिंसात ॥ २४ ॥ एकान्तकी वात
 वा। कर्मको १। विश्वास के २। अन्यायको १। नाम। दोहा
 रहमै भव सुरहस्य इक विसंभ तु विश्वास ॥ यथा उचित तै भ
 शजो भेष एकही भास ॥ २५ ॥ न्यायके ५। न्यायसँ जो वस्तु
 लीजावै उसके ५। नाम ॥ दोहा ॥ देश रूपे अभेष पचकल्प
 समंजस न्याय ॥ भजमान तु अभिनीत पुनि न्य औपियक न्या
 य ॥ २६ ॥ युक्ता ५ युक्त परीक्षराके २। हुक्मके १। नाम
 ॥ दोहा ॥ संग्रधारणा समर्थन अववाद तु निर्देश ॥ आ
 शासन शिष्टि पुनि सात हिंसासि निदेश ॥ २७ ॥ मर्यादा
 के ४। अपराधावा। आगसके ३। बांधने के २। नाम
 दोहा ॥ मर्यादा संस्था रु स्थिति च वधि धारणा नान ॥
 आगमं तु अपराधं त्रय बंधन तौ उदान ॥ २८ ॥ दूने दंडको १
 राजभागके ३। जगाति वा। कौडीको १। नाम ॥ दोहा
 ॥ दूरा दंड द्विपाद्य कर भागधेये वलि तीन ॥ घट्टादिक भे

देय जो शुल्क एक ही चीन ॥ २८ ॥ नजरिको द। कन्यादानमें
 और भाई वन्धु आदिके देने की वस्तुके २। नाम ॥ दोहा ॥
 प्रादेशन तु उपायन रु उपग्रह उपहार ॥ प्रभृत उपदी हरण
 तौ द्वितीय सुदाय प्रकार ॥ ३० ॥ वर्तमान काल को १। आने
 वाला काल को १। तुरंत फल को १। आने वाला फल को १।
 नाम ॥ दोहा ॥ तत्काल स्तुत दात्व अथ आयति उत्तर काली
 सां दृष्टिक तौ सद्य फल उर्द्ध उत्तर काली ॥ ३१ ॥ अदृष्ट भय
 शृष्ट भय १। अपने सहायक से भय को १। नाम ॥ दोहा
 वहि जलादि अदृष्ट भय स्वपर चक्र जे तु दृष्ट ॥ निज पक्ष
 ज भय न्यपन कौ सो तौ अहि भय दृष्ट ॥ ३२ ॥ कानून चला
 ने को १। चंवर के २। राजगद्दी के २। स्वर्ण निर्मित को १।
 नाम ॥ दोहा ॥ प्रक्रिया तु अधिकार अथ प्रकीर्णक चामर
 नेम ॥ भद्रासन तु नृपासन हि सिंहासन कृत हेम ॥ ३३ ॥ कु
 तुरी के २। राजा की कुतुरी के २। पूर्ण कलपा के ३। नाम ॥
 दोहा ॥ आत पत्र तौ छत्र जुग न्यपलक्ष तु न्यपद्वत्र ॥ भद्र कुं
 भ तौ पूर्ण घट पूर्ण कुंभ ह अत्र ॥ ३४ ॥ ४ ॥ सोनो की भा
 री के २। नाम ॥ दोहा ॥ भंगार कंकन कालु की कनक पा
 त्र यह जानि ॥ कवि गुलाव भोरी जगत नाहर नाम वस्त्रानि
 ३५ ॥ डेर के २। गस्त के २। सेनांग के ४। नाम ॥ दोहा ॥
 शिविर निवेश हि सज्जन तु पर रक्षरा जुग संग ॥ हस्ती हय
 रथ बैल हय चारितु सेनांग ॥ ३६ ॥ हाथी के १५। यूथप

के २। मंदांध हाथी के २। नाम। दोहा॥ दंतावल गजवि
 रद द्विपं वारणा दंती जानि॥ स्तंवेरमं हस्ती करी इभं ह मंतं
 जं मानि॥ ३७॥ पद्मी नाग अने कप र कुंजर गूथ पं सेतु
 गूथ नाथ ही मरकल तु द्वितीय मदे कट होतु॥ ३८॥ हाथी
 के बच्चे के १। मदश्च वी हाथी के ३। विना मद के हाथी
 के २। हाथी के कुंड के २। नाम। दोहा॥ कलम तु कोश
 वक॥ हि अय गज्जित मत्तं ग्रभिन्न॥ उद्धातं तु निर्नदं हि अप
 हास्तिकं गजतां गन्त॥ ३९॥ हाथिनी के ३। हाथी के गाले
 के २। मद के २। हंड सैं निकल्य जल के २। हाथी के पि
 र के मांस पिंड को १। नाम। दोहा॥ वृणां तु करिणी धेनु
 का गंडं तु कटं मदं दान॥ करणी करं तो वमयु॥ अथ कुंभं पि
 ह शिरघान॥ ४०॥ कुंभ मध्य को १। लिलाट को १। नेत्रो
 लक के २। देखवा को १। नाम। दोहा॥ कुंभन के विच
 विन्दु इका॥ अबग्रह तु लिलार॥ अक्षि कूटं तु ईषिका
 निर्धारं तु निहार॥ ४१॥ कानक्री जड को १। लिलाट के
 अधोभाग को १। दाँतों के मध्य को १। कंधा को १। नाम
 दोहा॥ कर्ण मूल तो चूलिका वाहित्यं तु कुंभाध॥ प्रतिम
 नं तु वाहित्यतर आसनं स्कंध अवाध॥ ४२॥ बूद समू
 ह को १। वगल को १। आगा के भाग को १। नाम। दोहा॥
 विन्दु जलक तु पद्म क हि पाश्च भाग तो जोय॥ पक्ष भाग ही
 अथ तो दंत भाग राज जोय॥ ४३॥ जंघादि आगे को १। जंघा

दिपीछेको १। हांकने की लकरी के नाम ॥ दोहा ॥ ग
 जंजंघादिक देश को पूर्व भाग तो गात्र ॥ अवर तु पिकले
 गाति हितोत्र तु वेणु के मात्र ॥ ४४ ॥ जंजीर के ३। खंड को १
 आकुस के २। कमरि बांधने की रस्सी के ३। नाम ॥ दो
 हा ॥ निगडं तु अंडकं प्रं खलं हिवंधयं मा आलनं ॥ अं
 शं शरीं अथ वरना चूषा कक्ष्यां नान ॥ ४५ ॥ तय्यार करने के
 २। गद्दी ॥ वा ॥ भूल के १। लडाई के अयोग्य हाथी के
 रघोडा को १। नाम ॥ दोहा ॥ दोय कल्पना सज्जनौ परि
 स्तोभं कुप्यं चीन ॥ वर्रां प्रवेरां आस्तसां वीतं तु गज हय ही
 न ॥ ४६ ॥ हाथी बांधने के स्थान के ३। घोडा मान के
 १३। कुलीन घोडा के १। नाम ॥ दोहा ॥ वारीं तो गज बं
 धनी गज शाला हू होय ॥ चोट कविनि तु सं हय अर्वा वाजी से
 य ॥ ४७ ॥ सप्रिया ह सैधर्व तु रंग अश्वं तु रंग म वाजि ॥ अरु
 गंधर्व कुलीन तो आजाने यी हे साजि ॥ ४८ ॥ सीखे घो
 डा को १। घोडान के भेद के ४। नाम ॥ दोहा ॥ शिषे
 त चाल विनीत अथ वानायुज वल्हीक ॥ पारशीक कां
 वोज ये देश जात दयनीक ॥ ४९ ॥ अश्व मेध यज्ञ यो
 ग्य को १। अधिक वेग वाले को १। लडुवा के २। उ
 जला को १। रथ में चलने वाले को १। नाम ॥ दोहा ॥
 अश्व मेध लायक तु ययुज वन जवाधिक जोय ॥ स्थैरी
 पृष्प हि कर्क सिता रथ्यं तु रथ हय होय ॥ ५० ॥ बंकरा को

१ घोड़ी के ३ घोड़ीन के समूह को १ घोड़े की एक दिन
की मंजिल को १ नाम ॥ दोहा ॥ बालकिशोर हिनु बडवा
वामी अश्व तीन ॥ तिहि गरा वाडव हयमगतु डक दिन को अ
श्वीन ॥ ५१ ॥ घोड़ा के मध्य भाग को १ हीसने के ३ घो
डा के गले की संधि को १ घोडान के समूह के २ नाम ॥
दोहा ॥ कश्य तु हय को मध्य बट हेषा द्वेषा चीन ॥ गले द्वेश तु
निगाल हय गरा तु अश्व अश्वीन ॥ ५२ ॥ घोड़ों की गति के
५ घोड़ा की नाक को १ नाम ॥ दोहा ॥ आस्कंदित धोरि
तक सुनिरेचित बलित जानि ॥ पुत हगति ये पांच अद्य घोरा
प्रोथ वरवानि ॥ ५३ ॥ लगाम के २ सुम्प के २ पूँछ के ३
बाल युक्त पूँछ के २ नाम ॥ दोहा ॥ खलीन कविको खुरत
शफ पुच्छ लूम लांगूल बाल हस्त तो बाल धि सुके प्रा सहित ला
गूल ॥ ५४ ॥ लोटने के २ लडाई के रथ के ३ रथ विप्रोष
को नाम ॥ दोहा ॥ उपावत्त तो लुठित ही रथ तु शतांग सुजा
न ॥ संहन ये नय जुद्ध रथ पुष्परथ तुरय आन ॥ ५५ ॥ जना
ने रथ के ३ गाडा ॥ वा ॥ ककडा के २ गाडी के २ पाल
की के २ नाम ॥ दोहा ॥ कशी रथ प्रवहरा हयन शकट तु
अन सहि आहि गत्री कं बालि वाद्य क हिया पयान शिवि कौहि
॥ ५६ ॥ डोली ॥ वा ॥ हिंडोला के २ बाघ चर्म परदा जुतर
थ को २ कक सपेद और पीले कं बल के परदा सै जुतर
थ को १ नाम ॥ दोहा ॥ डोला प्रेखा द्वैप नौ वैयाघ्र हित्व चवान ॥

आहत कंवल पांडु सैं पांडु कंवली नाम ॥ ५७ ॥ कंवल युत को
 १। वस्त्र युत को १। रथ समूह के २। धुरी के २। नामा दो
 हा ॥ कंवल आहत। कंवल हिवास्त्र तु वसन हिलीन ॥ रथों
 रथ कलंगारा हि धूस्तु यन मुख चीन ॥ ५८ ॥ तोंगा । वा।
 रथ के अवयव मात्र के २। पहिया के २। पुट्टी के २। नोंह
 के । नाम ॥ दोहा ॥ अपस्कर स्तुरथांग ही चक्र रथांग पिछा
 नि ॥ नेमि तु प्रधि तिहि अन्त ही । नाभि पिंडिका जानि ॥ ५९ ॥
 कुलावा के २। लोह के परदा के २। जूडा के काठ के २।
 नाम ॥ दोहा ॥ जु अस्त्राग्र कालक सुअरी वरुथ स्तुरथ गु
 धि ॥ कूवर सुतो युग धर हि दो देखि असुप्ति ॥ ६० ॥ रथ के नीचे
 के काष्ठ को १। जूडा को १। वाहन के ५। नाम ॥ दोहा ॥
 अनुकर्ष तु तरकाष्ठ ही प्रसंग युग अन्य ॥ यान तु वाहन सुग
 पुनि धोरों पत्र हि मन्य ॥ ६१ ॥ क. हारा दिवाहनो को १।
 महावत के ४। नाम ॥ दोहा ॥ काहारा दिवै नीत क हि ह
 स्तारोह तु जोय ॥ निषादी रु आधार सा सुत्त वय हस्ति पद
 होय ॥ ६२ ॥ रथवान के ८। स्यंदन रोह वा। रथ मै चढि
 के लडने वाले को १। नाम ॥ दोहा ॥ सत्तां धता प्राजितो
 क्षरास्थ सवेष्ट ॥ सत नियंता सारथि हिरथी तुरथ पित ह
 ॥ ६३ ॥ सवार के २। लडने वाले के ३। गस्त वाले के २।
 फौज मै मिले के २। नाम ॥ दोहा ॥ सारी अम्बारोह अथ
 भटतौ योद्धा योध ॥ सेना रक्षक सैनिक हि सेन्य तु सैनिक जे

ध॥६४॥हजार सिपाही के मालिक के २।दंड नाय
 क के २।फौज के मालिक के २।नाम॥दोहा॥सहस्री
 तु.साहस्र जुग परिचर तौ परिधि स्थै॥सेनानी तौ वाहिनी पति
 ही जुग जुग स्व स्थै॥६५॥वरवतर के २।कमरिपट्टी के २।
 टोप के ३।नाम॥दोहा॥चार वारा कंचुक अयोसार सने
 तु अधिकांग॥शीर्ष राय तु शीर्षक अपर।तृतीय।शिरस्त्र प्रसं
 ग॥६६॥कवच के ७।कंचुक आदि पाहिने हुये के ४।
 मन्त्रादि से कवच धारण किये के ४।कवच समूह को
 नाम॥दोहा॥वर्म उच्छ्रदक कटक जागर दंशन उक्त॥क
 वच तनुत्र पिनद्ध तौ अमुक्त रु प्रातिमुक्त॥६७॥अपिनद्ध
 सन्नद्ध तौ वर्मित दंशित सज्ज॥बूढक कट हिता सुगरा तौ।
 का बन्धिका हि भज्ज॥६८॥पैदल के ७।प्यादान के समूह
 को १।नाम॥दोहा॥पत्ति तु पदग पदातिक रुपदिक रुप
 दं पदाजि॥अरु पदाति पादात तौ पत्ति संघाति॥हिं साजि॥
 ६९॥शस्त्रा जीवी के ३।अच्छे तीरन्दाज के ३।नाम॥
 दोहा॥कांड एष्ट तौ आयुधिक अयुधीय त्रयशस्त॥सु प्रयोग
 विशिख तु अपर कृत पुरव रु कृत हस्त॥७०॥निशाने से ती
 र चूके जाय उस को १।निषंगी।वा।धनुर्द्धर के ४।ना
 म॥दोहा॥इक अपराद्ध पृषत्क सो चूको तीर निशान॥
 धनुष्मान धातुष्क पुनि अस्त्री धन्वी नान॥७१॥केवल व
 साधारी के २।बरखी वाले के २।लाठी वाले के १।नाम॥

दोहा॥ कांडवान् कांडीर'अथ शक्ति हेतिक सुजोय ॥ शांती कह
 याष्टीक तौषष्टि हेतिक हि होय ॥ ७२ ॥ फरसा वाले को १। त
 लवार वाले के २। सांग वाले को १। भाला वाले को १।
 ठलैत के २। नामा दोहा ॥ पारश्चदिक तु परशुधर नैलि
 शिक असिपाशि ॥ मासिक कौलिक एक इक चर्मी तु फलक
 पाशि ॥ ७३ ॥ निशान वाला के २। सहायक के ४। अशु
 वा के ८। नाम ॥ दोहा ॥ पताकी तु वैजयंतिक अनुचर सो
 तु सुहाय ॥ अनुष्टुप् रु अभिसर अथोष्टुष्ट पुरोग गनाय ॥ ७४
 ॥ अग्रेसर अयतः सर सोय पुरस्सर जोय ॥ रूपुरोगामी अग्र
 सर अठय पुरोगम होय ॥ ७५ ॥ धीरे धीरे चलने वाले के
 २। जल्दी चलने वाले के २। हलकार के २। नाम ॥ दो
 हा ॥ जुमंदगामी मंथर सु अतिजव तौ जंचाल ॥ जांचिक तौ
 जंचा करिक जुग जुग नाम रसाल ॥ ७६ ॥ जल्दी मान के ६
 जीतने शक्य को १। जीतने योग्य को १। नाम ॥ दोहा ॥
 वेगी भतवी जवन जव त्वरित तस्वी होय ॥ जीति शक्य तौ ज
 प्य ही जीति जोग्य तौ जेय ॥ ७७ ॥ जीतने वाले के २। शत्रु
 के सन्मुख लडने कौ जाने वाले के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 जैन गुजेता ही अथोतीन अभ्यामित्रा ॥ और अभ्यामित्र
 य पुनि अभ्यामित्र परवीरा ॥ ७८ ॥ पहलवान के ३। कडी
 काती वाले के २। रथ वाले के ४। यथेष्ट गमन शील के
 २। अति गमन शील को १। जयन शील के ३। वहादुर

के ३। नाम ॥ दोहा ॥ ऊर्जस्वी ऊर्जस्वली हिजरसिलेतु उरस्वान् रथी
 अधिक रथिनं रु रथिरं अनुकामीनं तु आन ॥ ७८ ॥ कामंगामी जुग
 अथो अत्यंतीनं हि शांत ॥ जेतो जित्वराजिष्णुं त्रय प्ररु वीर वि
 क्रान्त ॥ ८० ॥ ररा कुशल को १। फौज के ११। ब्यूह के २। ना
 म ॥ दोहा ॥ संयुगीन रासाधु अथ एतना चमू अनीक ॥
 सेनां ध्वजिनी वाहिनी क्लं अनीकिनी नीक ॥ ८१ ॥ सैन्य सच
 के वरूथिनी ब्यूह तु वल वि न्यास ॥ ब्यूह भेद तो जुद्ध मै दंडा
 दिक बह भास ॥ ८२ ॥ ब्यूह के पीछे के २। फौज के पीछे के
 ३। नाम ॥ दोहा ॥ ब्यूह पार्श्वी तो इसो प्रत्यासार विचारि ॥ सै
 न्य पृष्ठ तो प्रतिग्रह तृतीय परिग्रह धारि ॥ ८३ ॥ फौज की सं
 ज्ञा विशेष के ॥ नाम ॥ दोहा ॥ इक इम इकरथ अश्व त्रय पे
 दल पंच सुपत्ति ॥ पत्ति तीन सेना मुख हि सो त्रय गुल्म हि ध
 ति ॥ ८४ ॥ गुल्म तीन गरा ॥ गरा त्रय तु नाम वाहिनी जानि ॥
 सो त्रिगुणीत एतना यह त्रिगुणीत चमू बखानि ॥ ८५ ॥ तीन
 चमू तु अनीकिनी त्रय अनीकिनी सोय ॥ दशानीकिनी सो त्र
 य तु अक्षौहिणी हि होय ॥ ८६ ॥ अथ अक्षौहिणी संख्या कृप
 य ॥ गज इक्की सहस्र आठ सै सत्ता जानहु ॥ रथ दुइ क्की सह
 स्र आठ सै सत्तरि मानहु ॥ सैधव पै सठि सहस्र से दश रथ
 हयत जिगानि ॥ पत्ति इक लखनौ सहस्र तीन सै पंचाश हि भनि
 जुगलार अठार सहस्र अर होत सात सै जोर लहि ॥ यौ कवि
 गुलाब अक्षौहिणी संख्या भिन्न रु मिलित कह ॥ ८७ ॥ सम्पति

के ४। विपत्ति के ३। हथियार के ४। धनुष के १। नाम। दोहा
 श्रीतौलक्ष्मी संपदंरु संपत्तिं हू गनि चारि॥ आपद विपद वि
 पत्तिं अथ आयुध प्रहरण धारि॥ ८७॥ अस्त्र शस्त्र हू धनुष तौ
 धत्वं शरासनं चाप॥ कोदंडं रुद्र ध्वासे पुनिकर्मकं सप्तमथा
 प॥ ८८॥ राजा कर्ण धनुष को १। अर्जुन के धनुष के २।
 धनुष के किनारे के २। नाम॥ दोहा॥ काल दृष्ट धनुर्कर्ण
 को अर्जुन को गांडीव॥ गांडीव हू अदिनी सुतौ॥ कोटि अंतध
 नुसीव॥ ८९॥ दास्ताना विशेष के २। धत्वा के मध्य को
 १। धनुष के चिल्ला के १। नाम॥ दोहा॥ गोधातल ज्यघात
 को वारण॥ लस्तक सीतु॥ धनुर्मध्य॥ मौर्वी तु ज्यां शिंजिनी रु
 गुणा होतु॥ ९०॥ धनुस्तर के आसन भेद के ५। नाम॥ दो
 हा॥ समप्रद अरु वैशाख पुनि मंडल प्रत्यालीढ॥ धनुधारि
 के पगन के धान सहित आलीढ॥ ९१॥ नेशाना के ३। वारा
 सीरवने के २। तीर के १३। लोहिया तीर के २। नाम॥ दोहा
 लक्ष्य शर व्यरु लक्ष्यं यशर अभ्यास तु ओष॥ उपासन हू
 वारा तु दिशि रवं मार्गं पत्री रोप॥ ९२॥ स्वग कलं वद्वधुप
 षत्करु शरं रुशिली मुखं वाच॥ अशुग और अजिह्वग
 हि प्रक्ष्वेडनं नाराच॥ ९३॥ फौक के २। चलाये तीर को १।
 जह शरा के ३। तरकस के ६। तरवार के ६। कवज
 को १। नाम दोहा॥ पक्ष बाज जुग चलित शर तौ निरस्त
 इक धीर॥ लिपक दिग्धा विधात हू उपासंग तूरा रीत ९४॥

तूरा की इषुधिनिषंग घटतूरा ॥ अस्ति नुरुपाणा ॥ मराडलांग के
 प्रियकसुन्दरिखड्डसुजाणा ८५ ॥ चन्द्रहासकरपाल अरुकरवा
 लेंहुनवजानि ॥ खड्डादिककी मूठितौ ॥ सह एकही मानि ॥
 ८६ ॥ परतलीको १ ॥ ढालके ३ ॥ हथकडाको १ ॥ मु
 दगरके ३ ॥ नामा ॥ दोहा ॥ तिहिं बंधनतौ मेखली फल
 कचर्मफल तीन ॥ तिहिं मुठि संग्राहहि चन तुमुद्रइ
 घरा प्रवीन ॥ ८७ ॥ खांडाके २ ॥ गोफराके २ ॥ लोहणी
 के २ ॥ फरसावा ॥ कुल्हारीके ३ ॥ नामा ॥ दोहा ॥ इली
 तौ करबालिका मिदिपालसग चीन ॥ परिघंतु परिघात
 नै मरु सुखधिति परश्वध तीन ॥ ८८ ॥ कुरीके ४ ॥ फलके
 २ ॥ गुर्जके २ ॥ सांगको १ ॥ भालाको १ ॥ खड्डादिकी नौ
 कके ४ ॥ फौजकी तय्यारीवा ॥ जमावके ३ ॥ नामा ॥ दो
 हा ॥ असिपुत्री असिधेनुको प्रस्त्री कुरिको भास ॥ शल्यतु
 शंहु हि तो मरतु सर्वलीहि अथ प्राप्त ॥ ८९ ॥ कुंतहु कोरा
 तुपालि अरु अग्नि कोटि मति ओध ॥ जु सर्वा भिसारतु सर्वस
 न्नहनसुसर्वोध ॥ ९० ॥ शस्त्र पूजनके १ ॥ शत्रु परचढाई
 के १ ॥ नामा ॥ दोहा ॥ जु लोहा भिसार सुविधा पूजन शस्त्र
 हि जोय ॥ अरि पै सेना गमन सतु अभिषे रान इक होय ॥
 ९१ ॥ यात्राके ४ ॥ फौजके फैलावके २ ॥ चली फौजके
 २ ॥ नामा ॥ दोहा ॥ प्रस्थानतु यात्रागमन व्रज्या अभिनि
 र्यारा ॥ आसारतु प्रसरार जुगहि चलित प्रचकहि जारा ९२

निडर होकर शत्रुन के सन्मुख जाने को १। स्तुति कर
 के प्रातः काल राजा के जगाने वालों के २। चरियारी
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ अभय गमन रखा शत्रु पै नाम अति
 क्रम सोय ॥ वैतालिक तो बोध कर चान्द्रिक घाटिक देय
 ॥ १०३ ॥ रावा वा। भाट के २। जागा वडवा के २। लडा
 डू सैं जो नही भागै ता को १। नाम ॥ दोहा ॥ वंदी तो स्तु
 ति पाठ कहि मगध तु मागध होय ॥ संशय क तो शपथ क
 रि जुध अनि अवर्त्ती होय ॥ १०४ ॥ धूलिके ४। चून के २।
 अकुलाने के २। वैजयंती। वा। भंडा के ३। नाम ॥ दो
 हा ॥ रेखा तु धूलि रुपांशु रज चूरा तु क्षोद हि आहि ॥ समुत्ति
 ज पिंजल ध्वज तु केतन रूपता का हि ॥ १०५ ॥ भयानक
 रण भूमिको १। हम पहिले लडैगे उस लडाई को १
 नाम ॥ दोहा ॥ वीरा शंसन युद्ध की भूमि जु अति मयदा
 नि ॥ हम पहिले हम पहिले यों अहं पूर्विका जानि ॥ १०६ ॥
 हम ही पुरुष है ऐसै कहै उस को १। हम ही लडैगे अ
 सै कहै उस लडाई को १। नाम ॥ दोहा ॥ डक है आहो
 पुरुषिका संभावन जो दर्प ॥ अहंकार जो परस्पर अहं
 हमिका सुथरप ॥ १०७ ॥ पराक्रम के १०। अति पराक्रम
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ शक्ति द्रवणि सह तरस वल शौर्य परा
 क्रम स्थाम ॥ शुष्म मारा विक्रम सुतो अति शक्ति तीहि नाम
 ॥ १०८ ॥ रण के परिश्रम निवारणार्थ न सरवाने पीने को

लडाई के ३१ बाहु युद्ध के २ नाम ॥ दोहा ॥ वीरपा
मदपान राभूत भविष्यति माहि ॥ युद्ध जन्य मर्ध प्रधान
रा आयो धन कलि आहि ॥ १०८ ॥ प्रविदार रा आस्कंद
रु विग्रह कलह अनीक ॥ सांपरायिक रु समर युध आजि
रु समिति समीक ॥ ११० ॥ समाधात संस्फोट पुनि संग्रहा
र संग्राम ॥ अभ्यागम अभ्यामर्द संयुग आहव नाम ॥ १११ ॥
संख्य समित समुदाय अरु संप्रत अभिसंपात ॥ बाहु युद्ध
तौ नियुद्ध हि दोय नाम विख्यात ॥ ११२ ॥ रा व्याकुल तौ के
२ वीरों के गर्जने के २ हाथीन की कतार के २ वी
रों के निदा पूर्वक पुकारने की १ नाम ॥ दोहा ॥ तुखल
तुरा संकुल हि अथ सिंह नाद द्वेडी हि ॥ घटा तु घटनी कं
दन तु जोधन कोरव आहि ॥ ११३ ॥ हाथीन के गर्जने की
१ धनुष के शब्द की १ जुभाऊन गारा के शब्द की
हठ की ३ नाम ॥ दोहा ॥ करि गर्जित तौ दं हित हि धनुष
शब्द विस्फार ॥ परह तु आडंबर हठ तु प्रसभ अरु बलात्कार ॥
११४ ॥ धोरवा देने के २ उत्पात के ३ मूर्च्छा के ३ शरण
दिसंपन्न दे प्रा की परचक्र सै पीडने के २ नाम ॥ दोहा
सबलित छल हि उत्पात तौ त्रय उपसर्ग अजन्य ॥ मूर्च्छा क
प्रमल मोह अवमर्द तु पीडन गन्य ॥ ११५ ॥ धोरवे सै दवाने के
२ जीत वा फते के २ बैर मिटाने के ३ भागने के ४
नाम ॥ दोहा ॥ जु है अम्यव स्कंदन सु अभ्यासा दन जानि ॥

जयं विजयं हि वैर शुद्धि तु प्रतीकारं पहिचानि ॥ ११६ ॥ त्वत्तियै
रनिर्यातनं हि विद्वद्ब्रव सदाव ॥ प्रदाव रु अपयान अपक्रम
रु द्वाव संदाव ॥ ११७ ॥ हारिके २ हारे ह्ये के २ छिपे ह
ये के २ नाम ॥ दोहा ॥ परजयतुरा भंगतां पराभूतं तो जा
नि ॥ पराजितं हि जुगनष्टं तो तिरोहितं हि पहिचानि ॥ ११८ ॥
मारवे के ३ ॥ मौत के ६ ॥ भुद्धी के ७ ॥ चिता के ३ ॥ विना
मूडवाले को १ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ क्षणान् विशारगा निवर्हण
कथनं प्रमापरा जानि ॥ निर्वीसनं रु परासनं रु पिंजनि पूदन
मानि ॥ ११९ ॥ निर्ग्रन्थनं रु प्रवासनं रु घातनं कारणा सोय ॥
निस्तर्हणं निहननं पुनिवर्धनं रु अपासनं होय ॥ १२० ॥ परि
वर्जनं रु निहिंसनं सुभासां विशरं विचारि ॥ उज्जासनं संज्ञ
पनं पुनि विशासनं प्रथमनं धारि ॥ १२१ ॥ निर्वीपरां प्रतिष्ठा
तनं रु उद्धासनं उन्नाथ ॥ आलंभं हृम्यत्युतु प्रलयं नाशं पं
चतां साथ ॥ १२२ ॥ मरणां अंतं अत्ययं निधनं कालधर्मं दि
ष्टान्तं ॥ प्रेतं प्राप्पं च त्वं मृतं परासुं संस्थितं शान्त ॥ १२३ ॥
सात परेतं प्रमीतं अथ चित्यां चितं रु चितं हि ॥ विनशित
तु जुक्रिया सहित सो कबंधं इक आहि ॥ १२४ ॥ प्रमप्रा
न के २ निर्जीव शरीर के २ वंधुवा वा कैदी के ३ जे
को १ नाम ॥ दोहा ॥ पितृवनं सुतो प्रमशानं जु
त शव हि सुजान ॥ बंदि उपग्रहं प्रग्रहं हि का
यान ॥ १२५ ॥ प्रागा के २ प्रागा के २ उमरिके २

जियाने को १। नाम ॥ दोहा ॥ असुतु प्राण असुधारण
तु जीवहु जीवित काल ॥ सुतौ आयु जीवतु सतु जीवनोषध
हि चाल ॥ १२६ ॥

इति द्वाविंशतः

अथ वैश्य तरंग लिख्यते ॥ ४ ॥

वनिया के ४। जीविका के ५। नाम ॥ दोहा ॥ भूमि स्त्रक
ऊर्य विद ऊरु ज अर्थ हि धरति ॥ आजीव तु वार्ता अपरव
त्तम जीवन दृति ॥ १ ॥ वृत्ति भेद के ३। पराधीनी के ३
खेती के २। बजार उठने पर के अन्न वीनने के। रुसि
ला के ३। नाम ॥ दोहा ॥ पाशुपाल्य वारिज्य दृष्टि भिन्न
वृत्ति त्रय जोय ॥ श्व दृति सेवा अन्त दृष्टि उंठ तु शिल क
त होय ॥ २ ॥ मृत को १। अमृत को १। वनिय ई के २। क
रुज के २। व्याज के ४। उत्सवादि मै जो भूषणादि मा
ग कै ले जाय उस को १। नाम ॥ दोहा ॥ मृत जु वस्तु मा
मिलै अमृत अमार्गे जानि वारि क भाव सत्यान्त हि पर्युदचन
तु मानि ॥ ३ ॥ कृता ह अर्थ प्रयोग तो वृद्धि जीविका जोय ॥
चव उद्धार कुसीद अथ याचित क सुडक होय ॥ ४ ॥ बादे सै
वा। बदले सै मिलै उस को १। बौहरा को १। कर्जदार
को १। नाम ॥ दोहा ॥ मिलै वस्तु जो नियम सै आप भित्त कहि
आहि ॥ उत्तम सौ दया दायवा हि अधम सौ तु कृताय हि ॥ ५ ॥
व्याज दिया के ४। किलान के ४। नाम ॥ दोहा ॥

रुशीदिकं तु वार्द्धिकं च वार्द्धिपि दद्याजीव ॥ रुषी वलतु
 कर्षकं दृष्टिकं चतुर्थं क्षेत्राजीव ॥ ६ ॥ ब्रीहि होने वाले
 को १। धान होने वाले को १। जव होने वाले को १। के
 टे जो होने वाले को १। नाम दोहा ॥ ब्रीहि उपज ब्रेहे
 य इक प्रालि उपज प्रालेय ॥ यव यव क्य रुषाष्टिक्य सु
 उपज यवादि कज्ञेय ॥ ७ ॥ तिल २ उडद २ अल
 सी २ भांग २ होने वाले । नाम ॥ दोहा ॥
 तिल्य और तैलीन जुग माष्य दोय माषीन ॥ उम्य सुतो
 ओमीन जुग अंग्य जुग लभांगीन ॥ ८ ॥ अणु के २ कोट
 १। मूंग १। गोहू १। पुराणा १। क्य वरा
 १ होने वाले का नाम ॥ दोहा ॥ आरावीन तौ आरावीहि
 को हवीरां मौहीन ॥ गोधूमीन रुचाण की अरु हे कालायीन ॥
 काकुनि १। कुरथी २ होने वाले का नाम ॥ दोहा ॥ पि
 यंगवीन सुऔर ह कोलत्पीन बखानि ॥ भिन्न भिन्न करि रंतेन य
 इत्यादिक पहिचान ॥ ९ ॥ वीकर जुते खेत ॥ १० ॥ हों कनी
 करने के २। जुते खेत के ३। तीन वाह जुते खेत के ४। ना
 म ॥ दोहा ॥ उप्रष्ट वीजाकृत हि सीत्य तुष्ट रुहल्य त्रिगु
 णाकृत रुहलीयकृत चारि त्रि सीत्य विहल्य ॥ ११ ॥ दोवाह जु
 ते खेत के ५। नाम ॥ दोहा ॥ द्विगुणाकृत तु द्विहल्य गुनिदि
 तियाकृत लुपिहानि ॥ पुनि हि सीत्य शंवा कृत द्रुपांच नाम उर
 आ ॥ १२ ॥ दोरागर जिह्ये वोयाजाय और आढक आ

दिजिस्मै वोयाजाय उसके भिन्न भिन्न ५। नाम ॥ दोहा ॥
 द्रोणिक प्रास्थिक आढिक को डविक सरवारीक ॥ ये द्रोणिक
 कबीज मित वोये खेतहिनीक ॥ १३ ॥ खेत के ३। खेत गरावे
 ४। नाम ॥ दोहा ॥ वप्रक्षेत्र के दार त्रय खेत गरातु के दार्य ॥
 के दारक के दारिक रुक्षेत्र चारि ही आर्य ॥ १४ ॥ हेल ॥ वा। डग
 ल के २। मोगरी ॥ वा। मैज के २। पैसी ॥ वा। चावुक के ३
 कुदारी ॥ वा। कशी के २। नाम ॥ दोहा ॥ लोष्ट लेष्ट ही को
 टिशंतु लोष्ट भेदन हि मित्र ॥ प्राजन तो दन तो त्रय अवद
 रातु खनित्र ॥ १५ ॥ हसिया ॥ वा। होंतली के २। चडायल
 वा। जीत के ३। फाल के ५। नाम ॥ दोहा ॥ दात्रल वित्र
 योत्र तौ योक्त्यति य आवंध ॥ फल तु निरीष रुकूटक रुफाल
 रुक्काषिक प्रबंध ॥ १६ ॥ हल के ३। संवल ॥ वा। सैला के २।
 रिश को १। नाम ॥ दोहा ॥ लांगल हल गोदारण रूसीर हि
 प्रम्या सोतु ॥ युगी कीलक ईषा सुतौ लांगल दंड हि हेतु ॥ १७ ॥
 पशिहारी के २। मेढी के २। साठी के १। वा। धान्य भान्य के
 ३। जौ के २। नाम ॥ दोहा ॥ शीता लांगल फलति हि खलेद
 रुतौ मेधि ॥ आशु व्रीहि पाटन यव तु शित शुक् हि माति राधि
 ॥ १८ ॥ हस्याजी के २। मटर के ४। कोदू के २। नाम ॥ दो
 हा ॥ तोकन हरित यव कलाय तु हरे गुंखंडिक जानि ॥ सती
 कौहु को द्रव सुतौ ॥ कोरदूष पहिचानि ॥ १९ ॥ मसूर के २। मे
 ठ ॥ वा। वन मूंग के ३। सरस्यो कौधोली सरस्यो को

गोहूँ के २। कुरथी के २। नाम ॥ दोहा ॥ मंगल्यक तुम सरही
 म। पुष्टक तु नय जोय ॥ मपष्टकरु वन सुत्र अथ सर्प पंत तुम
 होय ॥ २० ॥ कदंबक हसिद्वार्थ तौ सरस्यौ सेतहि भाष ॥ गोधू
 नंतु सुमनहि जुगलयावक तौ कुल्माष ॥ २१ ॥ चरा के २।
 वा। फतिल के ३। राई के ४। ककुनी के १। वा। टांगुनिके २।
 अलसी के ३। भांग को १। नाम दोहा ॥ चराक तु हारिमंथ
 क अथो निष्कृतिल तिल पेज ॥ तिल पिंज ह अथ राजिका सु
 धाभिजजन सतेज ॥ २२ ॥ क्षवरु कृष्मिक असुरी कंगु प्रियं
 गुहि होय ॥ सुमां डम असी हि डक तुमा तुलानी होय ॥ २३ ॥
 साँवा को १। ढूँडा वा। अन्न की डाडी को १। वालिके २।
 सामान्य धान्य के २। नाम ॥ दोहा ॥ ब्रीहि भेद अणु श
 र्य को प्रक सुतौ किं शारु ॥ शस्य मंजरी करिणी अथ ब्रीहि
 स्तं व करि चारु ॥ २४ ॥ गुच्छा। वा। मोर को १। नाल के ३।
 प्या। वा। पूरा को १। भुस के २। नाम ॥ दोहा ॥ स्तं व क गु
 च्छ तरादिको कांड तु नाडी नाल ॥ निष्कल गही पलाल अ
 थ दुसं रु कडंगर चाल ॥ २५ ॥ भूसी। वा। वूर को १। ढूँड के १।
 वा। सीकुर को १। क्षीमी के २। ढेर के २। नाम ॥ दोहा ॥
 तुष तु धान्य त्वच प्रक तो अग्र जु चिकरा तीष ॥ शमी तु सिंवा
 न दूतौ धान्य आवसित दीष ॥ २६ ॥ वरसाई हई साफ
 राशिके २। क्षीमी वाले के १। वालि वाले के १। जडहन आ
 दि धान्य के १। नाम ॥ दोहा ॥ पूत तु वहली कृत अथो शमी

धान्यमाषादि॥ शूकधान्यं तोयवादि हि शाली सुतौ कलमा
 दि॥ २०॥ तिन्नी वा सुनि अन्न के २। स्यंहु वा के २। मू
 सल के २। ओखली के २। नाम॥ दोहा॥ नीवार तु तयाध
 म अथ गवेधु विवेधु का हि॥ सुसल अथो ग्रं उदूखल तु उलूख
 ल हि जुग आ हि॥ २१॥ सुपा वा। कज के २। चलनी के २।
 खेती। वा। बोर के २। चोलडा के। वा। बावडा के २। नाम
 दोहा॥ प्रप तु प्रस्फोटनं तित सुतौ। चालनी मानि स्यूत
 प्रसेव हि पिटे सुतौ। कंडोल हि पहिचानि॥ २२॥ चटार्द के
 रसोई के ३। रसोई पति को १। नाम॥ दोहा॥ कट तु कि
 लिन के रसवती सैतो। पाक स्थान॥ महान सह पोरोगव तु
 को मालिक नान॥ २३॥ रसोई दार के १। नाम॥ दोहा॥ सूप
 का रसालिक रस ह ओदनिक जानि॥ आधरिक सुवल्लव
 गुण सुपाक हि कर्ता मानि॥ २४॥ पूवा आदि बनाने वाले
 के ३। चूल्हा के ५। नाम॥ दोहा॥ भक्ष्यकार आपूपिक रुक
 दिक हि उद्धान॥ अधिग्रयणी अश्मन पंच तुल्लि अतिकान
 म॥ २५॥ अंगीठी के ४। अंगार को १। लुकाठ के २। नाम
 दोहा॥ हरिनी अंगार धानिक अंगार शकरी तात॥ हंसी
 ह अंगार इक। उल्लुक सुतौ अलात २। आवपरी के २।
 ना। मार के। वा। करही के २। मार के २। करवा। वा। ग
 दुवा के ३। नाम॥ दोहा॥ अंवरी पतौ भाष्ट अथ कंडु
 आदि॥ मरीक अलिजर कर्करी तु अलुगलानि का हि॥ २६॥ व

लोहीके ४। घडाके ४। तवाके २। सरावा। वा। ठकना
 के २। नाम॥ दोहा॥ पितर कुंड स्थाली उखी चट कुट कल
 निपावै॥ पिष्ट पचने तु जखीव अथ वर्धमानक पारावै ३५॥
 कटोराके २। कुप्पाके २। कुप्पीके २। वर्त्तन मानके ४।
 कर्कुलीके ३। डौवाके २। सागके ३। नाम॥ दोहा॥ पान
 भाजन तु कंस अथ कुतू सीध डो अन॥ कुतुप सीध डी भाजन
 तु भांड रु पान अमन॥ ३६॥ आवपनै ह कंवि तु दर्वि रजा
 का हु नय ताक॥ तई तु दारु हलकै हि शीशु तु हरित केश
 कै॥ ३७॥ प्राक के दंड के २। मसाला के २। चूक के ३।
 नाम॥ दोहा॥ दंड कलं व कडं वै तिहिं पस्कर तु अति शु
 क॥ वेसवार रुखान्त तो तिहिं डी क नय तु क॥ ३८॥ मरिच
 के ६। जीराके ४। नाम॥ दोहा॥ धर्म पत्तन तु कोल कर
 अपरा रुख मरीच॥ देल्लन जररा तु अज जी जीर के करा॥
 अपीव॥ ३९॥ काला जीरा के ६। अदरक के २। नाम॥
 दोहा॥ पृथु काला उपकुचिका पृथ्वी सुखवी सोय॥ कार
 वी हु आई क सुतौ प्रंगवेर जुग जोय॥ ४०॥ धानियों के ४
 सोंठ के ४। नाम॥ दोहा॥ वितुन क तु रुस्तु वुरु रुख
 चवा धान्याक॥ नामरं विश्व मद्दोष ध रु विश्व मेध ज हिताक
 ॥ ४१॥ कांजी के ७। नाम॥ दोहा॥ कुंजल कुल्माषा मि
 धुन धान्य ग्ल रु सौ वीर॥ आरनाल क रु कांजिक सु अं वलि
 सोम ह धीर॥ ४२॥ हींग के ५। हींग वृक्ष की पाती के ४। नाम

दोहा॥ बाल्हीक तु राम ठज तुक सहस्रवेधि रुहिं गु॥ एध्वी
 कवरी वाषिक कारवी हुदल हिं गु॥ ४३॥ हरदी के १ समुद्र
 फेन के ३ नाम॥ दोहा॥ निशा हातु वरवारी नी कांचनी
 सुपीतां रु॥ हरि हां हि अशीव तो वशिर समुद्र ज चारु॥ ४४॥
 संधव के ४ सोभरि के २ खारी के ३ नाम॥ दोहा॥
 संधव सिंधु ज शित शिव रुमा शि मंघ चत्वारि॥ रोमक वसु
 क हि पाकं तो विडरु कृतक त्रय धारि॥ ४५॥ सौंचर के ३
 कालानोन को १ राव वा खंड के २ पक्षी चीनी वा
 मिश्री के २ नाम॥ दोहा॥ अक्षतु सौवर्चल रुचक ति
 लक तु असित पिक्कानि॥ मत्स्यंडी फारि त जुगल सित शक
 रोमानि॥ ४६॥ दही दूध मिला पदार्थ के २ सिरब र
 वा चटनी के २ कढी के २ शूल परभुने मांस के ३
 बहुवामै पके के २ रसि आव के २ घृत सै वनी वस्तु
 पूरी आदिके २ नाम॥ दोहा॥ क्षीर विकृति तो कुर्चिकी
 रसाला मार्जित हि॥ निष्ठान तु ते मन जुगल शूला कृत तो अ
 हि॥ ४७॥ शूल्य भटि त्र हि पैठर तु ऊर व्यहि उप संपन्न॥ तो प्र
 रीत ही मयस्तु सुसंस्कृत हि अकृन्न॥ ४८॥ पानि हाव्य
 जन के २ बीना अन्न के २ चिकना के ३ कौंका के २
 नाम॥ दोहा॥ पिच्छिल विजिल हि शोधित तु सम्मष्ट हि
 जुग जोय॥ मस्यरा तु चिकरां स्निग्ध ही भावित वासित दोष
 ॥ ४९॥ मुर मुरा वा हाबुसक ३ चौर को १ लावा को

च्यवडा के २। धानी। वा। वाहरी को १। वरा। वा। पूवा
 को ३। दही साना सत्तू के २। भात के ३। नाम॥ दोहा॥
 आपक तु अभ्यूष त्रय पीलि हि अक्षत लुज्ज॥ जिपि ददा
 पृथुक हि जो भुने धाना पूष तु साज॥ ५०॥ अपूप पिष्टक करं
 तु दधि सक्तु हि जुग उक्त॥ भिस्ता ओदन अन्न षट् द्वा हि विं
 धसू मक्त॥ ५१॥ जला अन्न। वा। भात के २। माँड को १।
 भात माँड के ३। नाम॥ दोहा॥ दोय भिस्ता दीध का
 मंड अग्रस अन्न॥ आचामे तु निस्त्राव अरु भासर हू त्रय गन्
 ॥ ५२॥ तपसी के ५। गोसैं उत्पन्न होयता को १। गोवर
 के। नाम॥ दोहा॥ तरला आरा उषिा को पाँच यवा गू सो
 य॥ विलेपी हु गव्य तु ड्का हि गोविट् गोमय दोय॥ ५३॥ उ
 पला को। वा। क्षारा को १। दूध के ३। घी आदि को १।
 पतला दही को नाम॥ दोहा॥ सूको यही करिष अथ दुग्ध
 तु पय सरु क्षीर॥ घृत दध्यादि पयस्य अथ द्रव्य हील द्वा धेय
 ॥ ५४॥ घृत के ४। लूणाया के २। तुरत कालूणाया के २।
 नाम॥ दोहा॥ आज्य तु सर्पिष घृत हविष नवोद्धत तु नव
 तै॥ चो गो दो हो द्रव घृत तु है यंगवीन मीत॥ ५५॥ *
 * * * * माठा मात्र के ४। माठा भेद के ३। नाम॥ दोहा
 काल शय दडा हतरु अरिष्ट गोरस चारि॥ तक्र उदा भवेत मधि
 तै ये चोय अर्द्ध विनवारि॥ ५६॥ दही के जल को १। पीयू
 ष को १। भूख के ३। आस के २। नाम॥ दोहा॥ दधि भव

मंडतु मस्तु इक पीपूषं तु नवक्षीर ॥ सुद अशनाया वुभक्षाप्र
 सेतुकवलं हिधीर ॥ ५७ ॥ साध पीने के २ ॥ साध खाने के २ ॥
 प्यास के ४ ॥ भोजन के ७ ॥ अघाने के ७ ॥ जूठा को १ नाम ॥
 दोहा ॥ तुल्यपान तु सपीति ॥ ही सह भोजन तो समिध ॥ तर्ष
 पिपासा उदन्या लट अथ भोजन जग्धि ॥ ५८ ॥ जेमन आहा
 रुनिघसंलेप रुन्याद वखानि ॥ सौ हित्य तु तपीरा लट्पि फेल
 औठहि जानि ॥ ५९ ॥ चाह के ५ ॥ अहीर के ५ ॥ नाम ॥ दोहा
 पर्याप्रेष्ट यथेप्सित रु कामनिका मप्रकाम ॥ बल्लव गोपे उ
 हीर गोसंख्य रु गोधुक् नाम ॥ ६० ॥ चौपाये को १ ॥ गायवे
 मालिक के ३ ॥ गोसम्बन्धि समूह के २ ॥ नाम ॥ दोहा
 पादबंधन तु गवादि हि गवीश्वर तु गोमान ॥ गोमी तीन गवा
 व्रज तु गोकुल गोधन नान ॥ ६१ ॥ जहाँ पहिले गायों ने
 खाया उसको वेल के ८ ॥ वेल समूह को १ ॥ गायों के भुं
 ड के २ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ पूरव चरती गो जहाँ सो आशितंग वीन
 ॥ वलीवर्द्ध ऋषभ रु वृषभ उक्षा भद्र प्रवीन ॥ ६२ ॥ अनड्डा
 न सौर भेय रु वृष अरु गौ न वहोय ॥ वृष गरा औक्षक गो गरा
 तु गव्या गोत्रा दोय ॥ ६३ ॥ वछुडों समूह को १ ॥ धेनुओं के
 समूह को १ ॥ बडा वेल के २ ॥ बूढा वेल के २ ॥ कलोर को १
 नाम ॥ दोहा ॥ वात्सक धेनु के निज गरा हि महा वृषस्तु म
 होक्ष ॥ जरद्व तु वृद्धोक्ष सो उत्पन्न तु जातोक्ष ॥ ६४ ॥ नया
 वछुडा के २ ॥ वछुवा मात्र के २ ॥ नारा के २ ॥ बाधिया क

रने लायक को १। नाम ॥ दोहा ॥ सद्य जात तो तरा कहि व
 त्सं प्राकृत करै सभ्य ॥ दम्य वत्सवर पंडता योग्य सुतौ ॥ आर्षभ्य
 ॥ ६५ ॥ सोड के ३। कांध को १। गल कं वरी के २। नथु वावे
 ल के २। नाम ॥ दोहा ॥ पंडतु गोपति ॥ दचरै हि स्कंध दे
 श ॥ वह होत ॥ सास्ना गल कं वल ॥ अधो न सित जुगन स्योती ॥
 ६६ ॥ चसीटा के २। जोतने योग्य बैल के ३। नाम ॥ दोहा ॥
 एष्ट वाह युग पार्श्व गौ हि अथ प्रासंग्य वखानि ॥ शाकट युग्य हि वै
 ल नय भिन्न वाह के जानि ॥ ६७ ॥ हल में चलने वाले के २। जो
 तू बैल के ५। नाम ॥ दोहा ॥ खनति रुया को वहत तैं हालिक
 सौरिक होय ॥ धुर्य धूरी सांरु ॥ धूर्व हंसु ॥ धुरंधर ॥ रुधोरिय ॥ ६८ ॥ ए
 क धुर के वहने वाले के ३। सब भार में चले उसके २। ना
 म ॥ दोहा ॥ एक धुरी सांतु एक धुर ॥ एक धुरा वह जानि ॥ सर्व
 धुरा वह तो द्वितीय सर्व धुरी सां वखानि ॥ ६९ ॥ गाय के ८। नाम
 दोहा ॥ माहे यी गौ ॥ शृंगिणी ॥ उखा माता आहि ॥ रु सौर भेय्री
 अर्जुनी ॥ रोहिणी ॥ रु अच्य ॥ हि ॥ ७० ॥ उत्तमा गाय के १। गाय
 विशेष के ५। नाम ॥ दोहा ॥ उत्तमा तु है नैचिकी ॥ प्रावली ॥ ध
 वली ॥ जोया ॥ कृष्णी ॥ कपिली ॥ पाटली ॥ पांचरंग करि होय ॥ ७१ ॥
 एक वर्ष ॥ दो वर्ष ॥ चारि वर्ष ॥ तीन वर्ष की गाय के ये के
 क ॥ नाम ॥ दोहा ॥ एक हायनी ॥ वर्ष की दिहायनी ॥ दो साल ॥
 चतुर्हायणी ॥ चारि की विहायणी ॥ त्रय साल ॥ ७२ ॥ दांभ गा
 य के २। अकल्मात्पति त गर्भ के २। गर्भिणी के २।

वृषके उपगमन सैयतित गर्भाको १। नाम ॥ दोहा ॥
 वशांतु बंध्या अथ स्रवद गर्भा अवतो कोहि ॥ वृषसंगमातु संधि
 नी वै हत गर्भ गिराहि ॥ ७३ ॥ उचित समय वैल के पास जा
 ने वाली के २ प्रियमगाभिनि के २ सीधी गाय के २ ना
 म ॥ दोहा ॥ काल्या उपसर्ग जुगल बाल गर्भिणी सोतु ॥ प्रष्टो ही
 सुकर सुतो द्वितीय अंबड़ी होतु ॥ ७४ ॥ बहुत वेत वियानी के
 २ बके निगाय के २ तुरत की ब्यार्ड के २ नाम ॥ दोहा ॥
 बहुसूतिस्तु परेषु को वषक यणी तो जानि ॥ चिरसूता न वसति
 कां से तो धेनु पिछानि ॥ ७५ ॥ दुहने में सुशीला के २ मो
 टे धन वाली के २ दशमे रदूध की के २ गहने धरी को १
 वर्ष व्यावनी को १ नाम ॥ दोहा ॥ सुख संदोहो सुव्रता पीव
 रसनी तु जोय ॥ पीनो धनी गुरुयनी अथ द्रोणाक्षी रो होय ॥ ७६ ॥
 पुजोरा दुग्धा अथ धरी गहने धेनुष्यां हि ॥ वर्ष व्यावनी गायतो
 समा समीनो आहि ॥ ७७ ॥ घन के २ खंटा के २ रस्सी के
 २ बहुत गांठियुत पशु बांधने की रस्सी के १ नाम ॥ दो
 हा ॥ ऊधस आपी न हि शिवक कीलक अथ संदान ॥ द्विती
 या दाम पशु रज्जु तो द्वितीय दामनी नान ॥ ७८ ॥ रड के ४ र
 ड बांधने के खंभ के २ मथानी ॥ वा ॥ महेडा के २ ऊंट
 के ४ ॥ ऊंट के वच्चा को १ छोटे बच्चे काठ में बंधे उस
 को १ नाम ॥ दोहा ॥ मंथ दंड के तु मंथ पनि वैशाख रूम
 धान ॥ कुठर दंड विष्कंभ जुग अथ मथनी सुजान ॥ ७९ ॥ गर्ग

रीं हउष्टु मयं रु. क्रमेलकं रुसुमहांग ॥ शिशुतु करम पगबंध
 जुतसो. प्रदंखलकं प्रसंग ॥ ८० ॥ वकरी के २। वकरा के ५।
 भेडवा। गाडर के ७। ऊंट। भेडो। वकरा। इनके समूह
 के ३। नाम ॥ दोहा ॥ अजातु। छागों। चैलकतु अजशुभ
 वस्ते रु. छागों ॥ मेहुं वृषि। एडक उररा। अरु। जरा। युसभाग
 मेध उरभ ॥ हि औष्टक तु औरभक ॥ अरु जानि ॥ आजक ॥ हयेतीन
 तो तिनके गन मै मानि ॥ ८२ ॥ गदहा के ५। क्रय विक्रयों
 सैं वर्तमान साह कार। वा। व्यवहारिया के ८। व्योपारि
 वा। बेचने वाले के २। नाम ॥ दोहा ॥ गर्दभ चक्री वानख
 रसभ पचवालेय ॥ सार्थ वाह वैदेह करु नै गम वारि। जज्ञेय
 ॥ ८३ ॥ परयाजीव रु. वारिक पुनि क्रय विक्रयिक विचारि ॥
 आपरि। क ॥ ह विक्रयिक तौ। विक्रेती जुगधारि ॥ ८४ ॥ लेने वा
 ले के २। वनियापन के २। मोल के ३। मूलधन के ३
 व्याज। वा। नफा के २। अदलावदली। वा। लेन देने के
 ४। नाम ॥ दोहा ॥ कायकं क्रयिक हि वारि। जज्ञे तौ वारि। ज्ञे
 विचारि ॥ मूल्य तु वस्त अवक्रय हि नीवी परिपरा धारि ॥ ८५ ॥
 मूलधन हि अथ अधिक फल लाभ कहावत नान ॥ परी वर्त
 नै मेय पुनि निमय चारि। परिदान ॥ ८६ ॥ निक्षेप। वा। धरो
 हर के २। फेर देने के १। बेचने कौं फैलाई को १। बेचने
 योग्य के २। नाम ॥ दोहा ॥ उपनिधि न्यास हि फेरनी। तौ
 प्रतिदान हि ज्ञेय ॥ क्रय तु बेचन हित धरी क्रेतव्य तु है क्रेय ॥ ८७

विक्रय क्रिया कर्म के ३। सार्ड के ३। विक्रय क्रिया के २।
 नाम ॥ दोहा ॥ विक्रेय तु परीत व्यत्रय पराय ह सत्यं कारे ॥ सत्य
 कृति सत्यापन हि विप्रा वक्रय हि चार ॥ ८८ ॥ तोल । वान
 पके ४। तोल मे द के ३। नाम ॥ दोहा ॥ मान पाय्य यो तव
 दुवय मे द तु तुला वखानि ॥ अंगुलि प्रस्थ हि तीन करि भिन्न
 भिन्न पहि चानि ॥ ८९ ॥ तुलामान ॥ दोहा ॥ आद्य माषक
 तु गुंज पच ॥ सोलह मासा सोतु ॥ अक्ष कर्ष तोल विदित च व
 तोला पल होतु ॥ ९० ॥ अक्ष कनक को सुवर्ण रुविस्त सुमुह
 जिहान ॥ कुरु विस्त तु पल कनक को सो पल तुला सुजान ॥
 ९१ ॥ बीस तुला को भार है आचित तौ दश भार ॥ आचित शा
 कट भार है कार्षा मरा तु उदार ॥ ९२ ॥ कार्षिक रुपये विदित
 जग सोता मा को होय ॥ तौ परा पै सो जगत मै तुलामान इति
 नोय ॥ ९३ ॥ आढकादि ४ के । मूठी भर को १। पाव भ
 र को १। सेर भर को १। नाम ॥ दोहा ॥ आढक इक इक दो
 रा पुनि खारी वाह वखानि ॥ अथो निकुंच के कुडव पुनि प्रस्थ
 आदि पहि चानि ॥ ९४ ॥ चौपाई को १। वांट के ३। धन के
 १३। चांदी सोना दोनों के २। नाम ॥ दोहा ॥ पाद तु चौ
 थो भाग है अंश तु वंटक भाग ॥ रिक्थ ऋक्थ धन विन वसु
 अरु स्वापेय सभाग ॥ ९५ ॥ द्रव्य हिरण्य रुरे द्रविण विभवं
 सुन्न अरु अर्थ ॥ हेम रूप कृत अकृत मै कोश हिरण्य समर्थ
 ॥ ९६ ॥ ताम्रादि द्रव्य को १। तामा रूपा के मेल को १।

मरकत मारो के ३। नाम ॥ दोहा ॥ तिन तैं अन्यत कुष्यं
 करुण्यं तु जुगमिलि होय ॥ अश्वगर्म गारुत्मतरु ॥ हरिन्म
 शि ॥ हिजिय जोय ॥ ८७ ॥ पद्मराग ॥ पद्मरागिक्य के ३। मे
 ती के २। मूंगा के २। नाम ॥ दोहा ॥ शारारत्न लोहितक
 वध पद्मराग मुक्ता तु ॥ मोक्ति क जुग विहु म सुतौ ॥ द्वितीया प्रवा
 ल कहा तु ॥ ८८ ॥ पद्मरागादि और मोती आदि रत्न मा
 त्र के २। सोना के १८। सोना के गहना को १। नाम ॥ दो
 हा ॥ अश्वजाति मे रत्न मशि ॥ मुक्तादि हु मे कीय ॥ शात कुंभ
 हाटक कनक जातरूप तपनीय ॥ ८९ ॥ कर्बुर रुक्म महारजत
 मर्म हिरण्य रुक्वर्णी ॥ कार्तस्वर जावून दे रुका चन हे मे सुव
 र्णी ॥ ९० ॥ चामी करंगां गोय पुनि अष्टापद उनईस ॥ अलंकार
 जो कनक कोष्टंगी कनक हिदीस ॥ ९१ ॥ चोंदी के ७। पीतर
 के २। नाम ॥ दोहा ॥ श्वेतरूप्य दुर्वर्ण पुनि तार रजतर खर्जूर
 कल धौत हु अचरीति सो ॥ आरकूट मसहूर ॥ ९२ ॥ तामा
 के दीलोहा के ७। लोह मेल ॥ वा ॥ कीट के १। सब धा
 तु को १। फाल को १। नाम ॥ दोहा ॥ ताम्रक शुल्ब रुस्ते
 च्छमुख द्विष्ट उदुवर सोय ॥ षट् वारेष्ट लोह तु अयस शङ्क
 तीक्ष्ण सुहोय ॥ ९३ ॥ अश्वसार कालायसरुपिंड हु अश्व रूड
 र ॥ सिंहाण हु सवधा तु तोलो ह कुशी तु मसूर ॥ ९४ ॥ काच
 के २। पारा के ४। भैंस के सींग को १। अवरख को नाम ॥
 दोहा ॥ क्षार काच चपल तरु सरु पारु रत्न प्रवीन ॥ भैंस सींग गव

लैहिअमलअभकगिस्जिहती॥१०५॥सुरमाके४।तू
 तियाके५।रसेत।वा।संजनको४।नाम॥दोहा
 कापोतांजनयामनरुतातोजनसौवीर॥शिखिग्रीवतुल्या
 जनरुओरवितुर्जकेधीर॥१०६॥पांचमयूरककपर्परीताक्ष्य
 शैलतौमानि।तुल्यरसगर्भदार्विकाकाथोद्वपहिचानि॥
 १०७॥गंधकके३।कालासुरमाके३।अंजनविशेष
 के४।हरितालके।नाम॥दोहा॥गंधाश्मासौगंधिक
 रुगंधकचक्षुष्यातुसुकुलालीरुकुलत्थिकाकुसुमांजनतुक
 लतु१०८सीतिपुष्पपौष्पकचवथपुष्पकेतुअथताल॥ह
 रितालकपुनिपीतनरुपिंजरपंचमआल॥१०९॥शिला
 जितके५।गंधरसके५।नाम॥दोहा॥शिलाजतुतुअ
 र्मजसुपचागिरिजअर्थगैरय॥बोलगंधरसप्राणपंचपि
 ढगोपरसंज्ञेय॥११०॥समुद्रफेनके३।सिंदूरके२।सी
 साके४।रांगके४।रुईके२।कुसुमके३।नाम॥दोहा
 अधिकफतुहिंदीरत्रयफेनहुअथसिंदूर॥नागसंभवहिना
 गतौसीसकवप्रमस्तर॥१११॥योगेष्टहुपिच्छटुवपुंगवंगपि
 चुतूल॥कमलोत्तरतौबन्दिशिरवमहासजतत्रिकवूल॥११२॥
 कंवलके२।खगोसके।रोमवस्त्रके२।सहतके३।मो
 मके२।नाम॥दोहा॥मेषकंवलतुदूसरोऊर्गायुहिशश
 लोभ॥प्रशोरोमाक्षिकसौद्रमधुभघृच्छिष्टतौमोम॥११३॥
 मैनाशिरके४।नैपालीमैनाशिरके३।नाम॥दोहा॥

नागजिहिका मनोह्रां रु. नोगुप्रां आहि ॥ मनः शिला कुनटी
 सुतो नैपाली गोला हि ॥ ११४ ॥ अवरवार के ३। सज्जी के ३।
 नाम ॥ दोहा ॥ यवाग्रजनु यवक्षारं शुष्कय हि अथ कापीत
 ॥ और सर्जिका क्षारं नय सुख वर्चक जुत होत ॥ ११५ ॥ सौंचर
 के २। वंशलोचन के २। अश्वेत मरिच शोभंजन के २।
 नाम ॥ दोहा ॥ रुचक तु सोवर्चल जुगल वंशरोचना सोतु ॥
 त्वक्षीर ही शिथुजनु अश्वेत मरिच जग होतु ॥ ११६ ॥ ऊरव
 की जड को १। पीपला मूल के ३। जटामासी के ३। प
 तंग के २। मिले सौंठि मिरच पीपरि के ३। मिले हर
 वहेर आवरों के २। नाम ॥ दोहा ॥ मोरट तो जड ऊरव की
 अधोपिप्ली मूल ॥ अथिक चटका शिर नय हि गोली मी तु
 कबूल ॥ ११७ ॥ धूत केश पत्रांग तो रक्त चन्दन हि आहि ॥ त्रि
 दुं तु मूषरा व्योम नय फलनिक तु त्रिफला हि ॥ ११८ ॥

इति वैश्य तरंगः

अथ शूद्र तरङ्गः लिख्यते ॥

शूद्र के ३। करणादि सै चंडाल तक के नाम ॥ दोहा
 शूद्र जघन्यज वृषल पुनि अवरवर्ग चत्वारि ॥ संकीर्ण तु
 चंडाल लौं करणादिक निर्धारि ॥ १ ॥ शूद्र स्त्री और वैश्य
 सै उत्पन्न को १। वैश्य स्त्री और ब्राह्मण सै उत्पन्न
 को १। शूद्र स्त्री क्षत्री सै उत्पन्न को १। नाम ॥ दोहा ॥
 शूद्रा विशजतु सुत कंसा वैश्या द्विज अवष्ट ॥ शूद्र मै क्षत्रिय

वैश्यकी क्षत्रियसुत्पन्नको १

ज.तौ उग्र नाम जगतिष्ठ ॥ २ ॥ क्षत्रिया स्त्री वैश्य सैं उत्पन्न
 को १ क्षत्रिया स्त्री शूद्र सैं उत्पन्न को १ नाम ॥ दोहा
 मागधै विश क्षत्रिया जन्म अर्या क्षत्रिय तात ॥ माहि ध्यै हि क्ष
 तौ सुतौ अर्या शूद्र जतात ॥ ३ ॥ ब्राह्मणी स्त्री मै क्षत्रिय सैं
 त्यन्न को १ ब्राह्मणी मै वैश्य सैं उत्पन्न को १ नाम ॥ दो
 हा ॥ ब्राह्मणी मै क्षत्रिय जतौ सुत नाम विख्यात ॥ ब्राह्मणी ही मै
 वैश्य जनु है वैदेह क तात ॥ ४ ॥ शूद्रा वैश्य की लडकी मै वै
 श्या और क्षत्रिय के लडके सैं उत्पन्न को १ ब्राह्मणी
 मै शूद्र सैं उत्पन्न को १ नाम ॥ दोहा ॥ रथकार तु माहि
 ध्यै करणी मै उपजात ॥ चंडाल तु विप्रारि मै दृषल तनय वि
 ख्यात ॥ ५ ॥ चितेर आदिके २ सब का सजातीय समू
 ह को १ उन कुलों के प्रधान के २ माली के २ नाम
 दोहा ॥ शिल्पी कार हि श्रेणी तौ तिहि सजाति गरा चारि ॥
 कुल के कुल श्रेणी हि अथ मालिक माला कार ॥ ६ ॥ कुम्हार के
 २ राज के २ कोली के २ दरजी के २ रंग साज के २
 शिकलीगर के २ चमार के २ नाम ॥ दोहा ॥ कुम्भकार
 तु कुलाल अथ लेपक तौ पलगंड ॥ तनु बाय तु कुविंद जुग तु न
 बाय तौ मंड ॥ ७ ॥ सौचिक रंग जीव तौ चित्र कर हि निर्धार ॥ श
 त्रमार्ज असि धावक हि पाद कृत चर्म कार ॥ ८ ॥ लुहार के २
 सुनार के २ नाम ॥ दोहा ॥ चोकार तु लोह कारक रुक्म
 कारक तु चार ॥ स्वर्ग कार नाडि धर्म रूप च कलाद सुनार ॥ ९ ॥

चरिहारके २ ठठेराके २ खातीके ४ नाम ॥ दोहा ॥
 शांखिकं कां वविकं हि जुगल ॥ सुसकुटुकं तु दोय ॥ शौल्विकं त
 सांकाष्ठतटलषां वद्ध किं होय ॥ १२ ॥ गांव के खाती को १
 प्रधान खाती को १ नाई के ४ ॥ नाम ॥ दोहा ॥ ग्रामत
 क्षतौ ग्रामवस ॥ कौटतक्ष स्वधीन ॥ दिवाकीर्ति मुंडी सुरी ना
 पित चारि प्रवीन ॥ ११ ॥ धोवी के २ कलारके २ गडारिया
 के २ नाम ॥ दोहा ॥ रजक तु निर्दोषकं अधोमंडहारकं मुदे
 य ॥ शौण्डिकं हूजावालं तौ अजाजीव जुगजोय ॥ १२ ॥ पंडावा
 पुजारी के २ इन्द्रजाल के २ इन्द्रजाली के २ नाम
 दोहा ॥ देवजीवी देवल हि सांबरी तुसाया हि ॥ जुगजुगमा
 र्याकारतौ प्रात्यहारकं हि आहि ॥ १३ ॥ नट के ६ ॥ कथक के
 २ नाम ॥ दोहा ॥ शैलाली भर्ता नट रुक्मशाश्वी रु शैलूष
 ॥ जायाजीव हि चारणातुकुशीलव हि सजलूष ॥ १४ ॥ मृदंग
 वजाने वाले के २ ताली वजाने वाले के २ बांसुरी व
 जाने वाले के २ वीणा वजाने वाले के २ नाम ॥ दोहा
 मादंगिक मौरजिक जुगपारिधनुषाणि वाद ॥ वेणुध्यावे
 राविकं जुगवैरीकं वीणा वाद ॥ १५ ॥ चिड़ी मार के २ जा
 लिक के २ कसाई के ३ नाम ॥ दोहा ॥ जीवातकं शाकु
 निकं जुगजालिकं वगुरिकां हि ॥ वैतसिकं तौ कौटिकं रुमांसि
 कं तीन निवा हि ॥ १६ ॥ मजूर के ४ ॥ संदेसिहा के २ वो
 मिया के २ नाम ॥ दोहा ॥ मृतकं तु म्यतिभुक् कर्मकर वै

